



Mise en scène
Julien Boisselier
Collaboration à la mise en scène
Jeanne Arènes
Avec
Pierre Azéma, Mélissa Drigeard et
Nicolas Médad

Samedi 7 janvier à 20h30

Psycholove
Elle fait parler d'elle

Comédie
Dès 10 ans
1h20
16€ / 12€ / 10€ / 5.5€

L'histoire à la fois drôle et pathétique de Simon et Marie qui, pour sauver leur couple, se lancent dans la folle aventure de la thérapie à deux. Sous la houlette de leur psy, William, ils vivent un véritable parcours du combattant jalonné de séances de couple, de stages de groupe, d'exercices divers aux noms barbares : « rendez-vous sexuel », « espace exutoire d'injures », et autres « jeux de rôles »... dont ils sortiront bien évidemment transformés. Du rire. Des larmes. De la vie. Inspirée d'une histoire vraie, « Psycholove » est la pièce qu'il faut absolument voir si on est une femme ou un homme.

*Le PréO a déjà accueilli les auteurs Mélissa Drigeard et Vincent Juliet pour **Les 4 Deneuve**, représenté à guichet fermé la saison passée. Fort de son succès depuis 3 ans, **Psycholove** revient avec une toute nouvelle mise en scène de **Julien Boisselier**.*



Avec
Alexandre Cantini
Daphné Proisy
Jacques Bachelier
Céline d'Aboukir
Jean-Yves André
Joseph Leroux
Jules Pan
Jeanne-Marie Ducarre
Yvon Wust
Crédit photo
La Mesnie H

Samedi 14 janvier à 20h30

Dimanche 15 janvier à 17h

Tartuffe
La Mesnie H, Compagnie Jacques Bachelier

Classique du répertoire
Dès 15 ans
2h15 avec entracte
16€ / 12€ / 10€ / 5.5€

Tartuffe est un faux dévot, un hypocrite. Molière, si on l'en croit, s'attaque à la fausse dévotion, non à la vraie. Mais où commence, où s'arrête le mensonge ? Tartuffe trompe ses congénères, mais ne se trompe-t-il pas d'abord lui-même ? Et n'en est-il pas de même d'Orgon le fanatique, si prompt à remiser ses convictions pour en adopter d'autres ? D'Elmire, sa femme, aux troubles mobiles, qui n'hésite pas à recourir au mensonge... pour confondre le menteur ?

Il ne faut pas réduire « Tartuffe » à un pamphlet contre la religion. L'immensité de la pièce repose sur ses équivoques. Le sujet en est le mensonge, sous toutes ses formes, et surtout la pire : l'homme qui s'invente des mondes où il puisse à ses yeux faire figure de héros.

Scolaire : du lundi 9 au mardi 17 janvier à 9h30 et 14h,
(relâche mercredi, samedi et dimanche)
Informations complémentaires : La Mesnie H au 06 65 31 36 51
03 88 35 76 10 - lamesnieh@lamesnieh.com



Vendredi 20 janvier à 20h30

**Attila, Reine des Belges
ou l'Odyssée d'une mère**
La Grande Echelle

Epopée burlesque

Dès 13 ans

Durée 1h10

16€ / 12€ / 10€ / 5.5€

Jeu et écriture

Marie-Elisabeth Cornet

Mise en scène et écriture

Laurent Dubost

Samuel Légitimus

Création lumière

Christophe Schaeffer

Costume

Benjamin Lefebvre

Crédit photo

Bruno Manno

Dans une maternité de Bruxelles, Jacqueline, enceinte de deux ans et demi, refuse d'accoucher. La médecine est impuissante, le mari désespéré. A bout d'arguments, le docteur fait appel à Carole, chamane new-age, qui va entrer avec nous dans la mémoire de Jacqueline pour y rencontrer... une aristocrate belge qui s'ennuie à mourir ; une jeune femme hongroise, poursuivie par une horde de Russes bolchéviques peu aimables; un douanier américain borné, le roi Léopold II, l'Indépendance du Congo, la Sainte Vierge, des tyrannosaures en pleine forme...

Solo burlesque, autobiographie fantastique et décalée, ce récit s'articule en une série de sketches entrecoupés de musiques.

Forte d'une expérience de clown (trois années au Cirque du Soleil, deux prix de l'humour en Avignon), Marie-Elisabeth Cornet se sert aussi bien de sa voix que de sa capacité à composer physiquement des caractères forts et émouvants, avec pour unique accessoire une cape qu'elle manipule à volonté.

« Pour ceux qui croient que les secrets de famille pèsent sur les générations à venir, la petite histoire racontée par Marie-Elisabeth Cornet a valeur d'exemple ». **Libération**
« Fantastique, décalé... humaniste » **Télérama**

Production La Grande Echelle

Cette oeuvre a bénéficié de l'aide à la production et à la diffusion du fonds SACD



Vendredi 27 janvier à 20h30

Les Soeurs Mézière
La Lunette Théâtre

Comédie féroce

Dès 12 ans

Durée 1h20

16€ / 12€ / 10€ / 5.5€

De

Thierry Simon (Editions Lansman)

Mise en scène

Thierry Simon

Avec

Francis Freyburger

Blanche Giraud-Beauregardt

Christine Koetzel et Sylvie Bazin

Scénographie

Antonin Bouvret

Lumière

Christophe Mahon

Régie son

Jérôme Rivelaygues

Espace sonore

Olivier Fuchs

Costumes

Mechthild Freyburger

Crédit photo

C. Mahon

Dans la cave d'une maison familiale, deux soeurs découpent de la viande fraîche et la stockent dans de grands congélateurs. Survient la cadette, disparue depuis des années et revenue sans crier gare, elle tente de percer le mystère du petit atelier clandestin : bouchères ou anthropophages ?

À la lumière crue d'un vécu douloureux surgissent les vérités enfouies, les aveux qui écornent le tableau de famille.

Dans cette farce tragique, Thierry Simon ouvre en grand les malles des mystères du passé, ceux qui nous façonnent, nous guident ou nous égarent. Du grotesque à la cruauté, de l'enquête policière au récit de vies, les personnages tissent la toile où se lient point par point les fils tortueux de leur obscure mémoire.

Dans le cadre de la tournée 2011/2012 des Régionales

Coproduction Le Point d'Eau. Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Alsace, de la Région Alsace, du Conseil Général du Bas-Rhin, de la Ville de Strasbourg, de l'Agence Culturelle d'Alsace et de l'association Envie



The Spasm Band

Andrew John - Basse
Colin Webster - Saxophone et flûte
Michel Castellanos - Batterie
Christian Arcucci - Guitare
Oscar Martinez - Congas et percussions

Samedi 28 janvier 2012 à 20h30

Anthony Joseph & The Spasm Band
+ Club Trotter

**Festival Les Nuits
Européennes**

Les Nuits Décalées

Afro Funk - Tropical - Spoken Word / UK- Trinidad
+ Discothèque itinérante
16€ / 12€ / 10€ / 5.5€

Les Nuits Décalées représentent la nouvelle formule des Nuits Européennes, une véritable saison des Nuits déclinée par des soirées événementielles et thématiques tout au long de l'année. Et pour la première en 2012 : **La Nuit Tropicale**.

Anthony Joseph & The Spasm Band

C'est un griot des temps modernes né à Trinidad et vivant à Londres qui vient nous présenter son 3ème album : Rubber Orchestras.

Connu pour ses concerts survoltés où s'entrechoquent spoken word, calypso-rock, afrobeat, funk et reggae, Anthony Joseph est un véritable poète, apôtre de la Great Black Music. Avec son groupe afro cubain The Spasm Band, les références sont multiples et assumées : l'Afrobeat de Fela Kuti, l'inspiration de Gil Scott Heron, le jazz iconoclaste de Sun Ra... La magie opère, l'ensemble crée une musique percutante et chaude sur des textes politiquement engagés où la poésie tient une place essentielle. Géant !

*Le concert d'Anthony Joseph est suivi par le **Club Trotter**, la première Discothèque Itinérante dédiée aux Musiques du Monde – Du Soukous au Balkan, de la Cumbia au Tropicale Bass, les mélodies traditionnelles se mêlent aux lyrics urbains, un dance floor sans frontières.*

www.lesnuits.eu
www.anthonyjoseph.co.uk
www.taxibrousseprod.free.fr



Samedi 29 janvier à 17h

Léonie un ken And
S'Ersteiner Theater

Comédie - dialecte
Tout public
Durée 2h
14€ / 12€ / 8€ / 5.5€

Retranscription et adaptation

Josiane Hurler-Buchmann
Comédiens
Audrey, Nadine et Thibaut Buck,
Françoise Ehrhart, Jean Fender,
Joseph Grad, Marie-Jo Haug,
Freddy Lehmann, Manuella Muller,
Benjamin Muller, Frédéric Schmitt,
Stéphanie Schmitt, Simone Storck,
Roudy Vogelbacher,
Metteurs en scène
Manuela Muller et Marlène Dufлот
Régies
Jean-Marc Dufлот
Jean-george Schmitt

Il n'est pas facile de partager la même cour que Léonie, veuve acariâtre qui régenté encore son fils Napoléon, vieux garçon de 40 ans.

Ses voisins, immigrés italiens, en subissent régulièrement les frasques. Entre ses excès de vitesses quotidiens au volant de sa mobylette, les contraventions qui pleuvent et les visites régulières de la Gendarmerie, la vie de Léonie est loin d'être monotone.

Son fils Napoléon, qui n'a jamais pu quitter les jupons de sa mère, n'a d'yeux que pour Francesca, la fille des voisins. Cette dernière, loin d'être sensible au « charme » de Napoléon, n'a qu'un seul rêve : quitter au plus vite cette cour et cette vie à la campagne qui l'ennuie pour retourner en Italie, au bras d'un bel Italien au volant d'une luxueuse voiture.

Arrive Cezar, un roumain, qui cherche du travail et que Maria, l'italienne, décide d'engager au grand dam de Tonio son mari.

Et voilà que Léonie décide de faire des gîtes dans sa grange, ce qui va amener du monde dans cette cour... et beaucoup d'ambiance !!

Visuels et programme de saison culturelle 2011/2012 sont à disposition dans l'espace presse du site www.le-preo.fr



Venir au PréO

- Depuis Strasbourg Cronembourg
Suivre la route d'Oberhausbergen ou route de Mittelhausbergen
- Depuis l'autoroute A351 en venant de Strasbourg
Sortie n°5 Oberhausbergen / Wolfisheim
- En transport en commun
Réseau CTS ligne n°17 (départ depuis La Rotonde)
Arrêt « Oberhausbergen Mairie »
- Un bon concept : le covoiturage
Plus d'informations sur : www.passemeprendre.com

Billetterie

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| • Pass saison | 120€ |
| • Pass 5 spectacles | 60€ |
| • Tarif | 16€ - 12€ - 10€ - 5.5€ |
| • Tarif spectacles jeune public | 12€ - 10€ - 5.5€ |
| • Tarif spectacles amateur | 14€ - 12€ - 8€ |



Centre culturel Le PréO

5, rue du Général de Gaulle 67205 Oberhausbergen
03 88 56 90 39 // infos@le-preo.fr
Billetterie en ligne : www.le-preo.fr

Le PréO Scène

Direction : Gérald Mayer
Administration et billetterie : Marion Hofmann
Communication : Stéphane Burel

Des jeux et infos décalées sur Facebook / PréO