



**De et avec**  
Bernard Collins  
Philippe Martz

Samedi 3 mars à 20h30

**Mélange 2 Temps**

BP Zoom

Clown - Visuel

Durée 1h30

BP ZOOM fête ses 20 ans et vous offre un spectacle anniversaire, véritable florilège poético-burlo-clownesque. Mister B et Mister P, deux personnages intemporels, duo épique, deux énergumènes qui adorent se détester. Mister P est lunaire et maladroit, Mister B est autoritaire et raisonnable. Tout les oppose, sauf cette fragilité commune et cette âme qui nous touche au coeur, nous chatouille les zygomatiques et titille notre âme d'enfant.

**Prix du meilleur spectacle étranger - Buenos Aires -2009**

**1er Prix Festival International de Clown - Barcelone -2000**

**Prix spécial du Jury - Performances d'Acteur - Cannes -1998**

« Il s'agit d'une très poétique violence, d'une tendresse inattendue. C'est exemplairement réussi. » **Le Figaro**

« On s'amuse énormément, tout étonné d'être encore surpris par ces deux lurons clownesques. A découvrir d'urgence ! » **L'Express**

« ...Même l'installation d'un simple micro tourne au délire. » **Télérama**

« Il y a du Buster Keaton mâtiné d'un « Tati-Groucho-Marxésisé »... un pur moment de théâtre clownesque. » **Arts de la Piste**



**Proposé par**

La Cie du Barraban  
Dans le cadre de la création :  
Le Facteur Humain  
(inspiré de faits réels)

**Mise en lecture**

Isabelle Minery

**Mise en espace**

Marianne Bacquet

**Musicien**

Emmanuel Rack

Mardi 6 mars à 20h30

**Le kiosque à journaux ou... / Acte 4**

Les Habitants de la Rue Tabaga

Lecture-spectacle

Tout public

entrée  
libre

Suivi d'un débat participatif :

**Comment le fait divers amène l'écriture  
théâtrale, partir du réel pour aller à la fiction...**

Cette année, la Compagnie du Barraban organise autour de sa création **Le Facteur Humain**, vendredi 13 avril, un chantier thématique décliné autour de rencontres, lectures et présentations d'ateliers.

Ainsi, quatre compagnies sont conviées à produire dans le temps de leur résidence, une lecture-spectacle avec pour contraintes d'y intégrer un extrait et un accessoire du **Facteur Humain** et un texte de leur choix en écho avec la thématique proposée.

Est invitée à témoigner de cette aventure Pascale Spengler (Compagnie Les Foirades), extérieure à ce vaste chantier, qui fera une restitution de son témoignage en fin d'année, le mardi 26 juin 2012.

Pour ce 4e et dernier acte intitulé « Le kiosque à journaux ou les papiers découpés », la Cie du Barraban, au terme de la lecture, convie le public à débattre de ces histoires insolites, parfois tragiques, portées sur scène et qui trouvent leur genèse dans les rubriques de faits divers.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Réservation au 03 88 56 90 39



Scolaires : Jeudi 15 mars à 10h et 14h30

**Ubu Roi**

Compagnie du Puits Qui Parle

Ovni théâtral

Dès 7 ans

Durée 1h15

COMPLET

uniquement en scolaires

**De**

Alfred Jarry

**Mise en scène**

Valéry Forestier

**Avec**

Sabrina Amengual

Michaël Egard

Sébastien Morice

Caricature de la gouvernance des puissants, Ubu Roi raconte l'accession au pouvoir du Père Ubu poussé par sa femme au meurtre du roi Venceslas. Trois comédiens-marionnettes re-fabrique l'épopée dans leur machine à spectacle.

A la croisée du clown, de la marionnette, du théâtre d'objet et du petit écran, ce spectacle est un OVNI ludique et merveilleusement populaire, réconciliant novices, amoureux du théâtre et des lettres, jeunes et moins jeunes, réfractaires, cinéphiles et téléphages.

Une forme à la fois contemporaine et ancestrale, qui touche de par son inventivité, son humour, mais surtout par son étroit rapport avec la violence de l'actualité.

« [...] cet Ubu roi ne peut que nous réjouir, grâce à la mise en scène originale, ludique et intelligente de Valéry Forestier » **La Provence**

« Ubu roi, délirant et loufoque » **L'Yonne Républicaine**

« Une forme audacieuse, drôle et très caustique » **Ouest France**

La Compagnie du Puits Qui Parle est soutenue par la ville de Chavagne et le Conseil Général d'Ille et Vilaine



Samedi 17 mars à 20h30

**Ubu Roi**

Conservatoire Régional du Grand Nancy

Farce

Dès 10 ans

entrée  
libre

**De**

Alfred Jarry

**Mise en scène**

Boutros El Amari

**Avec**

Les élèves du Conservatoire

à Rayonnement Régional

du Grand Nancy

**Musique**

Claude Terrasse

redécouverte par

Jean-Philippe Navarre,

directeur du Conservatoire

**Direction Musicale**

Jean-Philippe Navarre

**Crédit photo**

François Golfier

MERDRE !! Ce mot sonne comme une provocation qui est la signature, désormais bien connue, de Jarry. Ubu Roi éclaire la montée en puissance et la chute d'un dictateur. Mais cet aspect reste en filigrane comme la parodie des classiques, comme celles de Shakespeare, Molière, Sophocle, Racine..., la farce, les jeux verbaux...

Le travail proposé par le Conservatoire du Grand Nancy est de **restituer la mise en scène originelle d'Alfred Jarry**, tant par les costumes, les décors, la musique que par le mode de jeu, très proche de la marionnette et de la Commedia dell'arte. Une pièce forte, drôle, provocatrice, irrévérencieuse, pleine d'énergie et de joie de théâtre.

Après « L'Amour Médecin » de Molière, Jean-Philippe Navarre propose au Conservatoire du Grand Nancy et à ses départements Théâtre, Musique, Danse et Chant de découvrir et partager la célèbre pièce d'Alfred Jarry : Ubu Roi, avec la partition musicale originale de Claude Terrasse.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Réservation au 03 88 56 90 39



Scolaires : Mardi 20 mars à 10h et 14h30

Jeudi 22 mars à 10h et 14h30

**Donner Corps**  
Compagnie Itinéraires

Danse contemporaine

Dès 7 ans

Durée 1h10

uniquement en scolaires

**Conception et chorégraphie**

Cathy Dorn

Christine Lentheric

**Avec**

Cathy Dorn

Sophie Beziers Labaune

**Musique**

Giovanni Stefano Carbonelli

**Création lumière**

Dominique Klein

**Création costumes**

Christine Clavier Walter

**Crédit photo**

Sabine Zinck

« *Apparemment*

*Tu ne fais pas de geste*

*Tu es assis là sans bouger*

*Tu regardes n'importe quoi*

*Mais en toi*

*Il y a des moments qui tendent*

*Dans une espèce de sphère*

*A saisir, à pénétrer*

*A donner Corps »*

**Guillevic - Art Poétique**

Qu'est-ce qui prend corps à partir de la rencontre entre deux personnes, entre deux corps, entre deux femmes ? Quelle histoire se raconte à travers leurs gestes et quelles histoires se racontent-elles avec leurs mouvements ?

Cathy Dorn et Sophie Beziers-Labaune s'interrogent avec leur complice chorégraphique Christine Lentheric.

États de rencontres fortuites ou provoquées : conflit - conversation - contact, la danse prend forme sous la lumière de Dominique Klein, autre complice créateur de la compagnie.



Samedi 24 mars à 20h30

**Camille Claudel**  
Art Passion

Danse Néo - classique et Modern'Jazz

Dès 12 ans

Durée 1h30 avec entracte

**Chorégraphie et mise en scène**

Valérie Ellert

**Avec**

Les danseurs d'Art Passion

et Alexandre Labrot,  
danseur de l'Opéra de Paris

**Crédit photo**

Jean-Claude Durr

Valérie Ellert rend un hommage à l'oeuvre et à la vie de Camille Claudel.

C'est à travers une dizaine de chorégraphies, exécutées par les danseuses de l'association Art Passion qu'ont été retracées les différentes étapes de la vie de Camille Claudel - depuis son enfance auprès de son frère, l'écrivain Paul Claudel, jusqu'à sa folie et son internement à l'asile, en passant par sa première sculpture, l'arrivée à Paris, sa romance avec le sculpteur Auguste Rodin et la rupture.

Chaque tableau est introduit par la lecture d'un texte se rapportant au destin de cette femme exceptionnelle.



Vendredi 30 mars à 20h30  
**Madame Bovary**  
Compagnie Karyatides

Théâtre d'objets  
Dès 13 ans  
Durée 55 mn



Dans le cadre  
du festival des  
**Giboulées de la  
Marionnette**



**Mise en scène**

Agnès Limbos

**Adaptation**

Marie Delhaye

Françoise Lott

**Comédienne**

Marie Delhaye

**Création sonore et régie son**

Guillaume Istace

**Création lumière et régie**

Karl Descarreaux

**Costumes**

Françoise Colpe

**Constructions**

Marie Delhaye

Zoé Tenret

Olivier Waterkeyn

**Affiche et flyers**

Antoine Blanquart

**Avec les voix de**

Karine Birgé

Milena Bridonneau

Pedro Cabanas

Paul Camus

Jean Debeffe

Jean-Louis Delhaye

Estelle Franco

François de Saint George

François Sauveur

Emma, fille d'un riche fermier normand, élevée au couvent, rêve d'une vie semblable aux romans qu'elle dévore : pleine de gens idéaux, avec des pensées idéales, dans des corps idéaux... Hélas, la vie n'a rien de ce décor romantique.

Que peut faire notre héroïne, une fois mariée à un médecin de campagne sans esprit et sans ambition ? Comment échapper à l'ennui ? Pour elle, pas de métier, pas d'activités sociales, pas d'amies... Alors ?

Alors, l'invasion des fantômes !

Où cela la mènera-t-elle ?

Karyatides est une jeune compagnie issue des squattages poétiques de Karine Birgé et Marie Delhaye à la Compagnie Gare Centrale.

Réalisé avec l'aide du Ministère de la Communauté française (Service du Théâtre) -  
Remerciements à Dimitri Joukovski, Domitie de Lamberterie, François Lazaro, Gilles Mortiaux, à la Roseraie, au Théâtre du Tilleul.

Tous les visuels de la saison culturelle 2011/2012 sont à disposition dans l'espace presse du site du PréO Scène  
> [www.le-preo.fr](http://www.le-preo.fr)



### **Venir au PréO**

- Depuis Strasbourg Cronembourg :  
Suivre la route d'Oberhausbergen ou route de Mittelhausbergen
- Depuis l'autoroute A351 en venant de Strasbourg :  
Sortie n°5 Oberhausbergen / Wolfisheim
- En transport en commun :  
Réseau CTS ligne n°17 (départ depuis La Rotonde)  
Arrêt « Oberhausbergen Mairie »
- Un bon concept : le covoiturage  
Plus d'informations sur : [www.passemeprendre.com](http://www.passemeprendre.com)



### **Centre culturel Le PréO**

5, rue du Général de Gaulle  
67205 Oberhausbergen  
03 88 56 90 39

Billetterie en ligne : [www.le-preo.fr](http://www.le-preo.fr)

### **Le PréO Scène**

Direction : Gérald Mayer  
Administration et billetterie : Marion Hofmann  
Communication : Stéphan Burel



Retrouvez également toute la programmation du PréO sur Facebook