



SÉANCES SCOLAIRES 2021 - 2022

À l'attention des enseignants, encadrants, éducateurs,

Le PréO Scène vous propose sa programmation dédiée au jeune public, et une série de séances sur le temps scolaire, pour observer le monde ensemble, à travers théâtre d'objet, spectacle musical ou dessiné, théâtre contemporain et marionnettes. Chacun à son niveau y trouvera l'occasion d'affûter son œil, son regard, son point de vue.

Découvrez ci-joint la présentation des spectacles ainsi que les pistes pédagogiques, à explorer avec les enfants ou les jeunes, avant et après le spectacle.

En outre, certaines compagnies sensibles au plaisir des jeunes spectateurs mettent à votre disposition des dossiers pédagogiques complets, que nous vous transmettrons sur simple demande par courriel.

Nous vous remercions de bien vouloir partager cette documentation avec vos collègues.

Au plaisir de vous accompagner dans votre parcours pédagogique,

L'équipe du PréO Scène.

RÉSERVATION :

Pour toute réservation, merci de nous adresser par courriel vos choix de spectacles (**titre + date + horaire**) en précisant :

- le nombre d'élèves*
- le nombre d'accompagnateurs*
- le nom de la structure
- le nom et le numéro de téléphone du référent

Les réservations scolaires seront ouvertes à partir du 27 août. Nous vous transmettrons la fiche d'inscription dans les plus brefs délais.

*Nombre de participants précis, pas de modification ultérieure sans consultation du PréO Scène.

CONTACT :

camille.lidin@le-preo.fr - 03 88 56 90 39

Le PréO Scène - 5 rue du Général de Gaulle - 67205 Oberhausbergen
Programmation complète sur www.le-preo.fr

TARIF :

Tarif unique de **6 euros par élève** (sauf pour La Mesnie H : 8€ par élève).
Gratuit pour les accompagnateurs (nombre limité).

Les représentations tout public sont également accessibles aux groupes scolaires, aux mêmes tarifs (nombre limité), sur réservation.

SOMMAIRE :

Petite enfance

Hallux & Poplité	4
BoOm	14

Maternelle

Hallux & Poplité	4
Frédéric	6
KarL	9
BoOm	14

Elémentaire

Frédéric	6
Un nôtre pays	7
Dénivelés	8
KarL	9
Panique dans la forêt	13

Collège

Un jour d'été	3
Chienne de vie* / *Life is a bitch	5
Dénivelés	8
Molière !	10
Je hurle	11

Lycée

Un jour d'été	3
Chienne de vie* / *Life is a bitch	5
Dénivelés	8
Molière !	10
Je hurle	11
Que du bonheur (avec vos capteurs)	12



© Tmt photo

UN JOUR D'ÉTÉ

La Mesnie H.

D'après la pièce *Le courage de ma mère* de George Tabori

À Budapest, un jour d'été de l'année 1944. Alors qu'elle se rend chez sa sœur, la mère de George Tabori est arrêtée par la police et conduite à la gare, où quatre mille juifs attendent le train qui les emmènera à Auschwitz. Elle sera de retour le soir même, seule rescapée de ce convoi aux portes de l'enfer.

Est-ce grâce au destin, au hasard, ou à un courage exceptionnel ?

Trois jeunes femmes mènent l'enquête et retracent la journée incroyable d'Elsa Tabori.

- **Genre :** théâtre
- Durée :** 1h15
- Classes :** de la 3^{ème} à la Terminale
- Dates :**
 - lundi 11 octobre à 9h30 & 14h
 - mardi 12 octobre à 9h30 & 14h
 - mercredi 13 octobre à 9h30
 - jeudi 14 octobre à 9h30 & 14h

Pistes pédagogiques :

- > le Troisième Reich
- > les camps de concentration
- > George Tabori

Infos et réservations auprès de la compagnie uniquement :
 06 65 31 36 51 • lamesnieh@lamesnieh.com • www.lamesnieh.com
Tarif : 8€ par élève



© Jonas Jacquél

HALLUX & POPLITÉ

Les arts en tous sens

Hallux & Poplité c'est le début des choses. C'est l'histoire de petits d'hommes, filles et garçons, pour qui l'on cherche encore un nom. Ils vivent dans les eaux chaudes de la mère et un jour, naissent. Ils nagent lorsqu'une vague, plus forte que les autres, les dépose sur le rivage. Progressivement ils trouvent leur souffle. Peu à peu, ils commencent à danser... et à chanter.

Le mouvement et la voix sont à l'honneur. Pour les tout-petits, ce sera le plaisir d'une expérience sensorielle dans un cocon de douceur.

- **Genre :** danse et chant
- Durée :** 40min
- Classes :** de 6 mois à la Petite section
- Date :** lundi 15 novembre à 9h et 10h30

Représentations tout public :
 dimanche 14 novembre à 11h et 16h

lesartsentoussens.fr

Pistes pédagogiques :

- > le schéma corporel et le mouvement
- > l'identité et la conscience de soi
- > le toucher



© Carla Neff

CHIENNE DE VIE*

*LIFE IS A BITCH

Collectif Le Bleu d'Armand

Qui sera le bouc-émissaire ?

Quatre comédiens, quatre possibilités. La distribution des rôles est déterminée par un tirage au sort réalisé avec le public. Une fois le bouc-émissaire désigné et coiffé d'un bonnet d'âne, l'histoire de cette bande de garnements peut commencer.

Cette pièce interroge la société, les persécutions, les révoltes et les alliances. Les acteurs entraînent le public dans une ronde infernale et joyeuse, à travers une suite de scènes familiales, tragiques et drôles.



Genre : comédie satirique

Durée : 1h

Classes : de la 6^{ème} à la Terminale

Date : jeudi 18 novembre à 14h

Représentation tout public :

jeudi 18 novembre à 20h

www.lebleudarmand.fr

Pistes pédagogiques :

- > le bouc-émissaire
- > être témoin de persécutions
- > phénomènes de violences dans la société



© Cie Handmaids

FRÉDÉRIC

Compagnie Handmaids

Une famille de mulots est en train de vider le panier préparé par le Petit Chaperon rouge pour sa grand-mère malade.

Ça chipe, ça ramasse, ça s'active... L'hiver arrive et les mulots organisent leur subsistance. Un seul, Frédéric, semble paresser au soleil dans l'herbe fleurie d'automne.

Et oui, pour bien passer les froides journées d'hiver on a besoin d'autres choses que des noisettes, du maïs, des galettes et du beurre... Le pouvoir de l'imagination !

Genre : théâtre d'objet

Durée : 45 min

Dates et Classes :

- En allemand de la moyenne section au CP bilingue

Lundi 6 décembre à 9h

- En allemand du CE1 au CM2 bilingue

Lundi 6 décembre à 10h30

- En français de la moyenne section au CE1

Lundi 6 décembre à 10h30

Représentation tout public :

dimanche 5 décembre à 16h

www.compagnie-handmaids.com

Pistes pédagogiques :

- > les marionnettes
- > le conte
- > les saisons
- > les besoins essentiels



UN NÔTRE PAYS

Compagnie Rodéo d'âme

P'tit Bonhomme vient d'apprendre que c'est la guerre chez lui. Maman-Coquelicot n'arrête pas de pleurer. Il va falloir quitter la maison et partir pour « un nôtre pays ». C'est le début d'un long voyage.

Un moment de poésie et de candeur pour parler du difficile sujet de l'exil, sur un ton doux, émouvant et drôle.

P'tit Bonhomme et Maman-Coquelicot prennent vie sous nos yeux, grâce au dessin en live.

Il va falloir leur prêter main forte pour faire les valises, trouver le chemin, et même chanter à leurs côtés.

- **Genre :** musique, dessin, conte
- Durée :** 35 min
- Classes :** du CP au CM2
- Date :** vendredi 21 janvier, 9h30 et 14h

Représentation tout public :
Samedi 22 janvier à 18h

rodeodame.fr

Pistes pédagogiques :

- > la guerre et l'exil
- > la notion d'accueil et d'hospitalité
- > la différence
- > la mise en image d'un récit



DÉNIVELÉS

Compagnie Milieu de terrain

Dénivelés tente une ascension vers les cimes, entreprise absurde et illusoire entre exaltation pour les sommets enneigés et réalité pragmatique d'une plaque de verglas sur laquelle on chute.

Comment comprendre la montagne à partir d'un plateau de théâtre et d'une radio FM, sans n'avoir jamais dévalé aucune pente ? Si le décor pouvait témoigner, que raconterait-il de nos souvenirs d'altitude ?

- **Genre :** théâtre, objet et radio FM
- Durée :** 50 min
- Classes :** du CM2 à la terminale
- Date :** jeudi 10 mars à 14h

Représentations tout public :
mercredi 9 et jeudi 10 mars à 20h

milieudeterrain.com

Pistes pédagogiques :

- > le théâtre d'objet
- > les représentations de la montagne
- > le bruit, le son
- > la prise de son
- > interaction entre son et environnement



© Laetitia Baranger

KARL

Compagnie Betty BoiBrut'

Karl est un bonhomme carré. Un peu trop carré...
 Un des petits bouts de Karl veut se faire la belle, vivre des aventures extraordinaires.
 Mais Karl, obtus, n'est pas d'accord. Il va devoir réinventer une façon de voir les choses. Celle d'arrondir les angles.
 Il y a les règles... Il y a la vie...
 Karl connaît bien les règles, elles rassurent... Mais qu'en est-il de la vie ?
 Un tangram animé sur toile glissante.

- **Genre :** théâtre d'objet
- Durée :** 35 min
- Classes :** de la Petite section au CE1
- Date :** lundi 14 mars à 9h, 10h30 et 14h

Représentations tout public :
 dimanche 13 mars à 11h et 16h

betty-boibrut.fr

Pistes pédagogiques :

- > les formes
- > le tangram
- > notions de géométrie et d'espace
- > le rythme
- > le jeu et l'imaginaire



© La Mesnie H

MOLIÈRE !

La Mesnie H.

Il s'agit de faire sonner encore une fois le grand rire de Molière, si prompt à fustiger les ridicules (précieuses, barbons libidineux, marquis, littérateurs...) et à pourfendre les vices.
 Il s'agit d'un voyage à travers son œuvre, d'une anthologie, de la juxtaposition de morceaux choisis parmi les plus significatifs. Il s'agit d'évoquer son génie farcesque et rappeler son terrible combat contre le mensonge.
 Un spectacle consacré et dédié au dramaturge pour le 400^{ème} anniversaire de sa naissance.

- **Genre :** théâtre
- Durée :** 1h30
- Classes :** de la 3^{ème} à la Terminale
- Dates :**
 - lundi 28 mars à 9h30 & 14h
 - mardi 29 mars à 9h30 & 14h
 - mercredi 30 mars à 9h30
 - jeudi 31 mars à 9h30 & 14h

Pistes pédagogiques :

- > Molière et son œuvre
- > le théâtre du XVII-XVIII^{ème} siècle
- > la comédie et les procédés comiques

Infos et réservations auprès de la compagnie uniquement :
 06 65 31 36 51 • lamesnieh@lamesnieh.com • www.lamesnieh.com
Tarif : 8€ par élève



© Baptiste Cogitore

JE HURLE

La Soupe Compagnie

« Mon corps m'appartient, d'autres le maîtrisent. »

En Afghanistan, Zarmina 15 ans, se suicide parce qu'on lui a interdit d'écrire... Écho de l'insoumission des Afghanes, ce spectacle témoigne de la révolte de ces femmes dans le combat pour leurs droits. Osant braver la tradition, elles se font poétesses pour hurler la douleur de leur condition.

Je hurle est un acte poétique, documentaire et musical, entre finesse et coup de poing.

● **Genre :** théâtre, manipulation et musique

Durée : 1h

Classes : de la 4^{ème} à la Terminale

Date : jeudi 7 avril à 14h

Représentation tout public :
jeudi 7 avril à 20h

www.lasoupecompagnie.com

Pistes pédagogiques :

- > la condition féminine en Afghanistan
- > l'égalité homme-femme
- > l'écriture poétique
- > le landay : poésie traditionnelle afghane
- > le spectacle documentaire



© Simon Gosselin

QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)

Compagnie Le Phalène

Ce spectacle de magie interactif nous plonge dans un monde où l'humain et le numérique commencent à fusionner. C'est l'histoire d'un magicien qui se rend compte que les machines font son métier mieux que lui, les algorithmes sont plus rapides que son cerveau, les logiciels sont plus exacts que son intuition pour lire dans les pensées des spectateurs, et il y a même des magiciens morts qui exercent sur les réseaux sociaux.

Que faire ? Résister ou pactiser ?

● **Genre :** théâtre, magie, technologie

Durée : 1h

Classes : de la 2^{nde} à la Terminale

Représentation tout public accessible aux scolaires :
jeudi 28 avril à 20h

lephalene.com

Pistes pédagogiques :

- > la technologie
- > les enjeux des réseaux sociaux
- > la magie
- > la logique et l'informatique
- > le mélange arts & sciences



© David Wohlfah

PANIQUE DANS LA FORÊT

Weepers Circus

Quatre joyeux personnages rentrent d'une fête. Le cœur content, ils chantent gaiement sur les chemins de la Forêt Interdite, peuplée de mystérieux personnages : des pirates, un corbac un peu truqueur, un vieux cyclope devenu myope, une licorne qui n'existe pas et un Seigneur qui fait peur ! Leur seul but, ne pas se perdre et aller au bout de la nuit. Allez-vous les suivre ?

Prenez place, les enfants, il y en aura pour tout le monde. Et surtout, emmenez vos parents, ils auront plus peur que vous !

- **Genre :** spectacle musical
- Durée :** 55 min
- Classes :** du CP au CM2
- Date :** lundi 16 mai à 9h30 et 14h

Représentation tout public :
dimanche 15 mai à 16h

weeperscircus.com

Pistes pédagogiques :

- > les instruments de musique
- > les personnages imaginaires
- > la forêt et la nature
- > le conte



© Eric Chevalier

BOOM

Compagnie Entre Eux Deux Rives

BoOm parle de cet équilibre, si fragile, qui nous fait tenir debout et qui compose le monde auquel nous appartenons... Comment habiter cette maison étrange qu'est le corps ? Tomber, chuter, se relever... Comment apprivoiser la gravité ? Chuter, se redresser puis vouloir s'envoler...

Le cube est ici accumulé puis détourné pour aborder la question de l'équilibre de façon drôle, surprenante et sensible. *BoOm* propose une œuvre visuelle et poétique adaptée aux très jeunes spectateurs.

- **Genre :** théâtre visuel et marionnette
- Durée :** 30 min
- Date et Classes :**

- de 18 mois à la Petite section
Lundi 23 mai à 9h et 10h30
- de la Petite section à la Grande section
Lundi 23 mai à 14h

Représentations tout public :
dimanche 22 mai à 11h et 16h

entre-eux-deux-rives.com

Pistes pédagogiques :

- > le jeu de construction
- > les formes et les couleurs
- > le schéma corporel
- > la gravité, la chute