SAISON 2023 2024

OBERHAUSBERGEN

LE PRÉO SCÈNE

Calendrier

SEPTEMBRE

No Limit Robin Goupil	Comédie Humour ultra pas sérieux	Sam 30/09 à 20h

OCTOBRE

The Circle of Dancers Cie Mira	Battle de danse hip-hop	Dim 08/10 à 15h
Le Grand Huit Tartine Reverdy	Concert jeune public et fête foraine	Sam 14/10 à 15h

NOVEMBRE

Oh la Belle Vie ! Cinq de Cœur	Humour musical	Sam 04/11 à 20h
Le Bal à Boby Cie NGC 25	Spectacle de danse interactif	Dim 05/11 à 16h
Touche Collectif POM	Théâtre d'objets tactiles et musique	Dim 12/11 à 11h & 16h
Schubert in Love Rosemary Standley & l'Ensemble Contraste	Concert classique et folk	Sam 18/11 à 20h
Battre le Ciel Cie l'Indocile	Théâtre familial et poétique	Sam 25/11 à 19h

DÉCEMBRE

Experiències Cie Enlaire - Pep Bou	Théâtre visuel et poétique Savon · Eau · Musique	Sam 09/12 à 20h

JANVIER

Emilie Simon	Chanson électro pop française	Ven 19/01 à 20h
À la Dérive Cie la Rustine	Spectacle musical Théâtre d'objet	Dim 21/01 à 16h
Regarde-Moi La Soupe Cie	Théâtre · Marionnette Danse · Musique	Jeu 25/01 à 20h

À l'attention des familles

La programmation « **Enfant et Famille** » s'adresse au jeune public et est à partager en famille sans modération !
Chacun y trouvera son plaisir, ses repères et sa grille de lecture.
Pour chaque spectacle est précisé l'âge à partir duquel sont conviés les spectateurs, pour une question de contenu, de forme ou encore de durée.

N'hésitez pas à faire venir les fratries, **en respectant cette consigne pour les plus petits.**

De même, dans l'ensemble de la programmation, les spectacles accessibles aux familles sont signalés par ce pictogramme.

Saison → 2023 2024

FÉVRIER

Alexis Le Rossignol Le Sens de la Vie	One-man-show décalé et nonchalant	Sam 03/02 à 20h
La Petite Sorcière ***Die Kleine Hexe*** Cie Handmaids	Marionnette · Spectacle bilingue franco-allemand	Sam 10/02 à 17h
La Vie et la Mort de J. Chirac, Roi des Français Cie les Animaux en Paradis	Théâtre politique et intime	Ven 16/02 à 20h
Orchestral Circus Weepers Circus	Chanson et rock orchestral	Sam 24/02 à 20h

MARS

Meurice 2027 Guillaume Meurice	Humour électoral	Sam 02/03 à 20h
Sha Doizo Friiix Club	Théâtre à mains nues	Dim 10/03 à 11h &16h
Spectacle Caché	Spectacle à jouer	Ven 15/03 à 20h
Le Bal Marionnettique Cie les Anges au Plafond	Marionnettes · Orchestre et foule dansante	Dim 24/03 à 15h
Duplessy & the Violins of the World	Musique du monde Western des steppes	Mer 27/03 à 20h

AVRIL

Pour Hêtre Cie Ieto	Cirque poétique Rêverie acrobatique	Sam 06/04 à 20h
Tout est Chamboulé Cie en Attendant...	Théâtre · Cubes Jeu de construction	Dim 07/04 à 11h&16h
C'est ta Vie Cie 3637	Théâtre pré-ado et intimité	Ven 12/04 à 20h
Clara Ysé	Chanson folk puissante	Mer 17/04 à 20h
Grains de Volutes Cie Vilcanota - Bruno Pradet	Danse · Théâtre · Science	Sam 20/04 à 19h
Des Roméo et des Juliette La Philharmonie de Poche	Musique classique	Dim 21/04 à 11h
La Femme Préhistorique expliquée aux Gens Cie Attention au(x) Chien(s)	Conférence clownesque	Mer 24/04 à 19h

MAI

Titre Définitif* Cie Raoul Lambert	Concert de magie mentale	Sam 04/05 à 20h

Éditorial

Observez cet étrange personnage en équilibre instable sur la page de couverture de notre programme pour la saison à venir.

Qui est-il ? Que Fait-il ? Est-il musicien, comédien, danseur, poète, conteur, jongleur… ? Il jongle avec les mots peut-être… Il danse avec les couleurs, joue avec nos rêves qu'il mélange aux siens. Il s'inspire de nos vies, puise dans nos regards, pour inventer d'autres vies, d'autres façons de regarder le monde.

En ces temps où l'intelligence artificielle est sur toutes les lèvres, cette fameuse IA qui, à en croire les perspectivistes, menace de remplacer l'intelligence humaine, nous sommes confrontés à une réalité indéniable : déjà la machine peut composer de la musique, écrire des romans et créer des corps qui dansent sur les écrans, plus vivants que nature.

Tant qu'il nous restera le pouvoir de débrancher cette machine, de nous libérer de l'artificiel, tout ne sera pas perdu ! Nous pourrons profiter de ce bonhomme sur notre couverture, qui chante, qui danse, qui joue, qui rit… Qui nous raconte des histoires.

Ce bonhomme, un artiste assurément, nous annonce encore pour la saison 23/24 de beaux moments où les seules connexions seront celles qui unissent les femmes et les hommes entre eux à travers le sensible. Des musiques, des mots, des images, des pensées…

Que vive à fond et avec votre complicité notre saison culturelle.

Cécile DELATTRE
Maire d'Oberhausbergen

Daniel CHAMBET-ITHIER
Adjoint à la Culture

Bienvenue

Bienvenue kezako ?

Sous la houlette de Vanessa Guillaume, la compagnie Atelier Mobile œuvre pour créer du lien entre les habitants de la commune.

Leur mode d'action ? Proposer des opportunités de rencontre autour de « prétextes artistiques » : théâtre, musique, chansons, photo, bricolage…

Bienvenue en action

C'est ainsi que dans les rues d'Oberhausbergen naissent des lieux de rencontres éphémères et ludiques… Les habitants et flâneurs ont eu l'occasion de se rencontrer dans les rues au son de « Yukumémé », lors d'une Drôle de Kermesse, sur les pas de la famille Cuic à Halloween ou à l'occasion d'un spectacle au Jardin Ratatouille.

Les grands-parents, les tout-petits, les écoliers, ou simplement les passants, sont tous amenés à se réunir et découvrir les événements imaginés par la compagnie Atelier Mobile.

Et quoi encore ?

Les artistes imaginent sans cesse nos prochains rendez-vous. À suivre au fil de l'année : sur le site de la Mairie d'Oberhausbergen, sur les réseaux sociaux, sur les panneaux d'information Bienvenue qui vont prochainement fleurir dans la commune.

lepreo oberhausbergen atelier mobile

preober oberhausbergen

BIENVENUE
UNE AVENTURE COLLECTIVE DANS VOTRE VILLE

SAM. 30 SEPTEMBRE
20H

COMÉDIE
HUMOUR
ULTRA PAS SÉRIEUX

DURÉE : 1H35
DÈS 12 ANS

NO LIMIT

Robin Goupil

Vendredi 13 mai 1964. C'est la guerre froide, mais en vrai c'est chaud. Un groupe de bombardiers américains a reçu par erreur l'ordre de bombarder Moscou…
Neuf comédiens sur scène livrent une parodie des comédies américaines sur la guerre froide, truffée de références cinématographiques. Militaires fous, politiques branques, les personnages sont irrésistibles, le rythme et l'interprétation sont bluffants.
Hilarant et hyper réjouissant !

« Une comédie française totalement déjantée, irrésistiblement dingue (…). Réflexion sur les dangers du sur-armement et la course vers le nucléaire de destruction massive, ce moment de théâtre burlesque et loufoque fait rire autant qu'il effraie. » **La Provence**

Nomination Molières 2023 : Meilleure comédie

Avec : Alice Allwright, Arthur Cordier, Maël Besnard, Robin Goupil, Victoire Goupil, Martin Karmann, Théo Kerfridin, Maïka Louakairim, Augustin Passard, Stanislas Perrin, Laurène Thomas, Tom Wozniczka
Écriture et mise en scène : Robin Goupil
Assistant de mise en scène : Arthur Cordier
Lumières : Vivien Niderkorn
Musique originale : Alexis Derouin et Thomas Gendronne
Crédit photo : Oscar Chevillard

TARIFS GRILLE 3
Plein 20 € - Réduits voir p. 52

DIM. 8 OCTOBRE
15H

BATTLE DE DANSE
HIP-HOP

DURÉE : 4H
AVEC ENTRACTES

THE CIRCLE OF DANCERS

Compagnie Mira

The Circle of Dancers porte en lui la forme originelle des *battles* de hip-hop : une compétition de danse issue des cultures urbaines, à la fois exigeante et compétitive, dans le strict respect des valeurs de la culture hip-hop : paix, respect et unité.
Break dance, funkstyles, hip-hop, house dance permettent d'exprimer par le corps, ce que d'autres expriment par le texte (rap). Les danseurs nourrissent également leur prestation de leurs propres histoires et caractères.
Rendez-vous incontournable, *The Circle of Dancers* réunit des danseurs et danseuses de toute la France, d'Allemagne, du Luxembourg, de Suisse, de Belgique, d'Italie.

Toutes les générations sont rassemblées sur scène et dans le public, pour un moment convivial où l'on en prend plein les yeux !

Direction artistique : Yvonnette et Sébastien Vela Lopez
Dj et jury : distribution en cours
Crédit photo : Emmanuel Georges

TARIF UNIQUE 6€

SAM. 14 OCTOBRE
15H

CONCERT
JEUNE PUBLIC
ET FÊTE FORAINE

DURÉE : 1H
DÈS 4 ANS

Tartine Reverdy

LE GRAND HUIT

Avec : Anne List, Joro Raharinjanahary, Tartine Reverdy
Lumière et scénographie : Stéphane Cronenberger
Son : Benoit Burger et Antony Bedez
Vidéo : Thaïs Breton
Illustrations : Léonie Bruxer, Anne List et Mathieu Linotte
Costumes : Rita Tataï à « L'Atelier de la colombe »
Plasticiens : Léonie Bruxer, Nina Imbs, Joseph Kieffer et Thérèse Pariot
Crédit photo : Thaïs Breton

Représentations scolaires :
Vendredi 13 octobre à 9h30 et 14h15

TARIFS GRILLE 1
Plein 12 € - Réduits voir p. 52

Création 2023
Allez, ça tourne ! Grande roue, manèges, lumières, chansons, souvenirs, la vie quoi… Pour son 8ème spectacle, la compagnie Tartine Reverdy enfile ses vestes rouges et or et vous embarque dans un concert festif et carrément coloré !
Bien entourée par sa fidèle et talentueuse équipe, Tartine, dame du manège, fait tourner la grande roue des chansons pour piocher dans tout son répertoire.
La chanson jeune public, c'est l'ADN de Tartine !
Grande fête pour tous les enfants de 5 à 105 ans…

« Avec Tartine Reverdy, la recette est simple : gaieté, simplicité, délicatesse, tendresse, et rythmes chaloupés. Bref du bien être en galette ! » **Télérama**

SAM. 4 NOVEMBRE
20H

HUMOUR MUSICAL

DURÉE : 1H20
DÈS 8 ANS

OH LA BELLE VIE !

Cinq de Cœur

Un contralto, un ténor, deux sopranos et un crooner s'emparent du beatbox : délire musical assuré, aussi déjanté que virtuose ! Mélangez une ribambelle de morceaux cultes de la pop culture, du générique de *Game of Thrones* à Aretha Franklin, en passant par Joe Dassin, Gainsbourg, ou Imagination... Ajoutez une bonne grosse dose d'humour anglais, absurde à souhait, et une mise en scène impeccable… Ce show n'a absolument rien à envier aux meilleurs cabarets de Broadway.
Fous-rires, plaisir et bonheur musical de bout en bout.

« Indéniablement virtuoses et burlesques, il y a à la fois du Pavarotti et des Deschiens chez eux. » **Le Figaro**

Mis en scène : Philippe Lelièvre
Assistant mise en scène : Margot Dutilleul
Avec : Pascale Costes, Karine Sérafin, Sandrine Mont-Coudiol, Patrick Laviosa, Fabian Ballarin
Direction musicale : Didier Louis
Lumières : Laurent Béal
Son : Mathieu Bionnet
Scénographie : Nils Zacharisen
Costumes : Claire Djemah
Chorégraphies : Frédéric Jean-Baptiste
Crédit photo : Paule Thomas

TARIFS GRILLE 3
Plein 20 € - Réduits voir p. 52

DIM. 5 NOVEMBRE
16H

SPECTACLE DE DANSE INTERACTIF

DURÉE : 50 MIN
DÈS 7 ANS

LE BAL À BOBY

Compagnie NGC 25

Le Bal à Boby est un délire chorégraphique librement inspiré de l'univers musical de Boby Lapointe. Ce spectacle participatif ne manque pas de surprises déjantées.
Autour d'une piste de danse improvisée, les danseurs invitent le public à découvrir l'univers du chanteur. Installés en cercle par terre, les spectateurs plongent dans la création gestuelle, finalisant eux-mêmes le spectacle sous le regard complice du chorégraphe. Tantôt spectateur, tantôt danseur, chacun explorera son potentiel imaginatif.

« Un spectacle frais, joyeux, et convivial basé sur un mélange bien dosé entre nostalgie des chansons des années 60 de Boby Lapointe et une modernité dans l'interprétation et le rapport au public. »
Le Blog des Spectateurs

D'après l'œuvre musicale de Boby Lapointe

Avec : Hervé Maigret (ou Stéphane Bourgeois), Julie Cloarec-Michaud (ou Nathalie Licastro), Pedro Hurtado (ou Ernest Mandap)
Chorégraphie : Hervé Maigret
Assistant chorégraphique : Stéphane Bourgeois
Régie son : Mathieu Roche
Création lumière et régie générale : Fabrice Peduzzi
Costumes : Martine Ritz
Crédit photo : Ernest S. Mandap

Représentation scolaire :
Lundi 06 novembre à 9h30

TARIFS GRILLE 1
Plein 12€ - Réduits voir p. 52

DIM. 12 NOVEMBRE
11H ET 16H

THÉÂTRE D'OBJETS TACTILES ET MUSIQUE

DURÉE : 40 MIN
DÈS 18 MOIS

Collectif POM

TOUCHE Aire de jeu(x)

Avec : Pauline Leurent, Olivier Touratier
Conception et mise en scène : Collectif POM
Co-mise en scène : Anne Aycoberry
Objets, sculptures : Myriam Colin
Création sonore : Olivier Touratier
Scénographie et costumes : Mathilde Melero
Création lumière : Laetitia Hohl
Régie générale et lumière : Chris Caridi
Crédit photo : Michel Grasso

Représentations scolaires :
Lundi 13 novembre à 9h et 10h30

TARIFS GRILLE 1
Plein 12 € - Réduits voir p. 52

À la frontière entre le spectacle et l'aire de jeu(x), *Touche* est une forme théâtrale imaginée à partir des objets tactiles de l'illustratrice et plasticienne Myriam Colin.
Dans cet espace-temps, les matières, les textures et les formes se transforment au rythme des manipulations et de la musique.
Un voyage tout en poésie, guidé par une comédienne et un musicien, au cœur du sensible et de l'expérience artistique.
Un moment de vie à partager entre enfants et adultes.

« Touche *est une invitation à écouter et entendre, ainsi qu'une sacrée provocation de l'envie de toucher pour les tous petits !* »
COZE Magazine

SAM. 18 NOVEMBRE
20H

CONCERT CLASSIQUE ET FOLK

DURÉE : 1H15

SCHUBERT IN LOVE

Rosemary Standley
et l'Ensemble
Contraste

Fruit d'une rencontre inattendue entre Rosemary Standley, chanteuse du groupe blues-rock Moriarty, et les instrumentistes de l'Ensemble Contraste, *Schubert In Love* est un hommage vibrant au compositeur autrichien.
Les artistes se saisissent d'une sélection de *Lieder* du génie romantique, qu'ils patinent d'une texture sonore originale et de leurs influences respectives : classique, pop, jazz, folk…
La musique de Schubert est métamorphosée par des arrangements subtils, des rythmes venus d'autres pays et des instruments inhabituels dans ce répertoire : guitare, contrebasse ou percussions.

« Les mélodies se teintent ici de sonorité étonnante, folk presque country... Ce n'est jamais tout à fait classable et c'est tout l'intérêt ! Des arrangements aux couleurs chaudes enveloppent tout en finesse la voix de Rosemary Standley. Les libertés prises ne trahissent en rien l'esprit du compositeur. Schubert est bien là, mélancolique, tendre et lumineux. » **France Inter - Classic & Co**

Voix : Rosemary Standley
Alto : Arnaud Thorette
Violon : Antoine Pierlot
Piano : Johan Farjot
Régie, son : Jean-Christophe Dumoitier
Crédit photo : Julien Benhamou

TARIFS GRILLE 3
Plein 20 € - Réduits voir p. 52

SAM. 25 NOVEMBRE
19H

THÉÂTRE FAMILIAL ET POÉTIQUE

DURÉE : 1H
DÈS 9 ANS

BATTRE LE CIEL

Compagnie l'Indocile

Un couple et leur fille gravement malade vivent en quarantaine dans un théâtre. Le 39ème jour arrivé, il leur reste une dernière histoire à raconter : la leur.
Malgré la situation, ils trouvent la bravoure, célèbrent le rire, la fougue, l'imaginaire, et font résonner le battement ardent et joyeux de la vie…
Une expérience inédite, drôle et bouleversante, à vivre en famille pour battre le ciel et faire front, ensemble contre les coups du sort.
Une ode jouissive à la vie, à l'amour et aux histoires qui nous fondent.

« Un déploiement d'amour et d'énergie. Une configuration inédite. Une pièce remarquablement interprétée, un jeu de scène décoiffant. »
Dernières Nouvelles d'Alsace

D'après un texte de Gilles Baum

Avec : Anne-Laure Hagenmuller, Mickaël Pinelli (en alternance Grégory Morin)
Mise en scène : Anne-Laure Hagenmuller
Accompagnement à la mise en scène : Lionel Lingelser
Lumière et régie générale : Daniel Knipper
Scénographie : Emmanuelle Bischoff assistée de Perrine Pateyron (également à la régie plateau)
Costumes : Emilie Cottam
Conseils régie son : Celia Kreuter
Création sonore : Adam Lanfrey
Constructeur : Pierre Chaumont
Crédit photo : Daniel Stanus

TARIFS GRILLE 2
Plein 16 € - Réduits voir p. 52

SAM. 9 DÉCEMBRE
20H

THÉÂTRE VISUEL ET POÉTIQUE
SAVON · EAU · MUSIQUE

DURÉE : 1H05
DÈS 6 ANS

Compagnie Enlaire
Pep Bou
Espagne

EXPERIÈNCIES

Avec : Pep Bou, Martin Cattani, Leonardo Brizzi (piano)
Création, mise en scène et création lumière : Pep Bou
Régisseur lumière : Òscar Orbezo
Crédit photo : Alba Morera

TARIFS GRILLE 3
Plein 20 € - Réduits voir p. 52

Jongler avec une bulle de savon est à la fois une science et un art dont le Catalan Pep Bou serait le digne représentant. Dans *Experiències*, les portes de son laboratoire sont ouvertes pour un voyage poétique autour du savon, de l'eau et de la musique. En véritable alchimiste, il révèle ses recherches entamées voilà plus de trente ans.
Les bulles naissent sous nos yeux, dansent, tournoient. Rondes, carrées ou sinusoïdales, elles défient les lois de la pesanteur, elles prennent vie sur les notes complices du pianiste.

VEN. 19 JANVIER
20H

CHANSON ÉLECTRO POP FRANÇAISE

DURÉE : 1H15

ÉMILIE SIMON

Création 2023
Avec une Victoire de la musique pour son disque éponyme (*Émilie Simon*, album électro, 2004), elle est reconnue dès ses débuts comme une artiste avant-gardiste, alliant à la fois technologies et mélodies.
Elle a depuis développé une carrière sans faille, à la recherche constante de nouvelles aventures sonores.
Auteure, compositrice, interprète, arrangeuse, et productrice, à l'aise aussi bien dans la création de chansons originales que de musiques de films (*La Marche de l'Empereur*), l'artiste multi-récompensée est de retour avec une 7ème création (l'album *ES*, 2023) qui revisite son 1er opus avec un regard novateur dont elle a le secret.

« Un amusement musical sans limites, formidablement végétal, délicatement machinal. » **La Grande Parade**

Victoires de la musique (2004, 2006, 2007)
Grand prix Sacem (2011)
Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres (2016)

De et avec : Émilie Simon

TARIFS GRILLE 4
Plein 25 € - Réduits voir p. 52

DIM. 21 JANVIER
16H

SPECTACLE MUSICAL
THÉÂTRE D'OBJET

DURÉE : 45 MIN
DÈS 3 ANS

À LA DÉRIVE

Compagnie
la Rustine

Félix n'a jamais vu les vagues, il ne connait qu'une mer calme et lisse à l'horizon. Petit, son grand-père lui racontait l'histoire du grand cachalot, si grand qu'il entraîne la houle à chaque éclat de rire. Aujourd'hui, c'est décidé, Félix prend la mer, pour trouver le grand cétacé et percer le mystère des vagues.
À la Dérive est un voyage initiatique à la découverte de l'univers marin et ses curieux objets-personnages qui prennent vie sur scène. Un conte créatif en musique et chansons, teinté de poésie.

« Tendresse, musicalité, innocence, fantaisie... Un beau spectacle à voir avec ses tout-petits ! » **Citizen Kid**

Mise en scène : Stéphanie Vertray
Avec : Romain Smagghe, Arthur Smagghe
Illustration et création plastique : Chloë Smagghe
Création lumière : Noémie Moal
Costumes : Atelier Galamez
Univers visuel : Clouk
Crédit photo : Kalimba

Représentations scolaires :
Lundi 22 janvier à 9h30 et 14h15

TARIFS GRILLE 1
Plein 12 € - Réduits voir p. 52

JEU. 25 JANVIER
20H

THÉÂTRE
MARIONNETTE
DANSE ET MUSIQUE

DURÉE : 1H
DÈS 14 ANS

La Soupe
Compagnie

REGARDE-MOI

Création 2023
Entre poésie, concert *live*, marionnette et danse, *Regarde-Moi* est une réécriture du mythe d'Orphée. À la mort d'Eurydice, Orphée descend aux enfers pour réclamer aux dieux sa bien-aimée. Mais aujourd'hui, Eurydice fait entendre sa voix, celle d'une femme consciente, et couvre celle du poète.
Regarde-Moi c'est autant l'expression d'Orphée bravant les dieux et refusant la mort, que l'injonction d'Eurydice à son amant pour un droit d'exister par elle-même.
Une remontée très rock vers le monde des vivants.

De : Mick Wood
Mise en scène : Eric Domenicone
Direction : Eric Domenicone et Yseult Welschinger
Avec : Lory Laurac, Valentin Arnoux, Antoine Arlot, ou Jérôme Fohrer
Regard chorégraphique : Sébastien Vela Lopez
Regard, marionnettes et voix off : Yseult Welschinger
Régie : Maxime Scherrer
Régie son : Dimitri Oukkal
Crédit photo : Raoul Gilibert

Représentation scolaire :
Jeudi 25 janvier à 14h15

TARIFS GRILLE 2
Plein 16 € - Réduits voir p. 52

SAM. 03 FÉVRIER
20H

ONE-MAN-SHOW DÉCALÉ ET NONCHALANT

DURÉE : 1H15
DÈS 14 ANS

ALEXIS LE ROSSIGNOL

Le sens de la vie

Création 2023
Loin des *stand-up* survitaminés, Alexis Le Rossignol offre un spectacle à l'image d'un repas entre amis. Entre improvisations bien senties et anecdotes hilarantes, il excelle dans l'art de pointer du doigt les travers de la société. Et comme à la fin d'une soirée où l'on a bien ri, on en ressort plein d'énergie et avec la ferme intention de se retrouver rapidement.

« Avec sa plume délicate et précise, son talent incontestable et son charisme sur scène hors du commun, Alexis Le Rossignol est en passe de devenir un « très grand » de l'humour français. FONCEZ !!! »
Le Public

Chroniqueur sur France Inter
Prix du jury du festival Humour en Seine
Prix SACD du festival d'Humour de Paris

De et avec : Alexis Le Rossignol
Production : Les Productions Adonis et Voies Parallèles Production
Crédit photo : Christophe Kobayashi

TARIFS GRILLE 3
Plein 20 € - Réduits voir p. 52

CHAINON MANQUANT

SAM. 10 FÉVRIER
17H

MARIONNETTE
SPECTACLE BILINGUE
FRANCO-ALLEMAND

DURÉE : 55 MIN
DÈS 5 ANS

LA PETITE SORCIÈRE
DIE KLEINE HEXE

Compagnie Handmaids
Allemagne

La petite sorcière a des ennuis ! A 127 ans elle est encore trop jeune pour se rendre au bal...
Faisant fi des conseils d'Abraxas, son fidèle corbeau, elle s'y rend en cachette… Mais elle se fait prendre et est aussitôt punie par le comité des sorcières ! Elle n'aura le droit de venir au bal l´année prochaine qu'à condition de devenir une bonne sorcière. Alors maintenant il faut s´entraîner !

Die kleine Hexe hat Ärger ! Denn mit 127 Jahren ist sie noch zu jung um bei der Walpurgisnacht mitzutanzen.
Und obwohl ihr treuer Rabe Abraxas versucht sie zurück zu halten, reitet sie heimlich doch auf den Blocksberg! Prompt wird sie erwischt und vom Hexenrat bestraft. Im nächsten Jahr darf sie nur dann mittanzen, wenn sie bis dahin gelernt hat eine gute Hexe zu werden.

D'après *Une délicieuse petite sorcière* d'Otfried Preußler

De et avec : Sabine Mittelhammer
Mise en scène : Daniel Wagner
Décor : Ulrike Langenbei, Marcel Teske
Costume : Monika Ackermann
Crédit photo : Cie Handmaids

Représentations scolaires :
Vendredi 09 février à 9h30 et 14h15

TARIFS GRILLE 1
Plein 12 € - Réduits voir p. 52

VEN. 16 FÉVRIER
20H

THÉÂTRE
POLITIQUE ET INTIME

DURÉE : 1H20
DÈS 14 ANS

LA VIE ET LA MORT DE J. CHIRAC, ROI DES FRANÇAIS

Compagnie
les Animaux en Paradis

De : Julien Campani
et Léo Cohen-Paperman
Mise en scène : Léo Cohen-Paperman
Avec : Julien Campani, Clovis Fouin
en alternance avec Mathieu Metral
Lumières : Pablo Roy
Création sonore : Lucas Lelièvre
Régie son : David Blondel
Collaboration artistique : Gaia Singer
Scénographie : Henri Leutner
Costumes : Manon Naudet
Maquillages : Djiola Méhée
Crédit photo : Simon Loiseau

TARIFS GRILLE 2
Plein 16 € - Réduits voir p. 52

Qui est Jacques Chirac ? Que cache-t-il sous son masque grotesque et conquérant ? En quoi peut-il nous révéler quelque chose de notre démocratie ?
Deux comédiens « nés sous Chirac » racontent le roman de l'ancien président, à la fois si populaire et si contradictoire, scrutant l'homme derrière l'icône. C'est à la fois emphatique, cruel… et drôlissime. Comédie onirique, enquête loufoque, c'est le premier volet de la série *Huit rois (nos présidents)*, portraits théâtraux des présidents de la Cinquième République.

« Epastrouillant, ce spectacle ! Finement écrit, évitant habilement tous les pièges [...], il nous montre qui était l'homme, mais aussi le projet politique, l'ambiguïté, l'hypocrisie, le masque... »
Le Canard Enchainé

SAM. 24 FÉVRIER
20H

CHANSON ET ROCK ORCHESTRAL

DURÉE : 1H45

ORCHESTRAL CIRCUS

Weepers Circus

Création 2023
Rock, électro, symphonie… le Weepers Circus a croisé au fil de son histoire une foule d'influences et d'artistes.
Aujourd'hui, le combo Strasbourgeois revisite ses titres phares avec un grand ensemble : la Musique Municipale de Reichshoffen.
Le groupe et l'orchestre fusionnent, créant un rock orphéonique et onirique. Les notes subtiles de la clarinette et du violoncelle, la puissance de la basse et de la batterie, les exubérances des claviers et du chant, iront à la rencontre de puissants cuivres.

Avec : le Weepers Circus (Franck George, Denis Léonhardt, Christian Houillé, Alexandre Goulec Bertrand) et Mathieu Pelletier, l'Harmonie de REICHSHOFFEN dirigée par Marc Alber
Son : Nicolas Desvernois
Lumières : Manon Meyer
Arrangements orchestraux : François Rousselot
Crédit photo : Samten Norbu

TARIFS GRILLE 3
Plein 20 € - Réduits voir p. 52

SAM. 02 MARS
20H

HUMOUR ÉLECTORAL

DURÉE : 1H40
DÈS 13 ANS

MEURICE 2027

Guillaume Meurice

Guillaume Meurice est votre candidat.
Celui de la réconciliation nationale.
Certes, le quinquennat qui se termine a été d'une incroyable réjouissance doublée d'une réussite totale. Certes, les autres prétendants déclarés brillent par leur génie, leur honnêteté, leur altruisme.
Mais Meurice veut aller plus loin, plus vite, plus haut, plus fort. Il a des propositions pour le pays et incarne à lui seul, l'avenir de la France du futur !

« Les vannes pleuvent avec un sens rare de la formule. Une parodie hilarante et décapante. » **Le Parisien**

De et avec : Guillaume Meurice et Julie Duquenoÿ
Mise en scène, réalisation : Luc Martin
Régie : Julie Duquenoÿ
Graphiste : William Let
Productions : Les productions entropiques
Crédit photo : Dile Huleux

TARIFS GRILLE 4
Plein 25 € - Réduits voir p. 52

DIM. 10 MARS
11H ET 16H

THÉÂTRE À MAINS NUES

DURÉE : 25 MIN
DÈS 18 MOIS

SHA DOIZO

Friiix Club

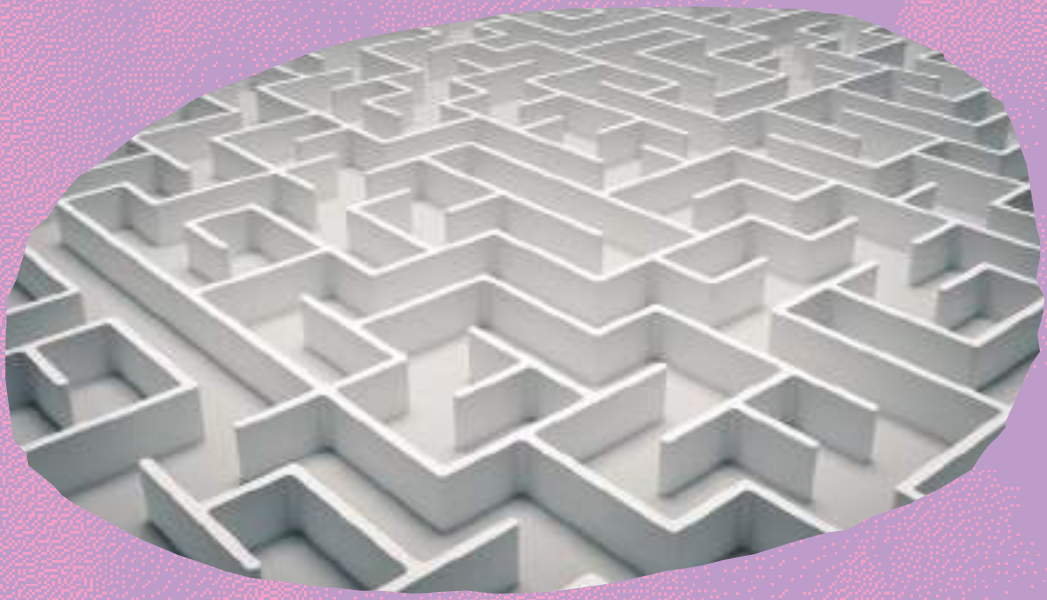
Sha Doizo est un animal imaginaire qui vit dans un jardin imaginaire. Ni chat, ni doigt, ni oiseau, Sha Doizo est un peu tout ça en même temps.
Il voudrait bien voler, il voudrait bien miauler, mais il ne peut pas. Chemin faisant, Sha Doizo va découvrir qui il est...
Le marionnettiste joue de ses mains les aventures muettes de ce curieux personnage, faisant naitre un langage poétique sobre et imagé. Un univers drôle et poétique pour tout-petit.

« Juste deux mains et la virtuosité d'un manipulateur dans l'ombre d'un théâtre noir, qui embarque les petits dans une histoire tendre et légèrement farfelue. » **Sud-Ouest**

Jeu et mise en scène : Frédéric Feliciano
Regard complice : Joëlle Nogues
Scénographie : Maureen Brown
Construction : Frédéric Dyonnet
Composition musicale : Jacques Ballue
Création lumière : Erwan Costadau
Crédit photo : Apolline Clapson

Représentations scolaires :
Lundi 11 mars à 9h, 10h30 et 14h15

TARIFS GRILLE 1
Plein 12 € - Réduits voir p. 52



VEN. 15 MARS
20H

SPECTACLE À JOUER

DURÉE : 1H30
DÈS 9 ANS

SPECTACLE CACHÉ

RENDEZ-VOUS AU PRÉO SCÈNE
SOYEZ À L'HEURE !

TARIF UNIQUE 6€

Etes-vous joueur ? Le PréO Scène vous propose exceptionnellement un « spectacle caché », dans un lieu tenu secret…
Détendez-vous, faites-nous confiance… Rendez-vous au PréO Scène selon vos habitudes, avec l'esprit bien ouvert, pour découvrir ce spectacle teinté d'ancien et de moderne.
Public adulte et enfant dès 9 ans, aucun pré-requis ni équipement ne sont nécessaires, si ce n'est un peu de lâcher-prise !
Pas de piège, simplement la curieuse sensation de faire un pas vers l'inconnu…

Un indice ?
#Labyrinthe #Enigme #Jeu

Saurez-vous vous laisser surprendre ?

LES BARONS DU BAL

Masterclass - Sam. 23 mars - 15h à 18h

Un atelier pour apprendre la grammaire de la manipulation de marionnettes et devenir les Barons du Bal !
Le regard, le centre de gravité, la respiration, notions élémentaires pour donner vie à la marionnette, se déclinent et s'approfondissent au fil des chorégraphies imaginées pour cette soirée.

Sur inscription > infos@le-preo.fr
Dès 10 ans · Tarif unique 6€

DIM. 24 MARS
15H

MARIONNETTES ORCHESTRE ET FOULE DANSANTE

DURÉE : 2H
DÈS 10 ANS

LE BAL MARIONNETTIQUE

En partenariat avec le TJP CDN Strasbourg Grand – Est, dans le cadre des Micro Giboulées

Un orchestre, des meneuses de bal, des marionnettistes et une foule de danseurs… Une scène transformée en piste de danse. Ce soir, dansons tant qu'il en est encore temps. Dansons sur nos illusions perdues, dansons sur nos doutes et nos joies. Dansons érotique, politique, ludique et marionnettique ! 130 marionnettes et accessoires bigarrés attendent d'entrer en piste…. Il n'y a plus ici ni spectateurs, ni acteurs, seulement une foule pour mettre en mouvement ces êtres inanimés. Un bal participatif aux allures de fête mexicaine, façon *Dia de los muertos*. Il n'est pas nécessaire de savoir manipuler des marionnettes ou danser, ce soir c'est l'amour et la mort qui mènent le bal.

« Un bal où l'on danse avec un corps inanimé pour se rappeler qu'on est vivant. Un bal aux accents latino où l'on donne vie à un pantin pour oublier sa condition de mortel. » **Télérama**

Avec : Camille Trouvé (ou Marie Girardin), Jonas Coutancier (ou Antonin Dufeutrelle), Awena Burgess
Mise en scène : Brice Berthoud assisté de Marie Girardin
Scénographie : Brice Berthoud assisté de Adèle Romieu
Composition musicale et arrangements : Fernando Fiszbein
Création lumière : Nicolas Lamatière
Création sonore : Étienne Graindorge, Simon Marais
Régie plateau : Philippe Desmulie, Adèle Romieu, Yvan Bernardet
Régie son : Étienne Graindorge, Tania Volke
Regard chorégraphique : Cécilia S.
Collaboration masques : La Briche Foraine
Crédit photo : L'Entracte

TARIFS GRILLE 2
Plein 16 € - Réduits voir p. 52

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL TJP

LE BAL DES TIMIDES

Avant le spectacle - Dim. 14h

Que vous soyez timide, intrépide ou passionné·e, entrez dans le mouvement tout en douceur et venez-vous échauffer avec l'équipe artistique, pour danser et manipuler les marionnettes.

Sur inscription > infos@le-preo.fr
Entrée libre

MER. 27 MARS
20H

MUSIQUE DU MONDE
WESTERN DES STEPPES

DURÉE : 1H40

DUPLESSY & THE VIOLINS OF THE WORLD

Guitariste blues-rock Français, compositeur-voyageur insatiable et curieux, Mathias Duplessy entremêle ses sources d'inspiration et collaborations avec des artistes de toutes traditions. Boléro lancinant aux épices d'Asie, jazz manouche chinois, ou reprises déjantées (de Ravel à Morricone, en passant par Dire Straits)… Sa musique abolit les frontières et aboutit à un style sans pareil. Les Violons du Monde fédèrent des musiciens talentueux, maîtres d'instruments aussi exotiques qu'imprononçables : erhu chinois, nyckelharpa suédois et vièle à tête de cheval.
Un quatuor à cordes insolite pour une rencontre musicale improbable et inoubliable !

« Ils chevauchent leurs vièles comme des cow-boys et chantent avec des voix de vieux chamanes recuits au soleil des steppes : bienvenue dans la joyeuse équipée de Mathias Duplessy. » **Télérama**

Avec : Mathias Duplessy (guitare, lead vocal), Guo Gan (vièle chinoise « erhu » et chant), Aliocha Regnard (vièle scandinave « nyckelharpa » et chant), Mandakhjargal Daansuren « Mandakh » (vièle mongole « morin khuur » et chant diphonique).
Crédit photo : Océane Seyer

TARIFS GRILLE 3
Plein 20 € - Réduits voir p. 52

SAM. 06 AVRIL
20H

CIRQUE POÉTIQUE ET RÊVERIE ACROBATIQUE

DURÉE : 55 MIN
DÈS 6 ANS

POUR HÊTRE

Compagnie léto
Espagne

A partir d'un imbroglio de branches, deux circassiens explorent les relations possibles avec l'arbre, et construisent avec lui des figures inattendues. Ils se challengent, traquent l'équilibre, jouent des contrepoids… Et voilà que tout prend vie à force d'acrobaties et de constructions aériennes souples et fluides.
La chorégraphie est poétique et dessine avec humour, sensibilité et virtuosité une métaphore de l'indispensable lien qui unit l'homme à la nature, et les hommes entre eux.
Un spectacle tout en finesse qui ouvre grand l'imaginaire.

« Un magnifique ballet d'acrobates sur un arbre en équilibre instable. Renversant ! » **Midi Libre**

Avec : Fnico Feldmann, Itamar Glucksmann
Mise en scène : Benjamin De Matteïs
Conception scénographique : Fnico Feldmann
Construction scénographie : Fnico Feldmann, Fabien Megnin, Patrice Lecussan
Régie générale : Patrice Lecussan
Création sonore : Boris Billier
Création lumière : Fabien Megnin et Patrice Lecussan
Crédit photo : Thomas Salva

TARIFS GRILLE 3
Plein 20 € - Réduits voir p. 52

DIM. 07 AVRIL
11H ET 16H

THÉÂTRE · CUBES ET JEU DE CONSTRUCTION

DURÉE : 25 MIN
DÈS 12 MOIS

TOUT EST CHAMBOULÉ

Compagnie
en Attendant...

Avec : Sarah Camus (en alternance avec Emmanuelle Veïn), Benoît Jayot (en alternance avec Simon Dusart)
Mise en scène : Jean-Philippe Naas
Images : Vincent Mathy
Scénographie : Jean-Philippe Naas et Vincent Mathy
Construction : Elise Nivault
Costumes : Mariane Delayre
Collaborateur artistique : Michel Liégeois
Crédit photo : Vincent Arbelet

Représentations scolaires :
Lundi 08 avril à 9h, 10h30 et 14h15

TARIFS GRILLE 1
Plein 12 € - Réduits voir p. 52

26 cubes pour s'amuser, pour construire et déconstruire.
Des cubes à déplacer, à porter.
Des cubes pour se cacher, pour créer des images, des espaces et des chemins.
2 éléphants, 4 poissons, un serpent, un crocodile et un papillon.
Une fille et un garçon. Deux joueurs qui s'amusent, inventent et explorent, se découvrent !
Un jeu de construction où les rôles parfois s'inversent.
Un abécédaire animalier pour partager le plaisir du jeu.

« (…) Ils créent toute une ménagerie pour nous amuser et chatouiller notre imagination. » **Magazine Besançon votre ville**

VEN. 12 AVRIL
20H

THÉÂTRE PRÉ-ADO ET INTIMITÉ

DURÉE : 1H15
DÈS 10 ANS

C'EST TA VIE

Compagnie 3637
Belgique

C'est l'histoire de Louise. Louise a douze ans et attend avec impatience que ses seins poussent !
Mais tout ne se déroule pas exactement comme elle l'avait espéré. Durant une année, nous la suivrons de près dans ses expériences de vie, tantôt grinçantes, tantôt solaires, dans les liens d'amitiés et de désirs qu'elle découvre, des premiers changements de son corps à ses premiers émois amoureux.
Une jolie fable autour de l'éveil des sentiments amoureux, déconstruisant clichés et fausses évidences.

« C'est ta vie *réussit un petit bijou de délicatesse sans rien occulter et en se situant toujours à hauteur des jeunes ados…* » **Le Soir**

Création et écriture collective : Compagnie 3637
Avec : Coralie Vanderlinden, Sophie Linsmaux (ou Annette Gatta)
Mise en scène : Baptiste Isaia
Dramaturgie et assistanat à la mise en scène : Lisa Cogniaux
Régie : en alternance Amélie Dubois, Olivier Melis, Brice Tellier, Tom Vincke
Crédit photo : Marie Helene

Représentation scolaire :
Vendredi 12 avril à 14h15

TARIF GRILLE 1
Plein 12 € - Réduits voir p. 52

DIM. 21 AVRIL
11H

MUSIQUE CLASSIQUE

DURÉE : 1H

La Philharmonie de Poche

DES ROMÉO ET DES JULIETTE

Avec : Hedy Kerpitchian (violon), Jean-Christophe Garzia et Gregoire Vallette (alto), Olivier Garban (violoncelle), Thomas Cornut (contrebasse), Stephanie Corre (clarinette), Pilippe Bertrand (basson), Ing Li Chou (flûte)
Crédit photo : Emmanuel Viverge

TARIFS GRILLE 2
Plein 16 € - Réduits voir p. 52

Des histoires d'amour ou plutôt… une histoire d'amour ? Roméo et Juliette ou plutôt… des Roméo et des Juliette ? Célébrons la plus belle histoire d'amour de tous les temps. L'amour pur, l'amour passion, l'amour fou, l'amour total de Roméo et Juliette, immortalisé par William Shakespeare d'après un conte italien, et illustré par bon nombre de peintres et de compositeurs. Tchaikovsky, Berlioz, Gounod, Benda, Prokofiev entre autres ont rendu hommage aux amants de Vérone.

« La Philharmonie de Poche a su proposer un répertoire non seulement des plus originaux mais d'une grande qualité. »
Dernières Nouvelles d'Alsace

MER. 17 AVRIL
20H

CHANSON FOLK PUISSANTE

DURÉE : 1H10

CLARA YSÉ

Création 2023
Clara Ysé, c'est d'emblée une voix. Une voix qui soulève le sable, traverse le feu, transperce la nuit, franchit en souveraine des continents de sentiments et transporte avec elle la douleur autant que ses remèdes.
Après un discret tour de piste (*Le Monde s'est dédoublé*), Clara Ysé s'avance enfin en pleine lumière, à pleine puissance, avec *Oceano Nox* (septembre 2023), 1er album à l'audace orgueilleuse, porté en battante avec des musiciens et un chœur au diapason.

« Enfin une suite au sidérant Le Monde s'est dédoublé *de 2018. Egalement autrice, cette singulière chanteuse séduit toujours par la force d'un texte porté par une voix proche de Barbara. Hors du temps. Oui mais lequel ? »* **Libération**

Avec : Clara Ysé (voix), Ingrid Samitier (guitare), Philippe Boudit (batterie), Peter Corser (saxophone), Remy Fanchin (clavier).
Crédit photo : Olivier Metzger

TARIFS GRILLE 3
Plein 20 € - Réduits voir p. 52

SAM. 20 AVRIL
19H

DANSE · THÉÂTRE
SCIENCE

DURÉE : 50 MIN
DÈS 6 ANS

GRAINS DE VOLUTES

Compagnie Vilcanota
Bruno Pradet

Un spectacle de matière et de mouvement qui invite un passionné de sciences conférencier et un danseur chevronné et lunaire.
Les deux complices se lancent dans des explications et expériences autour de surprenants phénomènes physiques… Vibrations du sable, relâchement d'un muscle ou encore formation d'un rond de fumée.
Un projet à la fois chorégraphique, plastique et scientifique, burlesque et pédagogique.
Rendez-vous au tas de sable !

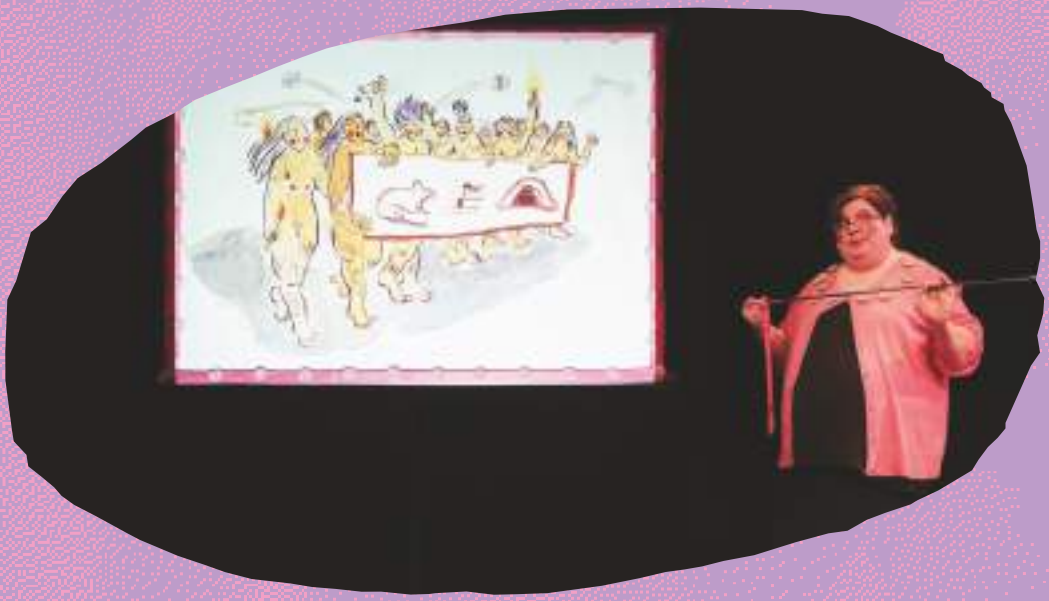
Avec : Bruno Pradet et Christophe Brombin
Création sonore : Yoann Sanson
Création lumière : Vincent Toppino
Régie générale et son : Alix Weugue
Regard complice : Fabien Coulon et Béatrice Chatron
Eléments scénographiques : Eui Suk Cho, Fabrice Coudert et Loïc Durand
Crédit photo : Alain Scherer

Représentation scolaire :
Vendredi 19 avril à 14h15

TARIFS GRILLE 2
Plein 16 € - Réduits voir p. 52

Dans le cadre du Curieux Festival > **lecurieuxfestival.com**

La poésie, l'humour et l'amour des sciences à travers des rencontres et spectacles pour tous les publics du 14 au 26 avril 2024.



MER. 24 AVRIL
19H

CONFÉRENCE CLOWNESQUE

DURÉE : 1H25
DÈS 13 ANS

LA FEMME PRÉHISTORIQUE EXPLIQUÉE AUX GENS

Compagnie Attention au(x) Chien(s)

De et par : Françoise Jimenez
Mise en scène : Patrice Vion
Création et régie lumière : Mazda Mofid
Illustrations : Anaëlle Rambaud
Crédit photo : Philippe Rappeneau

TARIFS GRILLE 1
Plein 12 € - Réduits voir p. 52

On en sait beaucoup sur les hommes préhistoriques : ils chassaient de grosses bêtes, taillaient des silex, fabriquaient des armes et ont apprivoisé le feu.
Et les femmes ? Elles se consacraient uniquement à la reproduction et à l'entretien du foyer…
Martine Blancbaye est stupéfaite de ce que véhiculent les manuels scolaires et autres ouvrages scientifiques. Et la Lady Sapiens, où est-elle ? Que fait-elle ? Donnant conférence sur cette question qui la chiffonne, elle répare les stéréotypes avec humour et certitude.

Avant chaque spectacle, retrouvez « **Les Curieuses Rencontres** »

SAM. 04 MAI
20H

CONCERT DE MAGIE MENTALE

DURÉE : 1H
DÈS 10 ANS

TITRE DÉFINITIF*
(*titre provisoire)

Compagnie
Raoul Lambert

Raoul Lambert vous entraîne dans le monde de l'imposture.
Avec votre aide, nous allons travestir la réalité.
Tout en vous encourageant à renforcer votre sens critique et votre rationalité, les Raoul(-s) s'engagent à troubler votre raison et défier vos sens. Tout ce que vous allez voir ne se passera en réalité que dans votre tête... Et tout ce qui se passe dans votre tête est en réalité décidé par quelqu'un... Comme une rengaine lancinante que vous n'avez pas vraiment choisie.

« Un spectacle étonnant, époustouflant, en interaction constante avec la salle : Raoul Lambert a estomaqué le public. »
Le Courrier Indépendant

De et avec : Kevin Laval, Mathieu Pasero
Mise en scène : Mathieu Pasero et Raquel Silva
Consultant magie : Guillaume Vallée
Régie : Benoit Chauvel
Lumières : Françoise Rouan
Son : Maxime Leneyle
Costumes : Magali Leportier
Crédit photo : SILEKS

TARIFS GRILLE 3
Plein 20 € - Réduits voir p. 52

Représentations → scolaires

Le Grand Huit
Tartine Reverdy

Concert jeune public et fête foraine

VEN 13 OCT
9h30 et 14h15
De la Moyenne Section au CM2

La Petite Sorcière *Die Kleine Hexe*
Cie Handmaids

Marionnette
Spectacle bilingue
Franco-allemand

VEN 09 FEV
- **9h30 :** De la Grande Section au CP
- **14h15 :** Du CE1 au CM2

Le Bal à Boby
Cie NGC 25

Spectacle de danse interactif

LUN 06 NOV
9h30
Du CP à la 6ème

Sha Doizo
Friiix Club

Théâtre à mains nues

LUN 11 MAR
- **9H et 10H30 :** De la Petite Section à la Grande Section
- **14h15 :** De la Grande Section au CP

Touche
Collectif POM

Théâtre d'objets tactiles et musique

LUN 13 NOV
9h et 10h30
De 18 mois à la Grande Section

Minos
Cie Rebonds d'Histoire

Conte · Jeux vidéo
Mythologie grecque

VEN 15 MAR
14h15
Du CM2 à la 3ème

À la Dérive
Cie la Rustine

Spectacle musical
Théâtre d'objet

LUN 22 JAN
9h30 et 14h15
De la Moyenne Section au CE2

Tout est Chamboulé
Cie en Attendant...

Théâtre · Cubes
Jeu de construction

LUN 08 AVR
- **9h et 10h30 :** De 2 ans à la Petite Section
- **14h15 :** De la moyenne Section à la Grande Section

Regarde-Moi
La Soupe Cie

Théâtre · Marionnette
Danse · Musique

JEU 25 JAN
14h15
De la 5ème à la Terminale

C'est ta Vie
Cie 3637

Théâtre pré-ado et intimité

VEN 12 AVR
14h15
Du CM2 à la 3ème

Viedir
Cie Caotica

Vidéo · Musique
Théâtre

MAR 30 JAN
9H
Du CE2 à la 5ème

Grains de Volutes
Cie Vilcanota

Danse · Théâtre
Science

VEN 19 AVR
14H15
Du CE1 à la 3ème

Sur réservation à partir du 30 août → Demandez votre dossier d'inscription → camille.lidin@le-preo.fr

Mentions obligatoires

No Limit
Coproduction(s) : Théâtre des Béliers Parisiens, Acmé et La Rippe.

Le Grand huit
Coproduction(s) : La MAC (Bischwiller), La MAC (Créteil), Le Polaris (Corbas), La Rampe la Ponatière- Scène conventionnée (Échirolles), Le Trait d'Union (Neufchâteau), Le PréO Scène (Oberhausbergen), Maison des Arts et des Loisirs (Thonon-les-Bains), Le Diapason (Vendenheim), Théâtre de Villefranche-sur-Saône, Espace Tonkin (Villeurbanne), Bords 2 Scènes (Vitry-le-François)
Soutien(s) : Région Grand Est, Ville de Strasbourg, SACEM.

Oh La Belle Vie !
Production(s) : Arts & Spectacles
Soutien(s) : Conservatoire Jean-Baptiste Lully (Puteaux), Espace Sorano (Vincennes), Théâtre Simone Signoret (Conflans-Sainte-Honorine), Théâtre Le Ranelagh (Paris), SACEM.

Le Bal à Boby
Coproduction(s) : Compagnie NGC25, Piano'cktail de Bouguenais.
Soutien(s) : Ville de Nantes, Salle Europe (Colmar), Le Kiosque de Mayenne, Pays de Pontivy, Le Carroi (La Flèche), Ballet de l'Opéra National du Rhin - Centre Chorégraphique National (Mulhouse), Studio Cour et Jardin (Vertou), La Maline (La-Couarde-sur-Mer), SPEDIDAM, ADAMI.

Touche
Production(s) : Artenréel #1 - Spectacle Vivant.
Coproduction(s) : TJP - CDN (Strasbourg), Lillico, Scène conventionnée d'intérêt national (Rennes), Centre de Création pour l'Enfance (Tinqueux), Maison des Arts (Lingolsheim), La Passerelle (Rixheim), Relais Culturel (Erstein), CREA (Kingersheim), Festival Momix.
Soutien(s) : DRAC Grand Est, Région Grand Est, CEA, Ville de Strasbourg, Taps (Strasbourg), Fonds SACD Musique de Scène, SACEM, SPEDIDAM, Le TiGre réseau Jeune Public Grand Est (Lauréat de l'appel à projet Les griffes du TiGre), Agence culturelle Grand Est.

Schubert in Love
Soutien(s) pour L'Ensemble Contraste : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Département Pas-de-Calais, SPEDIDAM, Caisse des Dépôts et Consignations, Fondation de la Musique.
Contraste est membre du PROFEDIM, de la FEVIS (Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés), membre associé de la SCPP (Société civile des producteurs phonographiques) et Éditeur SACEM.

Battre le Ciel
Coproduction(s) : Espace 110-Centre Culturel (Illzach), CREA Scène Conventionnée (Kingersheim), Festival MOMIX, Le Brassin (Schiltigheim).
Soutien(s) : DRAC Grand Est, Région Grand Est, Agence Culturelle Grand Est, Ville de Strasbourg, DAAC (académie de Strasbourg), Ecole de Fellering, Le Triangle (Huningue).

Emilie Simon
Production(s) : Caramba Culture Live

À la Dérive
Coproduction(s) : Culture Commune - Scène Nationale du bassin minier Pas-de-Calais (Loos-en-Gohelle), L'Arrêt Création (Fléchin).
Soutien(s) : Maisons Folies (Lille), Espace Casadesus (Louvroil), Théâtre Massenet (Lille), 9-9bis (Oignies).

Regarde-Moi
Soutien(s) : ADAMI

Alexis Le Rossignol
Soutien(s): Fonds SACD Humour/One Man Show.

La Petite Sorcière / Die Kleine Hexe
Spectacle traduit en langue française avec le soutien d'OFAJ.

La Vie et la Mort de J. Chirac, Roi des Français
Coproduction(s) : Théâtre Louis Jouvet, Scène conventionnée (Rethel), Transversales, Scène conventionnée (Verdun), Le Salmanazar (Epernay).
Soutien(s) : DRAC Grand Est, Région Grand Est, Ville de Reims, Furies, SPEDIDAM, Théâtre du Rond-Point, Théâtre de La Madeleine - Scène conventionnée (Troyes), Théâtre municipal (Charleville-Mézières), Maison des jeunes et de la culture (Calonne-de-Sedan), Espace Jean Vilar (Revin), la Filature - Espace culturel (Bazancourt), Agence culturelle Grand Est.

Orchestral Circus
Soutien(s) : CEA

Meurice 2027
Production(s) : Les productions entropiques, Erwan Rodary.

Sha Doizo
Production(s) : Le Friiix Club
Soutien(s) : Ville de Bordeaux, Département de la Gironde, Région Nouvelle-Aquitaine, Le Kinosaki International Arts Center.

Spectacle Caché
Soutien(s) : en cours. CNC, Région Grand Est.
Coproduction(s) : Ville de Schiltigheim.

Le Bal Marionnettique
Production(s) : CDN de Normandie (Rouen), Les Anges au Plafond.

Duplessy & the Violins of the World
Production(s) : Azimuth Productions, Absilone.

Pour Hêtre
Soutien(s) : DRAC Occitanie, Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement du Collectif En Jeux.
Coproduction(s) : Le Carré Magique - Pôle National des arts du Cirque (Lannion), VZW Perplx (Marke, Belgique), Le THV (Saint-Barthélemy-d'Anjou), La Verrerie - Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon.

Tout est Chamboulé
Coproduction(s) : La Passerelle (Rixheim), MA Scène Nationale (Montbéliard), Côté Cour - Scène conventionnée.
Soutien(s) : Ville Quetigny, L'Écrin (Talant), Conseil régional Bourgogne-Franche-Comté, Ville de Dijon.

C'est ta Vie
Production(s) : Compagnie 3637.
Coproduction(s) : COOP asbl et Shelter prod, Pierre de Lune - Centre Scénique Jeunes publics (Bruxelles), Centre Culturel (Verviers).

Grains de Volutes
Production(s) : Compagnie Vilcanota, Céline Aubry (administration, production), Azzedine Boudene (production, diffusion).
Soutien(s) : DRAC et Région Occitanie, Département de l'Hérault, Ville de Montpellier. Théâtre Albarède (Ganges), Théâtre d'Aurillac, Théâtre d'Auxerre - Scène conventionnée, CDCN Les Hivernales (Avignon), SPEDIDAM.
Remerciements : Cie Zahrbat – Roubaix.

La Femme Préhistorique expliquée aux Gens
Production : Laurène Allarys.
Soutien(s) : Région Grand Est, Département de la Marne, Ville de Reims, Agence Culturelle Grand Est, SIMONE – camp d'entrainement artistique.
Coproduction(s) : MJC d'Aÿ.

Titre Définitif*
Production(s) : Cie Raoul Lambert / Collectif La Basse Cour
Coproduction(s) : Le Forum – Scène conventionnée (Le Blanc-Mesnil), La Cascade – Maison des arts du clown et du cirque (Bourg-Saint-Andéol), Festival Les Elancées – Scènes et Cinés Ouest Provence.
Soutien(s) : Ville de Nîmes, Conseil Départemental du Gard, Conseil régional Languedoc Roussillon, Réseau en scène LR.
Merci à Thierry Collet – Cie Le Phalène, Johann Candoré, Marine Cheravola, Michel Almon, Akwaba – coopérative culturelle (Chateauneuf-de-Gadagne), Festival Les Expressifs (Poitiers).

Ateliers → artistiques

Atelier → théâtre jeunes

Rendez-vous hebdomadaire sur les planches
L'année débute avec une initiation au plateau : appréhender un espace scénique, accepter le regard de l'autre, apprendre à écouter, à jouer et à construire, à raconter ensemble, à travers des jeux ludiques autour du corps, de la voix, des exercices sur les émotions et des improvisations.

Au fur et à mesure, l'atelier portera ensuite sur une sensibilisation du texte théâtral, pour aller vers la construction d'un personnage. Avant tout, l'atelier théâtre c'est un espace de partage, de création, d'écoute, d'inventivité et de joie !

Dates
À partir du mercredi 20 septembre

Horaires
Le mercredi de 15h à 16h30

Âge : 10 - 15 ans
Tarif : 80€/trimestre
Lieu : Le PréO - Agora
Nombre de participants : 14 maximum
Intervenante : Sandrine Grange
Infos et inscriptions :
sandrine_grange@yahoo.fr

Atelier → théâtre adultes

En scène
L'atelier se développera autour du travail corporel, d'exercices ludiques pour se rencontrer, apprendre à s'écouter, à se regarder, évoluer en confiance et s'approprier un espace. Puis vient le temps de la découverte du texte. Sa musicalité, son rythme, ses différentes interprétations. Comment donner du sens au texte, du corps aux mots, et finalement, être au plus juste.

Explorons les univers de différents auteurs contemporains, des écritures fortes qui questionnent notre société à travers des personnages drôles, touchants ou cruels !

Dates
À partir du mardi 26 septembre

Horaires
Le mardi de 19h30 à 21h30

Âge : dès 18 ans
Tarif : 80€/trimestre
Lieu : Le PréO - Salle de la Médiathèque
Nombre de participants : 14 maximum
Intervenante : Sandrine Grange
Infos et inscriptions :
sandrine_grange@yahoo.fr

Ateliers → artistiques

Atelier → danse hip-hop

Découvrir les techniques de la danse hip-hop
Yvonnette et Sebastien Vela Lopez sont les fondateurs de la compagnie Mira. Forts de leur expérience, ils mettent en scène leur vision chorégraphique, continuent leur travail de transmission, et œuvrent ainsi au développement de la danse hip-hop depuis 27 ans.
L'atelier explorera les fondamentaux du break dance, hip-hop et all style, la musicalité et l'improvisation (le freestyle). Danser pour développer son imaginaire et sa créativité.

Dates
À partir du mardi 13 septembre

Horaires
7-10 ans : le mercredi de 16h à 17h
11-15 ans : le mercredi de 17h à 18h30

Tarif : 90€/trimestre
(ou 80€/trim. habitant d'Oberhausbergen)
Lieu : Le PréO - École BolérO
Nombre de participants :
15 maximum par groupe
Intervenants : Compagnie Mira, Yvonette et Sébastien Vela Lopeza
Infos et inscriptions :
03 88 56 90 39 | infos@le-preo.fr

Animations → de ville

2023

Cérémonie du 11 Novembre
Marché de Noël du 1er au 3 décembre
Repas de Noël des Seniors

2024

Vœux de la Municipalité
Chasse au Lapin de Pâques
Oberputz
Marché aux Puces du 1er mai
Fête des Voisins
Fête de la Musique
Bar Ephémère
Fête Nationale le 13 juillet

Contact
mairie@oberhausbergen.com

La → Médiathèque

La médiathèque le PréO est un lieu de détente pour lire, travailler, se retrouver.

Vous y trouverez plus de 20 000 livres, revues, CDs et DVDs, et l'accès à des postes informatiques. A découvrir également : expositions, spectacles, ateliers, projections et autres animations gratuites.

L'abonnement donne accès au réseau Pass'relle (bibliothèques de l'EMS), et à la Bibliothèque d'Alsace (large choix de presse, livres, documentaires numériques, et une navette pour faire venir les documents qui vous intéressent).

Les nouveautés

- **Oberaconte :** le rendez-vous des 0-3 ans pour les familles.
- **Grandes histoires pour petites oreilles :** le rendez-vous des assistant·es maternel·les d'Oberhausbergen (en partenariat avec le Relais Petite Enfance).
- **Ateliers créatifs :** papier, ciseaux, colle et idées inventives ! Un mardi par mois.
- **Rayon allemand :** pour les élèves de classes bilingues, le rayon continue de s'étoffer.

Animations & rendez-vous au long de l'année

- **Le P'tit samedi :** sélection d'histoires racontées. Dès 3 ans, un samedi par mois.
- **Le Café-BD :** présentation de BDs sur des thématiques variées, suivie d'un moment convivial. Dès 14 ans, le samedi plusieurs fois par an.
- **Le Ciné-minot :** projection de courts-métrages ou dessins animés. Le samedi avant les vacances scolaires.

Retrouvez le programme des animations sur le site et la page Facebook.

Horaires d'ouverture

Mardi : 16h - 18h
Mercredi : 10h - 12h et 14h - 19h
Jeudi : 16h - 18h
Vendredi : 16h - 18h
Samedi : 10h - 16h

L'équipe

Noémie Kieffer :
Direction

Soutenue par
un.e médiateur.ice culturelle et par l'équipe des bénévoles de la médiathèque

Contact

03 88 56 79 65
mediatheque@le-preo.fr
Médiathèque-Oberhausbergen

Renseignements et conditions d'inscription sur le site :
mediatheque.oberhausbergen.com

LE PRÉO
MÉDIATHÈQUE

BolérO

Le bon et le beau ne s'oublient pas, ils vivent dans les légendes et dans les chants.

Hans Christian Andersen

L'école Municipale de Musique et de Danse BolérO des Hausbergen dispense des cours de formation musicale, d'instruments, de chant et de danse, à des élèves de tous les âges. Ses orchestres, ensembles instrumentaux, sa chorale, sa dynamique de projets et son investissement dans la vie d'Oberhausbergen lui confèrent une solide réputation. Elle est un lieu incontournable de pratiques artistiques.

Les disciplines enseignées

Atelier chorégraphique
Atelier jazz impro chansons
Batterie percussions
Chant
Chant choral
Clarinette
Contrebasse
Danses classique, contemporaine et jazz
Ensemble de djembés et de percussions
Euphonium
Flûte traversière
Flûte à bec
Guitare
Guitare électrique
Guitare basse
Gym douce séniors
Harpe
Orchestre d'harmonie
Piano
Trombone
Trompette
Saxophone
Violon
Violoncelle

La saison 23/24 vous emmènera dans l'univers des contes et légendes, et des ciné-concerts.

Les professeurs de BolérO

Nicolas Allard
Saxophone

Laure Brochard
Piano

Doris Buche Reisinger
Danse classique, danse contemporaine

Audrey David
Violon

Audrey Giessenhoffer
Trompette

Anaïs Havard
Chant individuel

Elsa Halm
Clarinette, formation musicale

Béatrice Iltiss
Éveil musical chant-chant choral

Aurélien Sevin
Batterie Percussion, Djembés

Jérémy Lirola
Basse-contrebasse

Laure Matz
Flûte traversière

Annabelle Marasi,
Modern Jazz-gymnastique douce pour séniors

Dominique Modry
Direction, orchestre, clarinette

Christian Ott
Guitare

Amalia Carrière
Harpe

Ilias Sauloup
Piano, accompagnement

Lison Scherrer
Violoncelle

Remi Sevin
Euphonium, formation musicale

Marc Strebler
Guitare

Yumiko Shimizu
Flûte à bec

Hélène Simon
Formation musicale trombone, gestion administrative

Premier Temps fort

BolérO On Tour
Trentième anniversaire

Dim 22 oct. à 16h
Palais des Fêtes

« BolérO Forever » l'harmonie Bergen Band partagera l'affiche avec StrasSax, quintette de saxophones et percussions, Opus 4, quatuor de cuivres issu de l'orchestre philharmonique de Strasbourg, et le compositeur Gilles Arcens.

Billetterie : https://bergenband.fr

Au PréO Scène

Marché de Noël

Sam 2 déc. à 17h30

Concert des élèves musiciens « Contes et légendes d'Alsace »

Dim 3 déc. à 11h

Audition de musique par les élèves de l'école BolérO

Dim 3 déc. à 14h30 et 16h

Prestation de danse contemporaine, classique et modern jazz

Concert des professeurs

Dim 4 fév. à 17h

Concert des professeurs de l'école de musique et de danse

Ciné-concert

Dim 17 mars à 16h

Ciné-concert de l'orchestre d'harmonie Bergen Band

Concert et spectacle de fin d'année

Sam 8 juin à 15h et 18h

Classes de danse

Dim 9 juin à 11h

Classes instrumentales

A Oberhausbergen

Cérémonie du 11 Novembre

Sam 11 nov. à 11h

Parvis de l'église protestante.

Concert aperitif

Mer 1er mai à 11h et de 14h30 à 16h

Concert et déambulations du Bergen Band, tout au long de la journée.

Retrouvez nous également tout au long de l'année lors de nos auditions « TUTTI-SOLO » à Domitys, Bethel, Médiathèque, le hall du PréO, et à la fête de la musique d'Oberhausbergen.

Rejoignez l'association « Team-BolérO » créée pour soutenir les actions de BolérO :
team.bolero67@orange.fr

Contact

École Municipale BolérO
Musique et Danse
Oberhausbergen
Mittelhausbergen

Direction :
Dominique Modry

06 71 72 66 82 - 03 88 56 26 68
direction.bolero@le-preo.fr

Les formules → d'abonnements

Achetez vos billets à l'unité ou choisissez la formule qui vous ressemble, et bénéficiez de tarifs réduits sur l'ensemble des spectacles.

ABONNEMENTS*	PRIX D'ACHAT	DESCRIPTION
PASS SAISON	150€	Accès inclus à tous les spectacles de la saison, sur réservation
PASS PARTOUT	25€	Accès au tarif réduit « Pass Partout » pour l'ensemble des spectacles
PASS O2	48€	4 spectacles inclus : 2 au PréO Scène + 2 au Point d'Eau à Ostwald, 12€ par spectacle supplémentaire

* les tarifs réduits abonnés sont valables uniquement pour l'adhérent

Fruit d'une démarche originale et partenariale entre le PréO Scène et le Point d'Eau, le Pass O2 vous permet de choisir 4 spectacles parmi les programmations des deux théâtres. RDV sur les sites web de nos structures pour découvrir la programmation complète : le-preo.fr et lepointdeau.com !
Bienvenue dans nos deux univers !

Détails → des tarifs

TARIFS BILLETS INDIVIDUELS	GRILLE 1	GRILLE 2	GRILLE 3	GRILLE 4
Tarif plein	12€	16€	20€	25€
Tarif réduit A	11€	14€	17€	22€
Groupe 8 pers. et +, cartes Ircos et Alsace C.E., carte UGC illimité abonnés salles de l'Eurométropole, Festival Jazz d'Or)				
Tarif réduit B	10€	11€	13€	17€
Demandeurs d'emploi, étudiants -26 ans, pro du spectacle, personnes en situation de handicap et un accompagnateur				
Tarif Carte Évasion	9€	10€	12€	13€
Tarif jeune (-15 ans), Carte Culture, Atout Voir	6€			
TARIFS BILLETS POUR LES ABONNÉS	**GRILLE 1**	**GRILLE 2**	**GRILLE 3**	**GRILLE 4**
Avec le Pass Saison	Inclus			
Avec le Pass Partout	8€	9€	13€	15€
Avec le Pass O2	12€ le spectacle supplémentaire			

Les justificatifs de tarifs réduits sont à présenter impérativement au guichet (vente directe) et à l'entrée en salle pour les billets numériques.

- Justificatif de moins de 3 mois pour les demandeurs d'emploi
- Pièce d'identité pour les tarifs étudiant ou - de 15 ans
- Tout autre titre de réduction mentionné ci-contre en cours de validité

Nouveauté

Billetterie dématérialisée

Présentez votre billet numérique sur votre téléphone, ou imprimé, à l'entrée en salle, accompagné du justificatif de tarif réduit.

Formulaire → d'abonnements

SPECTACLES	ABONNEMENT			BILLETTERIE	
	PASS SAISON	PASS PARTOUT	PASS O2	TARIFS (plein, réduit, jeunes...)	SOUS TOTAL
SOUSCRIPTION ABONNEMENT	**150€**	**25€**	**48€**		
NO LIMIT		13€ x	12€ x		
THE CIRCLE OF DANCERS			TARIF UNIQUE : 6 €		
LE GRAND HUIT		8€ x	12€ x		
OH LA BELLE VIE !		13€ x	12€ x		
LE BAL À BOBY		8€ x	12€ x		
SCHUBERT IN LOVE		13€ x	12€ x		
TOUCHE ☐ 11H / ☐ 16H		8€ x	12€ x		
BATTRE LE CIEL		9€ x	12€ x		
EXPERIÈNCIES		13€ x	12€ x		
EMILIE SIMON		15€ x	12€ x		
A LA DÉRIVE		8€ x	12€ x		
REGARDE-MOI		9€ x	12€ x		
ALEXIS LE ROSSIGNOL		13€ x	12€ x		
LA PETITE SORCIÈRE / DIE KLEINE HEXE		8€ x	12€ x		
LA VIE ET LA MORT DE J. CHIRAC...		9€ x	12€ x		
ORCHESTRAL CIRCUS		13€ x	12€ x		
MEURICE 2027		15€ x	12€ x		
SHA DOIZO ☐ 11H / ☐ 16H		8€ x	12€ x		
SPECTACLE CACHÉ			TARIF UNIQUE : 6 €		
LE BAL MARIONNETTIQUE		9€ x	12€ x		
DUPLESSY & THE VIOLINS...		13€ x	12€ x		
POUR HÊTRE		13€ x	12€ x		
TOUT EST CHAMBOULÉ ☐ 11H / ☐ 16H		8€ x	12€ x		
C'EST TA VIE		8€ x	12€ x		
CLARA YSÉ		13€ x	12€ x		
GRAINS DE VOLUTES		9€ x	12€ x		
DES ROMÉO ET DES JULIETTE		9€ x	12€ x		
LA FEMME PRÉHISTORIQUE...		8€ x	12€ x		
TITRE DÉFINITIF* (*TITRE PROVISOIRE)		13€ x	12€ x		

Formulaire à envoyer dûment complété à :
Le PréO Scène – Billetterie
5 rue du Général de Gaulle 67205 Oberhausbergen

Accompagné d'un chèque bancaire à
L'ORDRE DU TRÉSOR PUBLIC

Données confidentielles. Vous disposez d'un droit d'accès, de modification ou de suppression de données vous concernant selon la loi de la CNIL « Information et Liberté »

NOM :

PRÉNOM :

TEL :

ADRESSE :

VILLE + CP :

EMAIL :

PréO'zarts → entre en scène

L'association PréO'zarts accueille le public tous les soirs de spectacles et anime le PréObar. Les bénévoles proposent aussi des événements conviviaux et culturels pour découvrir de jeunes talents.

PréO'zarts fête la rentrée

Samedi 16 sep. à partir de 18h30
Au PréO Scène

Présentation des projets de l'association PréO'zarts

Une soirée musicale et conviviale avec : tartes flambées, gâteaux et boissons. Animation par la Fanfare FEIS des étudiants en médecine, un ensemble accompli d'une trentaine de joyeux lurons. Une seule ambition : faire danser son public !

- Entrée libre

PréO'arts conte Halloween

Samedi 28 oct. à partir de 14h
Au PréO Scène

Pour rire et frémir : de terribles contes pour enfants, des animations, et des ateliers de dessin avec Yolande Ruffenach-Jung auteure-illustratrice de *Liesele*: *l'apprentie sorcière*, *Männele et la clé du diable*.

Le bar est ouvert pour le goûter. Venez déguisés !

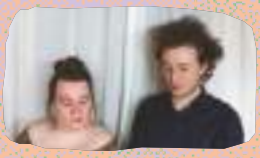
- Entrée libre et animations gratuites
- Atelier dessin : 5€

PréO'zarts improvise

Samedi 9 mars 20h
Au PréO Scène

Soirée d'improvisation théâtrale par la LOLITA (Ligue Ouverte et Libre d'Improvisation Théâtrale Amateur), une des plus anciennes et plus importantes ligues d'improvisation théâtrale françaises, qui a vu débuter en 30 saisons de nombreux comédiens professionnels, et naître la plupart des compagnies d'improvisation strasbourgeoises.

- Tarif plein 7€ / réduit 5€



PréO'zarts lyrique

Dimanche 5 mai 17h
Au PréO Scène

Récital de Marie Ronot (soprano) et Pierre Rouinvy (pianiste), sous le signe du grand répertoire du *Lied* allemand et viennois : musique et poésie, dans divers cycles de *Lieder*, de Richard Wagner aux postromantiques du jeune Alban Berg.

- Tarif plein 7€ / réduit 5€

Adhésion et Billetterie → helloasso.com/associations/association-preo-zarts

Billetterie

AU PRÉO SCÈNE

Permanence le mercredi,
10h - 12h et 14h - 19h
(hors congés scolaires)
et ouverture 1h avant
chaque représentation.

EN LIGNE

www.le-preo.fr

PAR COURRIER

Par chèque à l'ordre
du Trésor Public.

Les billets sont à chercher
le jour même 1h avant
le spectale, ou le mercredi
à la billetterie.

Pour un envoi, merci de fournir
une enveloppe timbrée
à votre adresse.

RÉSEAU FNAC

www.fnac.com

CONDITIONS DE VENTE

- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf contraintes sanitaires.
- La carte d'abonnement est strictement nominative et personnelle.
- Toute réservation non réglée une semaine avant le spectacle sera remise en vente.
- L'accès à la salle n'est plus possible une fois le spectacle commencé : soyez à l'heure !
- Enfants : merci de tenir compte de l'âge suggéré d'accessibilité aux spectacles. L'entrée peut vous être refusée.

Toutes les conditions de vente sur **www.le-preo.fr**

L'équipe

Direction, Programmation : Marion Hofmann
Direction adjointe, Administration : Camille Lidin
Communication : Catherine Munch
Technique : Ludovic Lamart

L'équipe remercie chaleureusement Enderjeta Sahitaj pour le montage de cette brochure et son bel investissement durant sa période de stage, ainsi que les bénévoles de PréO'zarts qui font vivre le PréO Scène les soirs de spectacle.

Logistique : Maxime Goncalves, Antonio Goncalves
Entretien : Idalina Monteiro, Martine Jost, Christine Vetter
Conception graphique : Agence Créative Ben&Jo
Impression : Imprimerie de l'EMS

Le PréO Scène est un service de la Commune d'Oberhausbergen.
Licences d'entrepreneur de spectacles
N°1-1117744 ; N°2-1114948 ; N°3-1114949

Nos partenaires

LE PRÉO
CENTRARTISTIQUE
OBER
HAUS
BERGEN
03 88 56 90 39
LE-PREO.FR
5 RUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE
OBERHAUSBERGEN
LE PRÉO
SCÈNE
LE PRÉO
ÉCOLE BOLÉRO
LE PRÉO
MÉDIATHÈQUE