



SÉANCES SCOLAIRES 2023 - 2024

À l'attention des enseignants, encadrants, éducateurs,

Le PréO Scène vous propose sa programmation dédiée au jeune public et une série de séances sur le temps scolaire, pour observer le monde ensemble, à travers théâtre d'objet ou visuel, spectacle musical, théâtre contemporain, et danse. Chacun à son niveau y trouvera l'occasion d'affûter son œil, son regard, son point de vue.

Découvrez ci-joint la présentation des spectacles ainsi que les pistes pédagogiques à explorer avec les enfants ou les jeunes, avant et après le spectacle. En outre, certaines compagnies sensibles au plaisir des jeunes spectateurs mettent à votre disposition des dossiers pédagogiques complets, que nous vous transmettrons sur simple demande par courriel.

Nous vous remercions de bien vouloir partager ce document avec vos collègues.

Au plaisir de vous accompagner dans votre parcours pédagogique,

L'équipe du PréO Scène.

RÉSERVATION :

Pour toute réservation, merci de nous adresser par courriel vos choix de spectacles (**titre + date + horaire**) en précisant :

- le nombre d'élèves*
- le nombre d'accompagnateurs* (total adultes enseignants et parents)
- le nom de la structure
- le nom et le numéro de téléphone du référent lors de la sortie

Les réservations scolaires seront ouvertes à partir du 30 août. Nous vous transmettrons la fiche d'inscription après traitement des réservations, ou courant du mois de septembre.

*Nombre de participants précis, pas de modification ultérieure sans consultation du PréO Scène

CONTACT :

camille.lidin@le-preo.fr - 03 88 56 90 39

Le PréO Scène - 5 rue du Général de Gaulle, 67205 Oberhausbergen

Programmation complète sur www.le-preo.fr

TARIF :

Tarif unique de 6€ par élève. Gratuit pour les accompagnateurs (nombre limité).
Les représentations « tout public » sont également accessibles aux groupes scolaires, aux mêmes tarifs (nombre limité), sur réservation.
Accès aux représentations scolaires via ADAGE sur demande.

SOMMAIRE :

Petite enfance

Touche	→	5
Tout est Chamboulé	→	12

Maternelle

Le Grand Huit	→	3
Touche	→	5
À la Dérive	→	6
La Petite Sorcière / <i>Die Kleine Hexe</i>	→	9
Sha Doizo	→	10
Tout est Chamboulé	→	12

Élémentaire

Le Grand Huit	→	3
Le Bal à Bobby	→	4
À la Dérive	→	6
Viedir	→	8
La Petite Sorcière / <i>Die Kleine Hexe</i>	→	9
Sha Doizo	→	10
Minos	→	11
C'est ta Vie	→	13
Grains de Volutes	→	14

Collège

Le Bal à Bobby	→	4
Regarde-Moi	→	7
Viedir	→	8
Minos	→	11
C'est ta Vie	→	13
Grains de Volutes	→	14

Lycée

Regarde-Moi	→	7
-------------	---	---



LE GRAND HUIT

Tartine Reverdy

CONCERT JEUNE PUBLIC • FÊTE FORAINE

Création 2023

Allez, ça tourne ! Grande roue, manèges, lumières, chansons, souvenirs, la vie quoi... Pour son 8ème spectacle, la compagnie Tartine Reverdy enfile ses vestes rouges et or et vous embarque dans un concert festif et carrément coloré ! Bien entourée par sa fidèle et talentueuse équipe, Tartine, dame du manège, fait tourner la grande roue des chansons pour piocher dans tout son répertoire. La chanson jeune public, c'est l'ADN de Tartine ! Grande fête pour tous les enfants de 5 à 105 ans...

Durée : 1h

Classes : de la Moyenne Section au CM2

Date : vendredi 13 octobre à 9h30 et 14h15

Représentation tout public :

Samedi 14 octobre à 15h

www.tartine.reverdy.free.fr

Pistes pédagogiques

- La fête foraine, les couleurs
- Les émotions, les jeux de mots
- Le Haïku, écriture de chanson
- Bricolage : le moulin à vent, le kazou



LE BAL À BOBY

Compagnie NGC 25

SPECTACLE DE DANSE INTERACTIF

Le Bal à Bobby est un délire chorégraphique librement inspiré de l'univers musical de Bobby Lapointe. Ce spectacle participatif ne manque pas de surprises déjantées. Autour d'une piste de danse improvisée, les danseurs invitent le public à découvrir l'univers du chanteur. Les spectateurs plongent dans la création gestuelle, finalisant eux-mêmes le spectacle sous le regard complice du chorégraphe. Tantôt spectateur, tantôt danseur, chacun explorera son potentiel imaginaire.

Durée : 45 min

Classes : du CP à la 6^{ème}

Date : lundi 6 novembre à 9h30

Représentation tout public :

Dimanche 5 novembre à 16h

www.ngc25.com

Pistes pédagogiques

- Le langage gestuel
- La danse : chorégraphie, rythme et musique
- Les objets et leur sens symbolique
- L'univers poétique de Bobby Lapointe
- Chansons dans la pièce : « Ta Katie t'a quitté », « Aragon et Castille »



TOUCHE Aire de jeu(x)

Collectif POM

THÉÂTRE D'OBJETS TACTILES • MUSIQUE

À la frontière entre le spectacle et l'aire de jeu(x), *Touche* est une forme théâtrale imaginée à partir des objets tactiles de l'illustratrice et plasticienne Myriam Colin. Dans cet espace-temps, les matières, les textures et les formes se transforment au rythme des manipulations et de la musique.

Un voyage tout en poésie, guidé par une comédienne et un musicien, au coeur du sensible et de l'expérience artistique.

Un moment de vie à partager entre enfants et adultes.

Durée : 45 min

Classes : de 18 mois à la Grande Section

Date : lundi 13 novembre à 9h et 10h30

Représentations tout public :

Dimanche 12 novembre à 11h et 16h

www.artenreel-diese1.com/gallery/touche

Pistes pédagogiques

- Le toucher, la manipulation
- Les matières, textures et volumes
- La flute traversière
- Bibliographie : *Météo marine*, Myriam Colin (livre tactile), 2007.



À LA DÉRIVE

Compagnie la Rustine

SPECTACLE MUSICAL • THÉÂTRE D'OBJET

Félix n'a jamais vu les vagues, il ne connaît qu'une mer calme et lisse à l'horizon. Petit, son grand-père lui racontait l'histoire du grand cachalot, si grand qu'il entraîne la houle à chaque éclat de rire. Aujourd'hui, c'est décidé, Félix prend la mer, pour trouver le grand cétacé et percer le mystère des vagues.

À la Dérive est un voyage initiatique à la découverte de l'univers marin et ses curieux objets-personnages qui prennent vie sur scène.

Un conte créatif en musique et chansons, teinté de poésie.

Durée : 45 min

Classes : de la Moyenne Section au CE2

Date : lundi 22 janvier à 9h30 et 14h15

Représentation tout public :

Dimanche 21 janvier à 16h

www.cielarustine.com/a-la-derive

Pistes pédagogiques

- La mer et les animaux marins
- Le voyage, la découverte du monde
- Le détournement d'objet
- Le théâtre d'objet



REGARDE-MOI

La Soupe Compagnie

THÉÂTRE • MARIONNETTE • DANSE • MUSIQUE

Création 2023

Entre poésie, concert live, marionnette et danse, *Regarde-Moi* est une réécriture du mythe d'Orphée. A la mort d'Eurydice, Orphée descend aux enfers pour réclamer aux dieux sa bien-aimée.

Mais aujourd'hui, Eurydice fait entendre sa voix, celle d'une femme consciente, et couvre celle du poète.

Regarde-Moi c'est autant l'expression d'Orphée bravant les dieux et refusant la mort, que l'injonction d'Eurydice à son amant pour un droit d'exister par elle-même.

Une remontée très rock vers le monde des vivants.

Durée : 1h

Classes : de la 5^{ème} à la Terminale

Date : jeudi 25 janvier à 14h15

Représentation tout public :

Jeudi 25 janvier à 20h

www.lasoupecompagnie.com

Pistes pédagogiques

- Le mythe d'Orphée
- Une réflexion contemporaine sur notre monde
- La place de la femme dans les représentations
- La combinaison de disciplines artistiques dans la pièce



VIEDIR

(Compagnie Caótica (Portugal))

THÉÂTRE • VIDÉO • MUSIQUE



Dans le cadre du Festival Spectacles en Recommandé

Antonio ne veut pas fêter son anniversaire... Névrose fréquente chez les adultes, mais absolument incompréhensible chez les enfants! Les enfants vivent dans l'attente d'un futur ou ils seront grands, quand les adultes vivent dans l'angoisse de vieillir et la nostalgie de leur jeunesse...

« Viedir » c'est le temps qui passe, de « grandir » à « vieillir ». C'est la réflexion, d'un homme (qui n'est pas encore vieux mais n'est plus tout à fait jeune) sur ce cheminement qui change de nom en chemin.

« Viedir » distille avec humour quelques trucs pour permettre à tous d'enfin vivre le présent en paix.

Durée : 45 min

Classes : du CM1 à la 5^{ème}

Date : mardi 30 janvier à 9h

Tarif Spécial : 3€

en.companhiacaotica.com

Pistes pédagogiques

- Grandir et vieillir
- Les idées reçues sur l'enfance et sur la vieillesse
- La combinaison de disciplines artistiques dans la pièce



LA PETITE SORCIÈRE / DIE KLEINE HEXE

(Compagnie Handmaids (Allemagne))

THÉÂTRE • SPECTACLE BILINGUE FRANCO-ALLEMAND

La petite sorcière a des ennuis ! A 127 ans elle est encore trop jeune pour se rendre au bal... Faisant fi des conseils d'Abraxas, son fidèle corbeau, elle s'y rend en cachette. Mais elle se fait prendre et est aussitôt punie par le comité des sorcières ! Elle n'aura le droit de venir au bal l'année prochaine qu'à condition de devenir une bonne sorcière. Alors maintenant il faut s'entraîner !

Die kleine Hexe hat Ärger ! Denn mit 127 Jahren ist sie noch zu jung um bei der Walpurgisnacht mitzutanz. Und obwohl ihr treuer Rabe Abraxas versucht sie zurück zu halten, reitet sie heimlich doch auf den Blocksberg! Prompt wird sie erwischt und vom Hexenrat bestraft. Im nächsten Jahr darf sie nur dann mittanzen, wenn sie bis dahin gelernt hat eine gute Hexe zu werden.

Durée : 55 min

Classes : de la Grande Section au CM2

Dates : vendredi 9 février

- 9h30 de la Grande Section au CP
- 14h15 du CE1 au CM2

Représentation tout public :

Samedi 10 février à 17h

www.cooperative109.fr/cie-handmaids

Pistes pédagogiques

- Les différents types de marionnettes (volumes, matériaux, taille, articulation)
- Le récit initiatique, porter ses convictions
- Vocabulaire allemand
- Bibliographie : *Une délicieuse petite Sorcière*, d'Otfried Preussler, Hachette Jeunesse, 1978.



SHA DOIZO

Friiix Club

THÉÂTRE À MAINS NUES

Sha Doizo est un animal imaginaire qui vit dans un jardin imaginaire. Ni chat, ni un doigt, ni oiseau, Sha Doizo est un peu tout ça en même temps.

Il voudrait bien voler, il voudrait bien miauler, mais il ne peut pas.

Sha Doizo va découvrir ainsi, chemin faisant, qui il est...

Le marionnettiste joue de ses mains les aventures muettes de ce curieux personnage, faisant naître un langage poétique sobre et imagé. Un univers drôle et poétique pour tout-petits.

Durée : 25 min

Classes : de la Petite Section au CP

Dates : lundi 11 mars

- 9h et 10h30 : de la Petite à la Grande Section
- 14h15 : de la Grande Section au CP

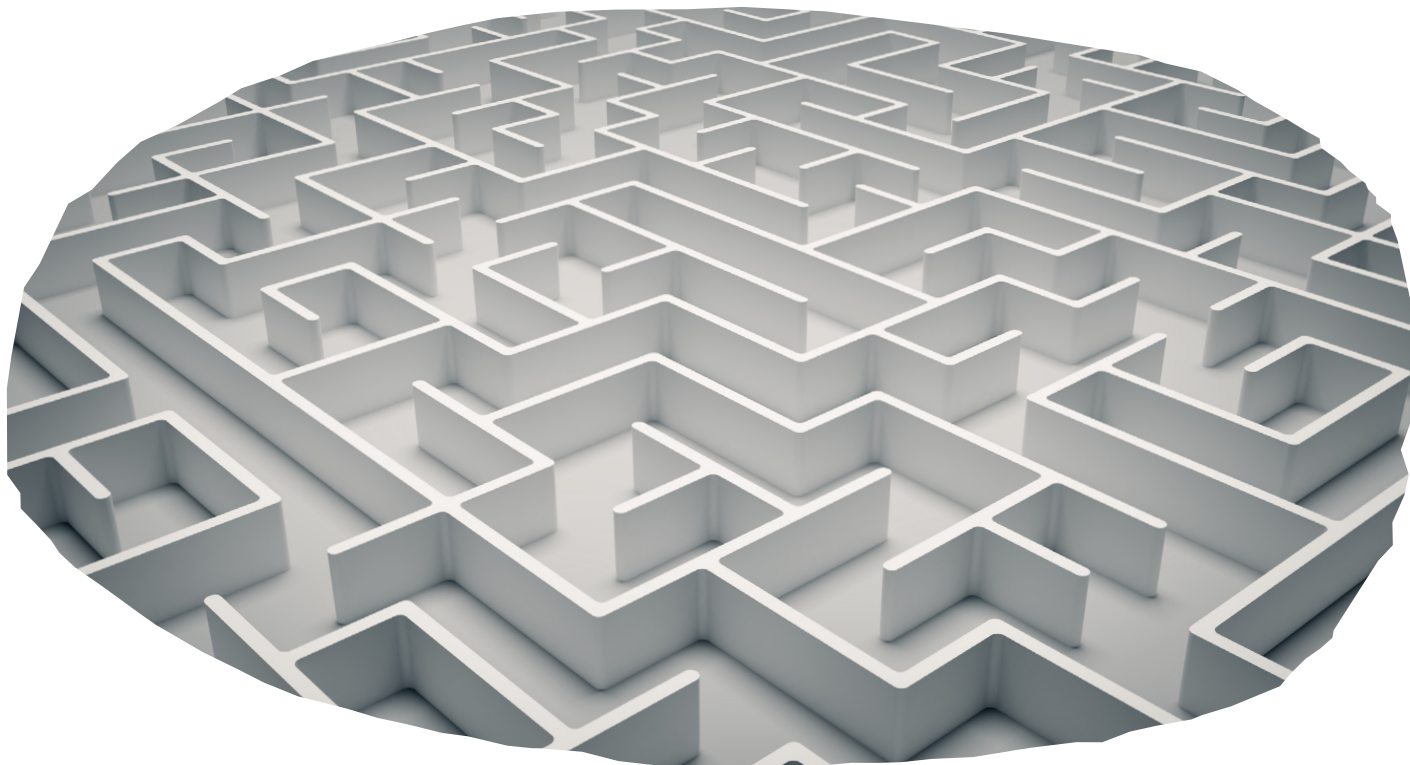
Représentations tout public :

Dimanche 10 mars à 11h et 16h

www.friiix.club/spectacles/sha-doizo

Pistes pédagogiques

- Les émotions
- L'apprentissage par l'expérience
- Le langage gestuel
- Le langage musical



MINOS

Compagnie Rebonds d'Histoire

CONTE • MYTHOLOGIE GRECQUE • JEU VIDÉO

Création 2023

Tous les sept ans, la ville d'Athènes envoie sept jeunes femmes et sept jeunes hommes sur l'île de Crète, pour être enfermés dans le labyrinthe du Minotaure. Jusqu'alors, aucun n'a survécu dans la prison de ce monstre à la tête de taureau.

Parviendrez-vous à vous échapper ? Un spectacle qui allie jeu vidéo collaboratif et mythologie grecque, où les spectateurs sont tirés au sort pour essayer, ensemble, de résoudre les énigmes de ce labyrinthe.

Durée : 1h15 min

Classes : du CM2 à la 3^{ème}

Date : vendredi 15 mars à 14h15

www.rebonds-histoires.net

Pistes pédagogiques

- Le mythe labyrinthe et du Minotaure, ses adaptations dans la littérature jeunesse
- Les jeux collaboratifs, l'entraide par le jeu
- Le jeu vidéo dans le spectacle
- Bibliographie : *Le feuilleton de Thésée*, Muriel Szac, Ed. Bayard – Coll. La mythologie Grecque en cent épisodes, 2011.



TOUT EST CHAMBOULÉ

Compagnie en Attendant...

THÉÂTRE • CUBES • JEU DE CONSTRUCTION

26 cubes pour s'amuser, pour construire et déconstruire.

Des cubes à déplacer, à porter.

Des cubes pour se cacher, pour créer des images, des espaces et des chemins.

2 éléphants, 4 poissons, un serpent, un crocodile et un papillon.

Une fille et un garçon. Deux joueurs qui s'amuse, inventent et explorent, se découvrent !

Un jeu de construction où les rôles parfois s'inversent. Un abécédaire animalier pour partager le plaisir du jeu.

Durée : 25 min

Classes : de 2 ans à la Grande Section

Dates : lundi 8 avril

- 9h et 10h30 : de 2 ans à la Petite Section
- 14h15 : de la Moyenne à la Grande Section

Représentations tout public :

Dimanche 7 avril à 11h et 16h

www.compagnie-en-attendant.fr

Pistes pédagogiques

- Les animaux et les formes
- Le jeu de construction
- La découverte de l'autre
- L'univers graphique de Vincent Mathy



C'EST TA VIE

Compagnie 3637

THÉÂTRE PRÉ ADO • INTIMITÉ

C'est l'histoire de Louise. Louise a douze ans et attend avec impatience que ses seins poussent ! Mais tout ne se déroule pas exactement comme elle l'avait espéré. Durant une année, nous la suivrons de près dans ses expériences de vie, tantôt grinçantes, tantôt solaires, dans les liens d'amitiés et de désirs qu'elle découvre, des premiers changements de son corps à ses premiers émois amoureux. Une jolie fable autour de l'éveil des sentiments amoureux, déconstruisant clichés et fausses évidences.

Durée : 1h15

Classes : du CM2 à la 3^{ème}

Dates : vendredi 12 avril à 14h15

Représentation tout public :

Vendredi 12 avril 20h

www.compagnie3637.be

Pistes pédagogiques

- Les émotions : l'amour et l'amitié
- La puberté et le corps qui change
- Les notions d'intimité et de consentement
- Le théâtre ou l'art pour appréhender des sujets sensibles



GRAINS DE VOLUTES

Compagnie Vilcanota - Bruno Pradet

DANSE • THÉÂTRE • SCIENCE



Dans le cadre du Curieux Festival

Un spectacle de matière et de mouvement qui invite un passionné de sciences - conférencier et un danseur chevronné et lunaire. Les deux complices se lancent dans des explications et expériences autour de surprenants phénomènes physiques... Vibrations du sable, relâchement d'un muscle ou encore formation d'un rond de fumée. Un projet à la fois chorégraphique, plastique et scientifique, burlesque et pédagogique. Rendez-vous au tas de sable !

Durée : 50 min

Classes : du CE2 à la 3^{ème}

Dates : vendredi 19 avril à 14h15

Représentation tout public :

Samedi 20 avril à 19h

www.compagnie-vilcanota.fr

Pistes pédagogiques

- Comportement des matières granulaires (sable, poudres) et matières fluides (air, eau) ...
- Étude du mouvement : la chronophotographie
- La notion de temps qui passe et la course au numérique
- Danse et matières