

LE PRÉO SCÈNE OBERHAUSBERGEN

SAISON

2025 → 26



ÉDITO

**Il y a un ciel sombre, inquiétant. Et sous le ciel, un pilier qui tient bon.
Autour du pilier, ça chante, ça danse, ça joue dans tous les coins,
c'est la vie quoi !**

Chacun verra ce qu'il veut bien voir dans ce pilier. Nous, nous y voyons
l'espoir que nous donnent les pratiques culturelles : **la rencontre
avec les autres**. Les autres disciplines artistiques, les autres cultures,
les autres époques, les autres couleurs, les autres façons de vivre...

Car la culture est partout dans nos vies. Elle nous définit en tant
que société. Nous la retrouvons dans nos histoires, nos souvenirs,
nos parcours, nos habitudes. Elle change de formes, elle nous change.

Le PréO Scène répond à cette aspiration avec une programmation
foisonnante que nous vous invitons à découvrir. Notre théâtre assume
depuis sa création sa volonté d'être un lieu généraliste où toutes
les formes de spectacle sont bienvenues. Avec une exigence
constante : **faire voir la sincérité des artistes et des propos,
avec l'envie de susciter l'échange et le partage**.

C'est la même philosophie qui anime notre école municipale
de musique et de danse. **Boléro**, par ses **enseignements artistiques
d'excellence**, par son orchestre qui puise dans les répertoires
du monde entier, par sa volonté de faire de la musique et de la danse
des instruments d'enrichissement personnel et collectifs.

C'est la même exigence qui guide l'équipe de la **Médiathèque** :
ouvrir à la curiosité, provoquer les questions, **semmer de belles
histoires**, donner à chacun, adulte ou enfant, l'envie de revenir
voir et lire le monde qui bouge.

**Que cette saison 2025-2026 soit à nouveau joyeuse
et participe à éclaircir notre ciel.**

CÉCILE DELATTRE
MAIRE D'OBERHAUSBERGEN



DANIEL CHAMBET-ITHIER
ADJOINT À LA CULTURE

CALENDRIER

OCTOBRE

Sam 04/10	20h	THE LOOP Robin Goupil	Comédie en boucle	p. 5
Dim 05/10	11h & 16h	EN FORÊT Nou&Vou Cie	 Théâtre d'objet musical	p. 6
Sam 11/10	18h	LA VÉRITABLE HISTOIRE DE LA REINE DES NEIGES On nous marche sur les fleurs	 Conte · Théâtre d'objet	p. 7
Sam 25/10	20h	CARTE BLANCHE À MIRA Conscience et Performances Dansées	 Danse hip-hop	p. 8
Dim 26/10	15h	THE CIRCLE OF DANCERS Cie Mira	 Battle de danse hip-hop	p. 9

NOVEMBRE

Sam 01/11	20h	LES GOGUETTES (EN TRIO MAIS À QUATRE) Troisième Quinquennat	Chanson humoristique	p. 11
Ven 07/11	20h	QUATORZE (FARCE MACABRE !) La Maison Serfouette	 Tragi-comédie historique	p. 13
Ven 14/11	20h	ARTHUR H & PIERRE LE BOURGEOIS	Chanson · Jazz · Blues	p. 15
Dim 16/11	16h	TOYO ! Les Colporteurs	 Cirque musical et contorsion	p. 16
Sam 22/11	19h	LE CHAT L'Association Pratique	 Théâtre · Fable collégienne	p. 17

DÉCEMBRE

Jeu 04/12	20h	RECLAIM Théâtre d'Un Jour	Cirque chamanique	p. 19
Dim 07/12	17h	FRENCH TOUCH MADE IN GERMANY Immo	 Cirque · Humour	p. 21

JANVIER

Dim 18/01	11h & 16h	PARLECOEUR Cie L'Indocile	 Théâtre musical immersif et sensoriel	p. 22
Dim 25/01	17h	RACINE Humani Théâtre	 Récit intime	p. 23
Ven 30/01	20h	A4 (COMME LA FEUILLE) Chicos Mambo & Philippe Lafeuille	 Danse pétillante	p. 25

À L'ATTENTION DES FAMILLES



La programmation « Enfant et Famille » s'adresse au jeune public et se partage en famille sans modération ! Chaque spectacle précise l'âge conseillé, en lien avec son contenu, sa forme ou sa durée. Les fratries sont les bienvenues, en tenant compte de cette indication pour les plus petits. Les spectacles familiaux sont signalés par le pictogramme : 

SAISON 25→26

FÉVRIER

Ven 06/02	20h	SARAH MCCOY	Jazz · Blues · Piano-voix	p. 27
Dim 08/02	16h	HANSEL ET GRETEL SOUS LA LAMPE Cie Atelier Mobile	 Marionnette · Musique live · Design sonore	p. 28
Jeu 12/02	20h	J'AIME LA CHASSE ? Cie PuceandPunez	 Théâtre forestier	p. 29
Sam 14/02	20h	TU CONNAIS LA CHANSON ? Collectif Animale	Blind test live	p. 31
Sam 28/02	20h	MATHIEU MADENIAN À pleurer de rire	One-man-show	p. 33

MARS

Mer 04/03	20h	THOMAS FERSEN Le choix de la reine	Chanson française	p. 35
Ven 06/03	20h	LA FEMME ANTIQUE EXPLIQUÉE AUX GENS Cie Attention Au(x) Chien(s)	Conférence burlesque	p. 36
Dim 08/03	16h	LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS Cie Lamento	 Danse · Cirque	p. 37
Ven 13/03	20h	LA POMME EMPOISONNÉE PAN ! (La cie)	 Théâtre · Conte familial	p. 39
Sam 28/03	18h	SOUS TERRE Cie Matiloun	 Théâtre d'exploration Arts plastiques · Musique	p. 41

AVRIL

Mer 01/04	20h	BACHAR MAR-KHALIFÉ Postludes	Musique du monde Jazz · Piano	p. 43
Sam 11/04	20h	GÉOMÉTRIE VARIABLE Cie du Faro	 Magie · Mentalisme	p. 44
Mer 15/04	20h	SEGNALI DI RISONANZA LES SIGNAUX DE RESONANCE Cie EZ3	 Danse	p. 45
Dim 26/04	16h	NICHT SO DÄÄÄMLICH ! PAS SI BÉÊTES ! Cie Les Zanimos	 Marionnettes En allemand	p. 47

MAI

Jeu 07/05	20h	AKIM OMIRI Contexte	Stand-up	p. 49
Sam 30/05	19h	LE CHIENCHIEN DES BABASKERVILLE Cie La Rouille	 Boniment forain d'aventure	p. 51



COMÉDIE EN BOUCLE

SAM 4 OCTOBRE
20H

DURÉE : 1H20
DÈS 12 ANS

THE LOOP

ROBIN GOUPIL

Sale affaire... Le Maire Mitchel voit son fils accusé de meurtre. Celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent... Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux flics incorruptibles tout droit sortis des années 90 ?

Coincés dans une boucle temporelle, le fils du maire, l'avocate et les deux flics vont éprouver sans temps mort différentes versions de cette enquête rocambolesque !

Après le succès de *No Limit* (en 2023 au PréO Scène), Robin Goupil se paye la démesure et la corruption des States, dans une comédie délirante et effrénée.

« Ce comique de répétition parfaitement huilé, on le doit à un texte et une mise en scène au cordeau autant qu'à des acteurs virtuoses. Le public se gondole littéralement à chaque représentation. » Le Nouvel Obs

Molière 2025 de la Meilleure Comédie

Texte et mise en scène : Robin Goupil assisté de Théo Comby **Avec :** Aurélie Boquien, Tristan Cottin, Emmanuelle Taton et Stanislas Perrin

Scénographie : Capucine Grou-Radenez **Musique :** Robin Goupil et Thomas Gendronneau **Lumières :** François Leneveu

Costumes : Bérengère Roland **Crédit photo :** B. Buchmann-Cotterot

TARIF PLEIN 22 €

Réduits voir p. 62 (GRILLE 4)

DIM 5 OCTOBRE
11H & 16H

THÉÂTRE D'OBJET
MUSICAL

DURÉE : 45 MIN
DÈS 1 AN



EN FORÊT
NOU&VOU COMPAGNIE



Assis autour d'une clairière, nous sommes conviés à construire un paysage sonore participatif. Où sont les oiseaux ? Où se cache la grenouille ? Petit à petit, passe de mains en mains de quoi faire chanter les arbres, sonner la pluie, siffler le vent, gronder l'orage... Les appeaux pépient, d'étonnants instruments apparaissent, la voix pose le chant au creux des oreilles.

On écoute, on manipule, on ressent le picotement des gouttes sur la peau.
Une expérience tout en sensations et émotions.

De et avec : Emmanuelle Zanfonato **Crédit photo** : Adrien Labit

TARIF PLEIN 13€
Réduits voir p. 62 (GRILLE 1)

SAM 11 OCTOBRE
18H

CONTE
THÉÂTRE D'OBJET

DURÉE : 45 MIN
DÈS 5 ANS



**LA VÉRITABLE HISTOIRE
DE LA REINE DES NEIGES**
ON NOUS MARCHE SUR LES FLEURS



- Maman, raconte-moi la Reine des Neiges.
- Il était une fois deux princesses qui s'appelaient Anna et Elsa...
- Alors voilà...

L'histoire suit le plus fidèlement possible, dans une nouvelle adaptation, le conte originel d'Andersen : la fin de l'enfance et la perte de l'innocence, la puissance de l'amour et l'emprise du cœur de glace.

« Seule sur scène, *Émilie Wiest* revisite le conte de Hans Christian Andersen et embarque petits et grands dans un univers magique et rempli de poésie. » **La Voix du Nord**

Mise en scène et régie : Manuel Bertrand Avec : *Émilie Wiest* Son : Clément Commien **Crédit photo** : Clément Commien

TARIF PLEIN 13€
Réduits voir p. 62 (GRILLE1)

SAM 25 OCTOBRE
20H

DANSE HIP-HOP

DURÉE : 1H30



DIM 26 OCTOBRE
15H

BATTLE DE DANSE HIP-HOP

DURÉE : 4H
AVEC ENTRACTES



CARTE BLANCHE À LA COMPAGNIE MIRA



1^{ère} partie CONSCIENCE

Conscience, nouveau projet de la Compagnie Mira, met en valeur la transmission par la création artistique, et mêle danseurs amateurs et professionnels, en mettant l'accent sur l'intergénérationnel.

Conscience, des corps, de son corps, de sa propre danse et aussi des autres, en développant une chorégraphie organique.

2^{nde} partie PERFORMANCES DANSÉES

Ce concours chorégraphique est l'occasion de mettre en lumière de jeunes compagnies, tous styles de danses et tous niveaux confondus, face à un jury.

Une belle opportunité pour ces groupes émergents de rencontrer et d'échanger avec les plus expérimentés. Les performances se multiplient et se renouvellent, dans la plus grande liberté artistique.

Conscience - Direction artistique : Yvonne et Sébastien Vela Lopez / **Performances dansées - Direction artistique :** Yvonne et Sébastien Vela Lopez **Avec :** Caroline Montchéry, Mélanie Russotto, Ziya Lignel, Romain Ovrouski **Crédit photo :** art_photo_mike

TARIF UNIQUE 6€

THE CIRCLE OF DANCERS COMPAGNIE MIRA



The Circle Of Dancers réunit des danseur·ses de toute la France, d'Allemagne, du Luxembourg, de Suisse, de Belgique et d'Italie. Cette compétition de danse porte en elle la forme originelle des battles de danse hip-hop. À la fois exigeante et compétitive, on ne manque pas d'y provoquer son adversaire dans le strict respect des valeurs de la culture hip-hop : la paix, le respect et l'unité.

Toutes les générations sont rassemblées sur scène et dans le public pour ce rendez-vous incontournable.

Direction artistique : Yvonne et Sébastien Vela Lopez **Crédit photo :** Manon Zili

TARIF UNIQUE 6€



CHANSON
HUMORISTIQUE

SAM 1^{ER} NOVEMBRE
20H

DURÉE : 1H40
DÈS 12 ANS

LES GOGUETTES (EN TRIO MAIS À QUATRE)

TROISIÈME QUINQUENNAT

Les Goguettes arrivent avec un tout nouveau spectacle. A renfort de piano, guitares, percussions, accordéons ou encore ukulélé, les quatre chanteurs traversent la variété française, le rap d'hier et d'aujourd'hui, en passant par les années 90. D'une écriture sans vulgarité, ils se paient l'actualité politique, ce qui défraye le quotidien, ce qui énerve et ce qui touche... Ils taillent dans le vif des polémiques et provoquent l'hilarité, transcendant les bords politiques.

« Groupe parodique aussi engagé qu'hilarant, chacune de leur vidéo est un carton, tout comme leur nouveau spectacle Troisième Quinquennat. » **Causette**

De et avec : Clémence Monnier, Aurélien Merle, Stan et Valentin Vander **Mise en scène, lumière, scénographie** : Yéshé Henneguella
Son : Dimitri Baizeau **Costumes** : Guenièvre Lafarge **Régie générale** : Boris Durand-Nonglaton **Régie son** : Dimitri Baizeau
ou Paul Gaudissard **Régie lumière** : Vincent Lemaître ou Boris Durand **Régie plateau** : Brice Lefèvre **Crédit photo** : Laura Gilli

TARIF PLEIN 26€
Réduits voir p. 62 (GRILLE 5)



TRAGI-COMÉDIE
HISTORIQUE

●
VEN 7 NOVEMBRE
20H

●
DURÉE : 1H30
DÈS 12 ANS

QUATORZE (FARCE MACABRE !)

LA MAISON SERFOUETTE



L'été 1914 s'annonce chaud et agréable, l'Europe est en paix. Mais le 28 juin à Sarajevo, un étudiant assassine le prince héritier de l'empire d'Autriche-Hongrie, l'archiduc François-Ferdinand, et 38 jours plus tard, c'est la guerre, la grande !

Deux comédiens s'emparent de cette terrible et surprenante affaire, plongent la tête la première (et nous avec !) dans l'inférieur mécanisme des jeux d'alliances qui opèrent en juillet 1914, et nous en révèle ainsi toute la cruelle absurdité.
Mais comment a-t-on pu en arriver là ?

La représentation d'1h10 est suivie d'un échange avec les artistes.

« Le défi de l'humour qui peut paraître insensé au premier abord est relevé par l'absurdité des décisions, les malentendus, les peurs mutuelles, les petits calculs et les grandes illusions. »

Jean-Yves Le Naour - Historien

Texte et mise en scène : Vincent Fouquet Avec : Yann Berthelot, Pierre Delmotte, Vincent Fouquet Régie : Marc Leroy
Crédit photo : Gauthier Thypa



TARIF PLEIN 16€
Réduits voir p. 62 (GRILLE 2)



CHANSON
JAZZ · BLUES

●
VEN 14 NOVEMBRE
20H

●
DURÉE : 1H30

ARTHUR H & PIERRE LE BOURGEOIS

EN CONCERT AUTOUR DU SOLEIL

Création 2025

Arthur H, dont on connaît l'univers surréaliste, est au piano, aux claviers, à la guitare, au chant, à la poésie et à la transe... Avec lui, Pierre, violoncelliste inventif et surprenant, capable de caresser et malmener son instrument en le rendant lyrique et doux, ou sauvage et chaotique. Sur scène, les deux musiciens promettent une musique créative, entre acoustique et technologie. Pierre sample, boucle, transforme. Arthur modifie, ouvre, élargit.

Toujours dans un esprit low-tech, à la Georges Méliès, tout s'invente dans l'instant, dans la spontanéité, la liberté... et le jeu !
Ici l'humain commande la machine et pas l'inverse.

Chant, piano : Arthur H Violoncelle, programmation : Pierre Le Bourgeois Crédit photo : Valentin Folliet

TARIF PLEIN 30€
Réduits voir p. 62 (GRILLE 6)

DIM 16 NOVEMBRE
16H

CIRQUE MUSICAL ET CONTORSION

DURÉE : 30 MIN
DÈS 3 ANS



TOYO ! LES COLPORTEURS



Toyo c'est un tuyau de chantier, tout froid, tout raide, tout creux... Quelle aubaine !
La violoniste fait chanter Toyo ; toutes sortes de sons semblent sortir de lui...
Le contorsionniste apprivoise Toyo, se glisse à l'intérieur et s'y installe, s'entortille et s'entremêle...
L'objet devient une carapace, un costume, un chapeau, une tour d'équilibriste.
Puis, au son du violon, une autre histoire s'écrit : le tuyau et son circassien s'échappent
dans une danse mélancolique. Vraiment, ils s'aiment tous les deux !

« Un beau moment, composé d'acrobaties les plus improbables autour et à l'intérieur de Toyo,
de facéties et de musique. À découvrir avec les plus jeunes. » **Télérama**

Avec : Gilles-Charles Messance (cirque) et Adèle Salomé (musique) **Mise en scène :** Antoine Rigot, avec la complicité de Julien Lambert
Conseil artistique : Agathe Olivier **Création musicale :** Coline Rigot avec la complicité d'Antoine Berland **Crédit photo :** Marjolaine Mamet

TARIF PLEIN 13€
Réduits voir p. 62 (GRILLE 1)

SAM 22 NOVEMBRE
19H

THÉÂTRE FABLE COLLÉGIENNE

DURÉE : 1H30
DÈS 12 ANS



LE CHAT L'ASSOCIATION PRATIQUE



- Elle est partagée où la vidéo ?
- Sur le snap du collège.
- Y'a un groupe snap du collège ?

Myriam trouve un chat mal en point devant le collège. Que faire... Le nourrir ? Le soigner ? Rien ?
C'est le début de désaccords et de conflits. Puis s'entremêle l'histoire de Louna, qui vit l'enfer
du harcèlement. De fil en aiguille les réactions s'amplifient sur fond de réseaux sociaux...
Sur scène, trois interprètes évoquent ces problématiques avec vivacité, justesse et humour.

La représentation d'1h est suivie d'un échange avec les artistes.

Avec : Kadiatou Camara/Florianne Vilpont, Yann Lheureux/Arthur Vandepoel, Marin Moreau **Scénographie :** Benjamin Lebreton **Costumes :** Paul
Andriamanana Rasoamiramananal **Lumière :** Romain de Lagarde **Son :** Baptiste Tanné **Ass. mise en scène :** Julie Grange **Crédit photo :** A. Poinot



TARIF PLEIN 16€
Réduits voir p. 62 (GRILLE 2)



CIRQUE CHAMANIQUE

●
JEU 4 DÉCEMBRE
20H

●
DURÉE : 1H
DÈS 14 ANS

RECLAIM

THÉÂTRE D'UN JOUR / BELGIQUE

Reclaim s'inspire d'un rituel d'Asie centrale : le Ko'ch. Loin de tout regard ethnographique, il puise dans cette pratique toujours existante, dans laquelle les trois quarts des chamanes sont des femmes. Rassemblé en cercle autour de l'espace de jeu, le public voit se déployer un imaginaire où s'affrontent des forces enfouies. Un cirque cérémonial à couper le souffle, porté par cinq circassien·nes virevoltant·es, deux violoncellistes et une chanteuse lyrique.

Reclaim n'est pas un remède à nos maux contemporains, mais un temps d'arrêt sur un ailleurs, pour tenter de retrouver une unité perdue, de réapprendre notre rapport à l'autre. Une manière d'affirmer la possibilité d'une renaissance.

« Ce spectacle furieux et sauvage est une éblouissante construction où chanteuse, acrobates et musiciennes font corps au sens strict, se portant les uns et les autres et allant chercher le public sans la moindre démagogie, mais avec une dramaturgie d'une grande assise. » **Sceneweb**

Ecriture et mise en scène : Patrick Masset **Chant :** Blandine Coulon **Violoncelle :** Eugénie Defraigne, Suzanne Vermeyen ou Ambre Tamagna
Voltige : Chloé Chevallier, César Mispelon et Lisandro Gallo **Portée :** Lucas Elias ou Joaquin Bravo et Paul Krügener **Scénographie et costumes :** Oria Puppo **Masques :** Isis Hauben **Marionnette :** Polina Borissova **Travail du fer :** Jean-Marc Simon **Chorégraphie :** Dominique Duszynski **Assistante à la mise en scène :** Lola Chuniaud **Création lumière :** Frédéric Vannes
Crédit photo : Christophe Raynaud

TARIF PLEIN 18€
Réduits voir p. 62 (GRILLE 3)

●
DIM 7 DÉCEMBRE
17H

●
DURÉE : 1H
DÈS 7 ANS

FRENCH TOUCH MADE IN GERMANY

IMMO / FRANCE-ALLEMAGNE



Immo revêt toutes les casquettes et mêle avec habilité jeux de scène, performances de jonglage et d'équilibre, espiègleries musicales et histoires déjantées. Il crée en un clin d'œil une extraordinaire complicité avec les spectateurs, grâce à sa générosité et son humour détonnant.

Musardant entre music-hall, cabaret et one-man-show, Immo possède cette fraîcheur et cette bonne humeur qui entraînent irrésistiblement le public dans un univers de pur plaisir.

Un échange interculturel franco-allemand surprenant !

« Nouvelle figure symbolique de l'unité franco-allemande, Immo offre un spectacle délirant, plein d'autodérision, alliant virtuosité, burlesque et émotion. » **Télérama**

De et avec : Immo Crédit photo : Ras Production

TARIF PLEIN 18€
Réduits voir p. 62 (GRILLE 3)

●
DIM 18 JANVIER
11H & 16H

●
**THÉÂTRE MUSICAL
IMMERSIF ET SENSORIEL**

●
DURÉE : 45 MIN
DU VENTRE DES MAMANS
À 3 ANS



PARLECOEUR
COMPAGNIE L'INDOCILE



Création 2026

PARLECOEUR est un moment de vie, une expérience immersive où lumières, sons et matières créent un univers chaleureux.

Une comédienne et un musicien proposent de partager, explorer et lâcher prise dans un parcours sensoriel où l'on peut traverser les émotions inhérentes au début de la vie.

Des mots doux comme les larmes, la tendresse comme le désarroi, le râpeux comme le doux.
Une traversée sensible au cœur du lien entre les tout-petits et leurs parents.

« La compagnie l'Indocile croit dur comme fer qu'il y a de belles graines à semer avec le jeune public, et que cela peut même faire fleurir les jardins des grandes personnes. » **Le Républicain Lorrain**

Mise en scène et direction artistique : Anne-Laure Hagenmuller **Avec :** Léa Guérin **Paysage sonore et musique :** Adam Lanfrey
Accompagnement création lumière : Daniel Knipper **Scénographie et construction :** Nicolas Houdin **Crédit photo :** Jacoby Guizlou

TARIF PLEIN 13€

Réduits voir p. 62 (GRILLE 1)

●
RÉCIT INTIME

●
DIM 25 JANVIER
17H

●
DURÉE : 45 MIN
DÈS 12 ANS



RACINE
HUMANI THÉÂTRE



Jeanne est collégienne. Elle parle peu, cultive sa différence avec les jeunes de son âge et est en rupture avec le monde des adultes. En elle bouillonne une colère sourde contre ses professeurs, contre sa famille dont elle croit subir l'héritage comme une malédiction. Elle ne rêve que d'une chose : partir loin. Et pourtant, une découverte inattendue va bouleverser son existence...

Le récit traverse les époques et les personnages, ponctué des chants vibrants et telluriques, et embrasse la question des origines, le besoin et les difficultés à s'en émanciper ou à les accepter.
Une énigme que l'on met souvent une vie entière à résoudre.

De : Anne Contensou **Avec :** Laure Descamps et Titouan Billon **Mise en scène :** Marine Arnault et Fabien Bergès
Dramaturgie : Amel Benaïssa **Musiques :** Titouan Billon **Crédit photo :** Simon Jaulmes



TARIF PLEIN 16€

Réduits voir p. 62 (GRILLE 2)



DANSE PÉTILLANTE

●
VEN 30 JANVIER
20H

●
DURÉE : 1H05
DÈS 7 ANS

A4 (COMME LA FEUILLE)

CHICOS MAMBO & PHILIPPE LAFEUILLE



Dans le cadre de Momix en Balade

Après *Tutu* et *Car/Men*, découvrez la dernière création de Philippe Lafeuille et les Chicos Mambo. Leur marque de fabrique : un esprit piquant, un mélange de danse « hot couture » et d'humour rocambolesque.

Cette pièce chorégraphiée pour 4 interprètes étincelle par ses costumes élaborés et éclatants, et pétille de références symboliques et humoristiques autour du chiffre 4.

Une création joyeuse et inventive avec une touche d'acrobatie et de comédie.

« Connu pour son grain de folie, Philippe Lafeuille retrouve la compagnie Chicos Mambo dans une création déjantée autour de son chiffre fétiche : ici les pas, les saisons, les couleurs et interprètes vont toujours par quatre. » **Les Échos**

Avec : Briec le Gall, Corentin Rivière, Louis Giraudeau, Nino Wassmer **Chorégraphie** : Philippe Lafeuille **Credit photo** : Jérôme Gerle



TARIF PLEIN 22€
Réduits voir p. 62 (GRILLE 4)



JAZZ · BLUES

PIANO-VOIX

●
VEN 6 FÉVRIER
20H

●
DURÉE : 1H15

SARAH MCCOY

USA

Voix puissante et émouvante, univers singulier à la croisée du blues et de la soul alternative aux accents électroniques, une touche de gospel ou de jazz ici et là... L'américaine Sarah McCoy s'est imposée comme une figure incontournable de la scène musicale actuelle.

Artiste flamboyante, ses prestations live sont intenses et bouleversantes.

Autrice-compositrice-interprète accomplie, elle revient avec une tournée solo, en piano-voix. Un format plus intime, où elle revisite ses morceaux emblématiques et livre de nouvelles compositions. Chaque date devient un atelier vivant, une version unique de son monde intérieur, en dialogue direct avec le public. Une expérience rare, entre récit de vie et création en mouvement.

« Il faut la voir sur scène pour prendre la mesure, en réalité la démesure de cette chanteuse à l'exubérance communicative. » **Les Échos**

Crédit photo : Anka

TARIF PLEIN 22 €

Réduits voir p. 62 (GRILLE 4)

●
DIM 8 FÉVRIER
16H

MARIONNETTE · MUSIQUE LIVE
DESIGN SONORE

●
DURÉE : 45 MIN
DÈS 4 ANS



HANSEL ET GRETEL SOUS LA LAMPE

COMPAGNIE ATELIER MOBILE



Création 2025

Deux enfants sont abandonnés dans la forêt par leurs parents sans cœur... Et si l'on pouvait changer l'histoire ? Défaire les fils du destin, recoudre autrement et échapper à la fatalité ? Le spectacle explore les liens familiaux en revisitant le célèbre conte dans ses différentes versions. Si l'on parle d'abandon, de violences et de déni, il est aussi question de solidarité, de courage, et d'émancipation. La forêt devient alors le lieu d'éveil, de lutte et de lumière.

La Compagnie Atelier Mobile, déjà familière d'Oberhausbergen (projet *Bienvenue, Pousse Poussette* et *Henriette à 4809 mètres*) déploie une fois de plus son ingéniosité plastique, musicale et esthétique.

Avec : Alexandre Gouleck Bertrand (musique) et Rodolphe Brun (illustration) **Mise en scène, voix :** Vanessa Guillaume **Fabrication, ingénierie :** Jérôme Rich **Costumes :** Florence Bohnert **Régie et création lumière :** Cyrille Siffer **Crédit :** illustration de Rodolphe Brun

TARIF PLEIN 13€

Réduits Voir p. 62 (GRILLE 1)

●
THÉÂTRE FORESTIER

●
JEU 12 FÉVRIER
20H

●
DURÉE : 1H
DÈS 13 ANS



J'AIME LA CHASSE ?

COMPAGNIE PUCEANDPUNEZ



On a tous une idée sur la chasse, parfois tranchée, parfois indécise.

Entre récits, données scientifiques et mythes, voici une vision plurielle de cette pratique.

Katy, néorurale, cherche à se connecter avec la nature. Accompagnée d'un musicien, elle évolue dans une scénographie où se mêlent les ombres des arbres et le murmure du vent. *J'aime la chasse ?* interroge notre rapport au sauvage. Une expérience théâtrale initiatique où se mêlent réflexions écologiques et poésie.

« J'aime la chasse ? *Le point d'interrogation n'est pas anecdotique tant il contient la complexité du sujet, ses propres contradictions. Prête à déguster un filet de chevreuil dans un resto ou sur la table de sa grand-mère, mais refusant de voir l'étape intermédiaire entre Bambi et son assiette.* » **DNA**

Écriture et mise en scène : Kathleen Fortin **Avec :** Catriona Morrison et Régis Reinhardt **Musique :** Jonathan Bauer **Création lumière, régie générale :** Régis Reinhardt **Scénographie :** Simone Découpe **Costumes :** Florie Bel **Crédit photo :** Lisa Fritsch

TARIF PLEIN 16€

Réduits voir p. 62 (GRILLE 2)



BLIND TEST LIVE

SAM 14 FÉVRIER
20H

DURÉE : 1H30
DÈS 10 ANS

TU CONNAIS LA CHANSON ?

COLLECTIF ANIMALE

Le convivial blind test est l'argument ludique de cette aventure musicale ! Faisant de la scène un petit salon de musique avec son tapis, ses pianos et sa guitare, Louis Caratini se penche sur le mystère de l'inspiration, fil rouge de ce tour de chant instructif et participatif. Citant tubes célèbres, plagiats et genèses de certaines chansons, il fait entendre la richesse des écritures des chansons francophones.

Hommage aux mots et aux notes, piqué de fantaisie, ce concert est un grand écart stylistique et temporel pour explorer des territoires connus et méconnus.

« C'est génial ! Plus qu'un blind test poétique, c'est une aventure musicale, une occasion différente d'explorer la variété de la chanson française. » **Le Figaro TV**

Concept : Louis Caratini **Écriture :** Louis Caratini et Charlotte Adrien **Avec :** Louis Caratini **Mise en scène :** Charlotte Adrien
Création lumières : Jérémie Gaston Raoul **Régie :** Aurélien Dalmasso **Visuel :** Sébastien Benedetto **Crédit photo :** Jérôme Quadri

TARIF PLEIN 18€
Réduits voir p. 62 (GRILLE 3)



ONE-MAN-SHOW

●
SAM 28 FÉVRIER
20H

●
DURÉE : 1H30
DÈS 12 ANS

MATHIEU MADENIAN

À PLEURER DE RIRE

Avec un sens inouï de l'autodérision, Mathieu Madenian raconte comment sa vie et ses certitudes ont été bouleversées par l'arrivée de son premier enfant. Comment concilier son éducation traditionnelle avec la paternité moderne ? Comment expliquer à son fils les concepts de genre, alors qu'il ne maîtrise même pas TikTok ? Et surtout, comment ne pas passer pour un boomer largué ?

Une plongée dans l'univers tumultueux d'un père nouvellement émoulu qui tente de jongler avec l'absurdité d'un monde au bord du chaos, tout en apprenant les ficelles de la paternité.

« Avec ce talent unique pour transformer le quotidien en comédie, Mathieu nous offre un spectacle où il parle de ses erreurs, de ses ratés, et des leçons qu'il tire de son petit garçon, qui, à peine né, semble déjà en savoir plus sur la vie que lui. » **Le Parisien**

De : Mathieu Madenian et Abdelkader Aoun Avec : Mathieu Madenian Mise en scène : Abdelkader Aoun Crédit photo : Fibo

TARIF PLEIN 30€
Réduits voir p. 62 (GRILLE 6)

MER 4 MARS
20H

DURÉE : 1H40

THOMAS FERSEN

LE CHOIX DE LA REINE

Poète de la chanson française à l'esprit malicieux, Thomas Fersen revient avec *Le choix de la reine*, 31 ans après son premier opus fondateur *Le bal des oiseaux*. Il réinvente ses morceaux emblématiques (*Les malheurs du lion*, *La chauve-souris*...) accompagné du trio de percussionnistes SR9 dirigé par Clément Ducol, oscarisé pour la bande originale du film *Emilie Perez* de Jacques Audiard. Ses chansons se trouvent alors parées de nouvelles couleurs, enveloppées de sonorités envoûtantes, portées par le xylophone, le vibraphone, le glockenspiel, le marimba et le piano, décuplant l'irréalité et le fantastique des personnages.

Une re-création vibrante !

« L'artiste y croque des personnages dans des fables savoureuses, où il décrypte avec humour et poésie - en les raillant aussi - les émotions et scène de vie du quotidien. » **L'Humanité Magazine**

Chant : Thomas Fersen Percussions : Trio SR9 Crédit photo : Vincent Delerm

TARIF PLEIN 30€
Réduits voir p. 62 (GRILLE 6)

●
VEN 6 MARS
20H

●
CONFÉRENCE
BURLESQUE

●
DURÉE : 1H20
DÈS 13 ANS



LA FEMME ANTIQUE EXPLIQUÉE AUX GENS

COMPAGNIE ATTENTION AU(X) CHIEN(S)

Création 2025

La vie des femmes dans l'Antiquité est assez peu documentée. Si l'invention de l'écriture nous apporte quelques réponses, le fait est que ce sont des hommes qui s'expriment. La parole des femmes, à quelques rares exceptions, est absente. La femme est assignée à sa spécificité corporelle qui devient sa seule utilité sociale : produire des petits hommes. Conférencière à ses heures perdues, experte en tout et rien, Martine Blancbaye s'est donnée pour mission d'expliquer la place des femmes à travers l'histoire.

En 2024 au PréO Scène, elle empilait les opinions, les raccourcis et les fulgurances dans un joyeux monologue autour de la femme préhistorique. Venez savourer son nouveau soliloque.

De et avec : Françoise Jimenez Mise en scène : Anne-Laure Lemaire Création et régie lumière : Mazda Mofid
Crédit photo : Philippe Rappeneau

TARIF PLEIN 16€
Réduits voir p. 62 (GRILLE 2)

●
DANSE · CIRQUE

●
DIM 8 MARS
16H

●
DURÉE : 35 MIN
DÈS 3 ANS



LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

COMPAGNIE LAMENTO



Deux têtes, de multiples jambes et bras... Basarkus n'est pas un être comme les autres, composé de deux personnages d'abord inséparables. Gagnés par une furieuse curiosité, ils ne résistent pas à l'envie de se dissocier... C'est la chose la plus effrayante et excitante qu'ils aient jamais faite ! Au cours de leurs péripéties, ils découvrent qui ils sont et de quoi ils sont vraiment capables chacun, seuls. Un duo virtuose et malicieux entre cirque et danse, jonglage et acrobatie.

« Dans un joyeux bazar, les deux siamois circassiens se lancent dans d'acrobatiques expériences pour tester les limites d'une délirante cohabitation. » **Le Télégramme**

Chorégraphie : Sylvère Lamotte Créé avec : Basil Le Roux et Markus Vikse Création son : Louise Blancardi Création costumes : Marion Vasnesch, Alexandra Langlois et Estelle Boul Régie générale : Candy Lemarié Crédit photo : Sylvère Lamotte

TARIF PLEIN 13€
Réduits voir p. 62 (GRILLE 1)



THÉÂTRE
CONTE FAMILIAL

●
VEN 13 MARS
20H

●
DURÉE : 1H
DÈS 9 ANS

LA POMME EMPOISONNÉE

PAN ! (LA COMPAGNIE) / BELGIQUE



En écho à un célèbre conte, cette histoire commence avec une pomme posée sur une table... Cette pièce sur la famille recomposée et plus largement sur notre capacité à vivre ensemble raconte le cheminement vers une complicité inattendue, née malgré les disputes et les incompréhensions.

C'est le témoignage authentique et autobiographique d'un amour qui a trouvé son chemin et a pu dépasser les préjugés.

Grâce à une écriture drôlement intelligente et une mise en scène redoutablement efficace, le spectacle parle aux adultes comme il interpellera les enfants. De quoi ouvrir le dialogue sur les nouveaux modèles familiaux qui, loin d'appauvrir le concept de famille, le font grandir et lui donnent des couleurs inédites.

« Douée pour revisiter les contes traditionnels, Pan ! (La compagnie) épluche une pomme empoisonnée, acide et rafraîchissante, fruit de la discorde entre belles-mères et belles-filles (...). » **La Libre**

Texte : Julie Annen, Ana Bellot et toute la famille **Mise en scène :** Julie Annen assistée de Margot Le Coultre **Avec :** Diana Fontannaz et Ninon Perez **Costumes et scénographie :** Thibaut De Coster et Charly Kleiner mann **Décor :** Atelier Antilope - Léo Bachman
Soutien dramaturgique : Diana Fontannaz et Charly Kleiner mann

Vidéo : Eric Bellot **Son :** Félix Bergeron **Lumières :** Gilbert Maire **Crédit photo :** Pierre Exsteen



TARIF PLEIN 13€

Réduits voir p. 62 (GRILLE 1)



THÉÂTRE D'EXPLORATION

ARTS PLASTIQUES

MUSIQUE

SAM 28 MARS
18H

DURÉE : 45 MIN
DÈS 8 ANS

SOUS TERRE

COMPAGNIE MATILOUN



Dans le cadre du festival Mini Musica

À 8 ans, on a déjà déterré des vers de terre, des petits cailloux, on est déjà allé dans un cimetière, on s'intéresse aux grottes préhistoriques... À 30 ans et plus, on n'a plus peur du noir. On oublie parfois que sous nos pieds il y a de la vie.

Creuser, descendre dans le sol et s'immerger dans les profondeurs du temps lointain et de l'enfance... Deux artistes nous guident dans leur imaginaire par des sons bidouillés, des objets déterrés et autres inventions fragiles. Cette exploration du monde du dessous est nourrie de témoignages de spéléologues, préhistoriens, ermites ou artistes-aventuriers.

En complément du spectacle, visite de l'exposition « Chroniques Souterraines ».

« De ce mélange de techniques et de matériaux, Sous Terre tire une richesse et une subtilité, combinées avec une douceur dans le traitement, qui n'excluent pas la profondeur des questionnements. » **La Terrasse**

Enquêtes, écriture, musique : Clémence Prévault et Sébastien Janjou Avec : Thomas Biwer et Virginie Puy
Lumière et vidéo : Jonathan Douchet Régie : Arthur Fouache Médiation : Léa Fouillet Crédit photo : Carmen Morand



TARIF PLEIN 13€
Réduits voir p. 62 (GRILLE 1)



MUSIQUE DU MONDE

JAZZ · PIANO

MER 1^{ER} AVRIL
20H

DURÉE : 1H30

BACHAR MAR-KHALIFÉ

POSTLUDES / FRANCE-LIBAN

Après un interlude de deux ans, le musicien et compositeur franco-libanais réunit dans un mini-album (*Postludes*, 2024) six Préludes de Chopin, une reprise de Nirvana, de Christophe, ainsi que le chant *Sawfa Nabqa Houna*, hommage à la population gazaouie et à son Liban natal meurtri. Entre les mains de Bachar ce répertoire étonnant et unique qui transcende les esthétiques et les époques ressemble à un manifeste.

Piano hypnotique, lyrisme oriental et montées en puissance électroniques, son passage en 2022 avait fait vibrer les murs et le cœur du PréO Scène !

« Magnifique pianiste et chanteur, Bachar Mar-Khalifé produit une musique aussi audacieuse qu'intime et poétique, mêlée de folk, de jazz, de classique et d'électro, en plus d'inspirations orientales, écho de ses origines libanaises. » **Télérama**

Grand Prix des Musiques du Monde - SACEM - 2021
Nomination aux Victoires du Jazz « Album de Musiques du Monde » 2021

Piano, voix : Bachar Mar-Khalifé Crédit photo : Hellena Burchard

TARIF PLEIN 22 €
Réduits voir p. 62 (GRILLE 4)

MAGIE · MENTALISME

SAM 11 AVRIL
20H

DURÉE : 1H15
DÈS 10 ANS



DANSE

MER 15 AVRIL
20H

DURÉE : 1H
DÈS 8 ANS



GÉOMÉTRIE VARIABLE

COMPAGNIE DU FARO



Dans le cadre du Curieux Festival

Géométrie Variable utilise la magie pour explorer les mécanismes des *fake news*, établissant un parallèle entre les mentalistes et les géants du numérique, tous experts dans la manipulation de notre attention. Dans une série d'expériences magiques et ludiques, et bousculant au passage notre rapport à la vérité, le magicien sème le trouble pour venir questionner notre sens critique et notre libre arbitre.

« Dans notre ère de post-vérité, Matthieu Villatelle fait le parallèle entre fake news et magie, qui ont toutes deux le pouvoir effronté de nous tromper, de nous manipuler. » **Télérama**

De et avec : Matthieu Villatelle **Mise en scène et dramaturgie :** Kurt Demey et Marien Tillet **Collaboration artistique :** Léo Reynaud **Son :** David Gubitsch et Jérôme Bensoussan **Lumières :** Eric Guilbaud **Scénographie :** CPR Louviers et Yann Struillou **Crédit photo :** Loïc Nys

TARIF PLEIN 22€
Réduits voir p. 62 (GRILLE 4)



SEGNALI DI RISONANZA

LES SIGNAUX DE RÉSONANCE

COMPAGNIE EZ3 / FRANCE-ITALIE



Dans le cadre du Curieux Festival

Création 2026

En 1972, Edward Lorenz formule l'Effet papillon : un infime événement peut provoquer des événements en cascade. Ezio Schiavulli s'en inspire pour explorer par la danse comment une influence extérieure transforme nos identités, nos comportements et nos liens, montrant comment un petit changement peut bouleverser tout un équilibre.

Le Curieux Festival
7 au 19 avril 2026

Curieuses rencontres et animations
autour de chaque spectacle :
consultez le programme complet.



Conception : Ezio Schiavulli assisté de Gabriele Montaruli **Avec :** Ezio Schiavulli, Gabriele Montaruli, Alizée Leman, Davide Lafabiana **Composition musicale :** Antonello Arciuli **Lumière :** Alex Chabera **Programmation robotique :** Sylvain Delbart

TARIF PLEIN 16€
Réduits voir p. 62 (GRILLE 2)



**MARIONNETTES
EN ALLEMAND**

●
DIM 26 AVRIL
16H

●
DURÉE : 40 MIN
DÈS 4 ANS

NICHT SO DÄÄÄMLICH ! PAS SI BÊÊTES !

COMPAGNIE LES ZANIMOS

Il était une fois, un troupeau de moutons heureux, une bergère confiante, une prairie verdoyante...
Les jours se succédaient sereinement.
Lorsque Brigitte la gironde disparut, personne ne se troubla. On ne pleura pas non plus la vieille Odile.
Mais quand le flamboyant béliet fut dévoré tout cru, il fallut se rendre à l'évidence :
ils allaient tous y passer ! Mais, comment réagir face à l'oppression quand on est un mouton ?
Un spectacle tricoté main abordant les thèmes de la solidarité,
de la différence et surtout de la force du collectif.

*Es war ein mal, eine glückliche Schafsherde, eine zuversichtliche Hirtin, eine grüne Wiese...
Die Tage verstrichen unverändert und friedvoll.
Und als die pumelige Brigitte verschwand machte sich keiner Gedanken.
Aber als der schillernde Cedrik mit Haut und Haaren verschluckt wurde, musste man sich klar werden :
Sie würden alle dran glauben müssen! Wie soll man gegen die Unterdrückung
reagieren wenn man ein Schaf ist?
Nicht so dääämlisch ! ist ein Puppenspiel dass sich mit den Themen, der Solidarität, des Andersseins,
und vor allem mit der Stärke der Gemeinschaft auseinandersetzt.*

Avec : Virginie Meyer **Régie générale :** Michel Prica **Mise en scène :** Céline Bernhard, Laurent Foliot, Vanessa Guillaume, Michel Prica,
Emmanuelle Marchal, Virginie Meyer **Fabrication marionnettes :** Emmanuelle Marchal **Construction décors :** Oliver Laurent **Sonorisation :**
Julien Lang **Création costumes :** Florence Bohnert **Crédit photo :** Benoit Linder

TARIF PLEIN 13€
Réduits voir p. 62 (GRILLE 1)



STAND-UP

●
JEU 7 MAI
20H

●
DURÉE : 1H10
DÈS 14 ANS

AKIM OMIRI

CONTEXTE

Dans son deuxième spectacle, Akim scrute avec sarcasme les questions brûlantes de notre société, explorant des thèmes tels que l'éducation formatée, les réseaux sociaux, la *cancel culture* et les théories complotistes.

Plus qu'un simple divertissement, ce spectacle s'attaque aux enjeux sociaux de fond. Avec un rire libérateur, Akim ne se contente pas de survoler les sujets ; il sensibilise, informe et se questionne pour replacer chaque sujet dans son véritable *Contexte*.

Chroniqueur récurrent dans *La Dernière* sur radio Nova, il anime également sur les mêmes ondes sa propre émission hebdomadaire *La Riposte*.

« Son deuxième spectacle est à son image, impertinent, drôle et méchamment engagé. Un artiste sensible et sincère à suivre absolument. » **Télérama**

De : Akim Omiri, Kaza Avec : Akim Omiri Crédit photo : Kaza

TARIF PLEIN 26€

Réduits voir p. 62 (GRILLE 5)



BONIMENT
FORAIN D'AVENTURE

SAM 30 MAI
19H

DURÉE : 1H15
DÈS 10 ANS

LE CHIENCHEN DES BABASKERVILLE



COMPAGNIE LA ROUILLE

100% mystère - Spectacle secrètement délocalisé

Pour les plus aventureux, rendez-vous au PréO Scène à 18h pour jouer et découvrir le lieu du spectacle dans la brume (ou le soleil) d'Oberhausbergen.

Un duo pince-sans rire, lointains cousins de Sherlock et Watson, proposent une libre adaptation de l'aventure la plus terrifiante du mythique détective de Sir Arthur Conan Doyle. Aussi virtuoses en improvisation théâtrale et en création d'atmosphère que Sherlock en déduction, comédien et musicien mettront l'intelligence collective à profit : les spectateurs qui parviendront à ne pas mourir de trouille seront partie prenante... Ils mèneront l'enquête de Londres à la lande de Dartmoor, sur les traces de l'horrible bête.

Idée originale, écriture & jeu : Nicolas Turon **Composition, musique :** Fabrice Bez **Scénographie, bidouille, régie son et lumière :** Gautier Colin et Hélène Colotte **Dramaturgie :** Isabelle Chevalier **Costumes :** Laure Hyeronimus

TARIF PLEIN 13€
Réduits voir p. 62 (GRILLE 1)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

DE LA CRÈCHE AU LYCÉE



PARLECOEUR CIE L'INDOCILE

LUN 19 JANV : 9h et 10h30
De la naissance à 3 ans

THÉÂTRE MUSICAL
IMMERSIF ET SENSORIEL

EN FORÊT NOU&VOU CIE

LUN 6 OCT : 9h et 10h30
Crèches (de 1 à 3 ans)

THÉÂTRE D'OBJET MUSICAL

TOYO ! LES COLPORTEURS

LUN 17 NOV : 9h15 et 10h15
MAR 18 NOV : 9h30
De la Petite Section au CE1

CIRQUE MUSICAL
& CONTORSION

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS CIE LAMENTO

DANSE · CIRQUE

LUN 9 MARS : 9h30 > De la Petite Section au CP
LUN 9 MARS : 14h15 > Du CP au CM1

LE CHAT L'ASSOCIATION PRATIQUE

LUN 24 NOV : 9h30
De la 5^{ème} à la Seconde

THÉÂTRE
FABLE COLLÉGIENNE

QUATROZE (FARCE MACABRE !) LA MAISON SERFOUETTE

VEN 7 NOV : 14h15
De la 3^{ème} à la Terminale

TRAGI-COMÉDIE HISTORIQUE

HANSEL ET GRETEL SOUS LA LAMPE CIE ATELIER MOBILE

LUN 9 FEV : 9h30 et 14h15
De la Grande Section au CE2

MARIONNETTE · MUSIQUE
LIVE · DESIGN SONORE

LA VÉRITABLE HISTOIRE DE LA REINE DES NEIGES ON NOUS MARCHE SUR LES FLEURS

LUNDI 13 OCT : 9h30 et 14h15
De la Grande Section au CE2

CONTE · THÉÂTRE D'OBJET

SOUS TERRE CIE MATILOUN

VEN 27 MARS : 9h30 et 14h15
Du CE2 à la 6^{ème}

THÉÂTRE D'EXPLORATION
ARTS PLASTIQUES · MUSIQUE

LA POMME EMPOISONNÉE PAN ! (LA CIE)

VEN 13 MARS : 14h15
Du CM2 à la Seconde

THÉÂTRE · CONTE FAMILIAL

NICHT SO DÄÄÄMLICH ! PAS SI BÊÊTES ! CIE LES ZANIMOS

LUN 27 AVRIL : 9h30 et 14h15
De la Grande Section au CE2

MARIONNETTES · EN ALLEMAND

SÉANCES TOUT PUBLIC OUVERTES AUX RÉSERVATIONS SCOLAIRES (COLLÈGES ET LYCÉES) :

RACINE HUMANI THÉÂTRE

DIM 25 JAN : 17h
De la 5^{ème} à la Terminale

RÉCIT INTIME

J'AIME LA CHASSE ? CIE PUCEANDPUNEZ

JEU 12 FEV : 20h
De la 3^{ème} à la Terminale

THÉÂTRE FORESTIER

LA FEMME ANTIQUE EXPLIQUÉE AUX GENS CIE ATTENTION AU(X) CHIEN(S)

VEN 6 MARS : 20h
De la 3^{ème} à la Terminale

CONFÉRENCE
BURLESQUE

MENTIONS OBLIGATOIRES

EN FORÊT

Co-production(s) : Nou&Vou compagnie, Espace Django (Strasbourg).

LA VÉRITABLE HISTOIRE DE LA REINE DES NEIGES

Production(s) : On Nous Marche Sur Les Fleurs.
Soutien(s) : Conseil Départemental du Haut-Rhin (création).

LES GOGUETTES (EN TRIO MAIS À QUATRE)

Production(s) : Contrepied Productions et W Live.
Soutien(s) : Rive Gauche (St-Etienne-du-Rouvray), La Ferme de BelÉbat (Guyancourt), ADAMI, SPEDIDAM, CNM, Télérama.

QUATORZE (FARCE MACABRE !)

Production(s) : La Maison Serfouette (Crolles).
Co-production(s) : Théâtre municipal (Château d'Eu) et Théâtre des Charmes. **Soutien(s)** : Communauté de communes du Grésivaudan.

ARTHUR H ET PIERRE LE BOURGEOIS

Co-production(s) : Auguri Productions.

TOYO !

Co-production(s) : Village de Saint-Thomé, L'Azimut - Pôle National Cirque en Île-de-France (Antony/Châtenay-Malabry). La compagnie Les Colporteurs est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. **Soutien(s)** : Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Ardèche, la ville du Teil d'Ardèche.

LE CHAT

Production(s) : L'association Pratique & l'Harmonie communale, Aurélie Maurier (administration, production), Teresa Acevedo (accompagnement de projets). Spectacle élaboré avec l'aide des élèves du Collège Évariste-Galois (Meyzieu).

Co-production(s) : Les Célestins (Lyon), Centre Culturel Charlie Chaplin (Vaulx-en-Velin), La Machinerie - Théâtre de Vénissieux.

Soutien(s) : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Métropole de Lyon, DAAC/Rectorat de Lyon, Fondation Banque Populaire Auvergne-Rhône-Alpes, Théâtre d'Aurillac - Scène régionale Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Lyon.

RECLAIM

Production : Bérénice Masset / Ostra Nezeca Productions. **Coproduction(s)** : Les Halles de Schaerbeek (Bruxelles), Maillon-Théâtre de Strasbourg-Scène Européenne, Vilar (Louvain-la-Neuve), Palais des Beaux-Arts (Charleroi), Up - Circus & Performing Arts. **Soutien(s)** : Fédération Wallonie-Bruxelles, MAD Festival d'Anvers, Centre Culturel de Bièvre, Theater op de Markt (Dommelhof de Neerpelt), CAS, WBI, Loterie Nationale, Wallonie.

FRENCH TOUCH MADE IN GERMANY

Production(s) : Avril en Septembre.
Soutien(s) : Centre Culturel Carnes (Langon).

PARLECOEUR

Administration : Alexandra Puillandre Développement et diffusion : Agathe Boisset.
Production(s) : Compagnie L'Indocile, Jehanne Gilton (production et diffusion).

Co-production(s) : CREA - Scène conventionnée Art, Enfance et Jeunesse (Altkirch), Communauté de Communes Sundgau.

Soutien(s) : DRAC et Grand Est, Le PréO Scène, Le Triangle (Huningue), Relais Culturel (Haguenau), Maison de l'enfance (Rombas), Le Relais Intercommunal (Thann), Ville de Mulhouse, Relais Culturel (Erstein), Ville de Strasbourg.

RACINE

Co-production(s) : Sillon - Scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire (Clermont l'Hérault), dispositif Collèges en tournée 2021 du Département de l'Hérault.

A4 (COMME LA FEUILLE)

Co-production(s) : Quartier Libre & Lling Music.
Soutien(s) : Théâtre des Franciscains (Béziers), Théâtre Municipal (Calais), Conserverie (Saint-Gilles-Croix-de-Vie), Balise (Saint-Hilaire-de-Riez), Cie La Feuille d'Automne.

SARAH MCCOY

Production(s) : W Live.

HANSEL ET GRETEL SOUS LA LAMPE

Production(s) : Compagnie Atelier Mobile, Aurélie Orlat (administration), Mathilde Bonhomme (diffusion) Eugénie Follea « Côté Zen » (gestion comptable et paies).
Co-production(s) : Le PréO Scène
Soutien(s) : Le Vaisseau (Strasbourg), Maison des Arts (Lingolsheim), La Salle du Cercle (Bischheim), La Bouilloire (Marckolsheim).

J'AIME LA CHASSE ?

Productions(s) : Nicolas Ringenbach (diffusion).
Co-production(s) : Sur Les Sentiers du Théâtre (Beinheim), La Coupole (St-Louis), La Passerelle (Rixheim), Schiltigheim Culture, Les Tanzmatten (Sélestat), La MAC (Bischwiller), Jardin Parallèle (Reims). Aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Résidence de coopération ».
Soutien(s) : DRAC Grand Est, Région Grand Est, Ville de Strasbourg.

TU CONNAIS LA CHANSON ?

Production(s) : Les Productions Entropiques.
Co-production(s) : Théâtre Le Funambule Montmartre.

MATHIEU MADENIAN

Production(s) : Kader Aoun Productions.

THOMAS FERSEN

Production(s) : Zouave Production.

LA FEMME ANTIQUE EXPLIQUÉE AUX GENS

Production(s) : Laurene Allary
Co-production(s) : MJC d'A, Nouveau Relax, Scène Conventionnée (Chaumont).
Soutien(s) : Région Grand Est, Agence Culturelle Grand Est, Département de la Marne, Ville de Reims, SIMONE - camp d'entraînement artistique.

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

Production(s) : Académie Fratellini et Compagnie Lamento.
Co-production(s) : Houdremont Centre Culturel (La Courneuve), Espace Périphérique, Théâtre des Bergeries (Nolsy-le-Sec). Résidence artistique (Isère) dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné et associée à La Rampe-La Ponatière Echirrolles, Scène conventionnée Art et Création danse et musiques.
Soutien(s) : Préfet d'Auvergne-Rhône-Alpes, DRAC Département de l'Isère.

LA POMME EMPOISONNÉE

Régie : Armand Pochon, Caroline De Decker et Marc Defrise (en alternance).
Production(s) : PAN ! (La compagnie), Cie Rupille 7, Petit Théâtre de Lausanne et Théâtre Grand Champ de Gland, Stéphanie Boutelle & Flore Jouen (administration et diffusion).

Soutien(s) : Etat de Vaud, Région de Nyon, Loterie Romande, Fondation Leenaards et Fédération Wallonie-Bruxelles, Service du Théâtre.

SOUS TERRE

Co-production(s) : L'Hectare - Centre National de la Marionnette (Vendôme), Odyssee, Scène conventionnée d'intérêt national « art et création » (Périgueux), EPCC (Issoudun), CC Albert Camus, Scène conventionnée d'intérêt national « Art, Enfance et Jeunesse » en préfiguration portée par Scène O Centre, Échalière, Atelier de Fabrique Artistique (Saint-Agil), Théâtre de la Tête Noire, Scène conventionnée d'intérêt national « art et création » (Saran), Abbaye de Noirlac CC de rencontre.
Soutien(s) : Région Centre-Val de Loire, DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire, Parcours de Production Solidaire (Ville d'Orléans), SPEDIDAM, Espace Malraux (Joué-les-Tours), Théâtre Gérard Philippe (Orléans), Minoterie (Dijon), Communauté de communes (Cazals-Salviac), Fabuloserie, Musée d'Art Hors-les-normes, Théâtre de Cuisine, La Friche Belle-de-Mai (Marseille).

BACHAR MAR-KHALIFÉ

Co-Production(s) : Astérios Spectacles.

GÉOMÉTRIE VARIABLE

Graphisme : Damien Cazeils.
Production(s) : Label Saison.
Co-production(s) : Scène Nationale de l'Essonne - Agora-Desnos (La Villette - Paris), Entre deux - scène (Lésigny), Verrerie - Pôle National Cirque (Alès), Science de l'Art-Collectif pour la culture Essonne (C91), Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), ACTIF Association Culturelle de Théâtres (Île-de-France).
Soutien(s) : Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), Atelier des Sciences (Saint-Quentin-en-Yvelines), Ferme du Buisson - Scène nationale (Noisiel), L'Espace Germinal de Fosses, Ville d'Ollainville, Ville de Fleury-Merogis, DRAC (Île-de-France), Région Île-de-France.

SEGNALI DI RISONANZA

Production(s) : Associazione Espresso Forma - Cie Ez3 Ezio Schiavulli (Strasbourg), Associazione Ricerca E Sviluppo COReografico (Bari, Italie). **Co-production(s)** : L'association des Scènes du Nord Alsace, Centre Production Nationale de la danse Porta d'Oriente (Bari, Italie), l'association RIESCO (Bari, Italie) et l'AGORA de la Danse (Montréal, Canada).
Soutien(s) : DRAC Grand Est, Région Grand Est, Ministère de la Culture Italienne (MIC), Région des Pouilles, Institut Culturel Italien (Strasbourg).

NICHT SO DÄÄÄMLICH !

Production(s) : Charlaïne Desfete (diffusion), Joanne Kueny (administration).
Soutien(s) : Collectivité Européenne d'Alsace, Ville de Schweighouse-sur-Moder.

LE CHIENCHIEN DES BABASKERVILLE

Production(s) : Nous-mêmes, Julie Bloch (administration, diffusion).
Soutien(s) : La ville de Brissac-Loire-Aubance (49), l'U4 d'Uckange (57) et la Halle verrière de Meisenthal (57).

Modalités d'inscription : demande de réservation
à partir du 30 août à camille.lidin@le-preo.fr

ATELIERS ARTISTIQUES

ATELIER DANSE HIP-HOP



Horaires

Tous les mercredis
(hors vacances scolaires)
7-10 ans : de 16h à 17h
11-15 ans : de 17h à 18h30
À partir du mercredi
17 septembre

Tarif: 90€/trimestre
(80€ habitant
d'Oberhausbergen)

Lieu: Le PréO -

Salle de danse de l'école Boléro

Nombre de participants:
15 maximum par groupe

Intervenants:

Yvonne
et Sébastien Vela Lopez,
Compagnie Mira

Infos et inscriptions:
03 88 56 90 39
infos@le-preo.fr

DÉCOUVRIR LES TECHNIQUES DE LA DANSE HIP-HOP

Yvonne et Sébastien Vela Lopez sont les fondateurs de la compagnie Mira.
Forts de leur expérience, ils mettent en scène leur vision chorégraphique, transmettent
leur technique, et œuvrent ainsi au développement de la danse hip-hop depuis 28 ans.

L'atelier explore les fondamentaux du break dance, hip-hop et funk styles (popping, locking et boogaloo),
la musicalité et l'improvisation (freestyle)... Danser pour développer son imaginaire et sa créativité !

ATELIER THÉÂTRE JEUNES



Horaires

Tous les mercredis de 15h à 16h30
(hors vacances scolaires)
À partir du mercredi 24 septembre

Âge: 11 - 15 ans
Tarif: 90€/trimestre
(80€ habitant d'Oberhausbergen)
Lieu: Le PréO - Agora
Nombre de participants: 14 maximum
Intervenante: Sandrine Grange
Infos et inscriptions:
infos@le-preo.fr

RENDEZ-VOUS HEBDOMADAIRE SUR LES PLANCHES

Dans un premier temps, l'atelier permet de découvrir les bases du travail scénique :
appréhender un espace, apprendre à bouger et à se placer sur un plateau, à maîtriser sa voix
et ses émotions, à accepter le regard de l'autre, à s'écouter, à construire, et à faire partie d'un groupe.
Pour cela, une série d'exercices ludiques et des improvisations sont proposés aux participants.

Dans un deuxième temps, place au travail du texte : de lire à dire...
Il s'agira de donner vie à des personnages, pour découvrir le plaisir du jeu.
L'atelier théâtre est un espace de partage, de création, d'inventivité et de joie !

ATELIER THÉÂTRE ADULTES



Horaires

Tous les mardis de 19h30 à 21h30
(hors vacances scolaires)
À partir du mardi 23 septembre

Âge: Dès 18 ans
Tarif: 90€/trimestre
(80€ habitant d'Oberhausbergen)
Lieu: Le PréO - Salle de la Médiathèque
Nombre de participants: 14 maximum
Intervenante: Sandrine Grange
Infos et inscriptions:
sandrine_grange@yahoo.fr

EN SCÈNE !

Occuper un espace, porter sa voix, gagner en présence, apprendre le lâcher-prise, évoluer au sein d'un groupe,
et en confiance. Des exercices ludiques permettent d'appréhender quelques fondamentaux du théâtre.
Puis, partant d'une thématique qui servira de fil conducteur, les participants iront à la rencontre de textes de théâtre.

Et parce que le théâtre continue de questionner la société dans laquelle nous évoluons,
et sur les liens que nous tissons, les pratiquants exploreront les univers d'auteurs contemporains
et classiques, apportant des visions du monde différentes pour essayer de mieux se comprendre.
Il s'agira aussi d'un moment de partage pour construire ensemble.

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE BOLÉRO



« La beauté sauvera le monde »
Dostoïevski

L'école Municipale de Musique et de Danse Boléro est un établissement culturel à part entière. Elle constitue un pôle attractif d'activités artistiques : centre de ressources pour la musique et pour la danse, développement des enseignements artistiques pour le plus grand nombre, participation à la vie culturelle de la commune.

Elle rayonne en dehors de la commune. Par la diversité de ses ateliers et enseignements, et sa volonté d'être accessible, elle est un lieu de cohésion sociale reconnue pour sa dynamique de projets. La saison 2025/2026 se déclinera sur le thème : « L'Echos des Arts » et vous proposera des musiques inspirées de l'art, de personnages, de peintures, de textes, de l'histoire.

LES DISCIPLINES ENSEIGNÉES

Atelier chorégraphique
Atelier jazz impro
Batterie, percussions, djembés
Chant
Chant choral
Chœur de clarinette
Clarinette
Clarinette basse
Contrebasse

Danses classique, contemporaine, jazz
Euphonium
Flûte traversière
Guitare, guitare électrique, guitare basse
Gym douce seniors
Harpe
Orchestre d'harmonie

Mini orchestre
Piano
Saxophone
Trombone
Trompette
Tuba
Violon
Violoncelle

LES PROFESSEURS DE BOLÉRO

Nicolas Allard
Saxophone
Laure Brochard
Piano, éveil musical
Doris Buche Reisinger
Danse classique et contemporaine, gymnastique douce pour seniors
Amalia Carrière
Harpe
Anne-Laure Martini
Violon
Audrey Giessenhoffer
Trompette

Anaïs Havard
Chant individuel
Elsa Halm
Clarinette, formation musicale, mini Bergen Band
Béatrice Iltiss
Chant, chant choral
Jérémy Lirola
Basse, Contrebasse
Samuel Rueff
Flûte traversière
En cours de recrutement
Danse Jazz
Dominique Modry
Direction, orchestre, clarinette

Christian Ott
Guitare
Ilias Sauloup
Piano, accompagnement
Xenia Helm
Violoncelle
Aurélien Sevin
Batterie Percussion, Djembé
Remi Sevin
Euphonium, Formation musicale
Marc Strebler
Guitare
Hélène Simon
Trombone, Formation musicale, Gestion administrative

PREMIER TEMPS FORT

Au PréO à Oberhausbergen
« Esprit Tango » l'harmonie Bergen Band partagera la scène avec le trio Elrima pour un concert qui fusionnera le tango et les danses populaires.
Solistes : Emma Abraham Bervas, Marion Clot, Elsa Halm.
Renseignements : team.bolero67@orange.fr

Dim 19 oct. 15h

SUR LA SCÈNE DU PRÉO

Marché de Noël

En partenariat avec l'école de musique de Grevenmacher (Luxembourg)

Concert - conte des élèves musiciens « La petite fille aux allumettes » En français et alsacien

Sam 29 nov. 17h30

Audition de musique par les élèves de l'école Boléro

Dim 30 nov. 11h

Prestation de danses contemporaine, classique et modern jazz.

Dim 30 nov. 14h30 et 16h

Concert des professeurs de l'école de musique et de danse

Dim 1^{er} fév. 17h

Concert de l'orchestre d'harmonie Bergen Band
« Tableaux d'une exposition »

Sam 21 mars 20h

« Les chorales en fêtes »

Mar 31 mars 19h30

« Concert Efferves'Anches »

Mar 28 avr 19h30

Concert apéritif Bergen Band

Ven 1^{er} mai 11h

Concerts de rue l'après-midi

Scène ouverte

Mar 12 mai

Spectacle des élèves danseurs et musiciens

Sam 6 juin 15h et 18h

Dim 7 juin 11h

À OBERHAUSBERGEN



Cérémonie officielle du 11 Novembre 2025

Mar 11 nov. 11h

Parvis de l'église protestante.

Fête de la musique

Sam 20 juin

Retrouvez nous également tout au long de l'année lors de nos auditions à Domitys, à Bethel, à la médiathèque

Rejoignez l'association « Team-Boléro » créée pour soutenir les actions de Boléro : team.bolero67@orange.fr

CONTACT



École Municipale Boléro
Musique et Danse
Oberhausbergen
Mittelhausbergen

06 71 72 66 82
direction.bolero@le-preo.fr

LA MÉDIATHÈQUE



La médiathèque est un lieu de détente pour lire, travailler, se retrouver.

20 000 livres, revues, CD, DVD, postes informatiques, animations et médiations gratuites... De quoi se divertir et s'informer tout au long de l'année. L'abonnement donne accès au réseau Pass'relle de l'EMS et à la Bibliothèque d'Alsace.

Gratuité de l'adhésion pour tous à partir du 1^{er} janvier 2026



ANIMATIONS & RENDEZ-VOUS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Le P'tit samedi

Sélection d'histoires racontées.
Dès 3 ans, un samedi par mois.

Le Café-BD

Présentation de BD et mangas à destination des adultes et des jeunes dès 14 ans, suivie d'un moment convivial. Le samedi plusieurs fois par an.

Le Ciné-minot

Projection de courts-métrages, dessins animés, documentaires, films à destination des enfants. Premier samedi des vacances.

Oberaconté

Le rendez-vous des 0-3 ans pour les familles ou les assistant·es maternel·les d'Oberhausbergen (en partenariat avec le Relais Petite Enfance).

Ateliers

Proposés par les médiathécaires ou des intervenant·es, pour découvrir, apprendre, créer, s'amuser, se détendre (dessin, sophrologie, bricolage, informatique, pliage, jeux etc). De manière ponctuelle plusieurs fois dans l'année.

Spectacles

La médiathèque fait découvrir les créations de compagnies locales régulièrement durant l'année.

Conférences

Approfondissement et échanges thématiques. En soirée, plusieurs fois dans l'année.

Club lecture

Un moment convivial bimestriel, où l'on échange nos coups de cœur autour d'un thé ou d'un café. Dès 16 ans. Vendredi de 18h à 20h.

HORAIRES D'OUVERTURE

Mardi : 16h - 18h

Mercredi : 10h - 12h
et 14h - 19h

Jeudi : 16h - 18h

Vendredi : 16h - 18h

Samedi : 10h - 16h

L'ÉQUIPE

Noémie Kieffer : Direction
Julie Orluc : Médiation culturelle

Soutenues par l'équipe des bénévoles de la médiathèque

Retrouvez le programme des **animations** sur le site et la page Facebook.

CONTACT

 Médiathèque-Oberhausbergen
03 88 56 79 65
mediatheque@le-preo.fr

Renseignements et conditions d'inscription sur le site :
mediatheque.oberhausbergen.com



PRÉO'ZARTS

L'association PréO'zarts accompagne le PréO Scène dans son aventure culturelle

QUI SOMMES-NOUS ?



Crédit : Bérangère Goossens

PréO'zarts rassemble des bénévoles passionnés par le monde culturel. Par ses actions, elle contribue à l'attractivité de la salle de spectacle le PréO Scène.

Venez rencontrer l'équipe les soirs de spectacle en prenant un verre ou un petit encas au bar, ou lors d'animations dans le hall.

Tout au long de l'année, PréO'zarts vous propose aussi plusieurs manifestations culturelles et conviviales.

VENDREDI 31 OCTOBRE À PARTIR DE 14H



Venez fêter Halloween au PréO, avec un programme d'animations (lectures de contes, bricolages, boum, jeux ...) Venez déguisés ! Le bar sera ouvert pour le goûter.

● Entrée libre et animations gratuites ●

DEVENEZ BÉNÉVOLES

Chacun et chacune d'entre vous est le·la bienvenue pour rejoindre l'équipe !

Contactez-nous par mail :
preozarts@laposte.net / infos@le-preo.fr

Ou via le QR code

- Facebook : PréO'Zarts association 2024
- Insta : <https://www.instagram.com/preozarts/>



région en scène #8

le festival des arts de la scène en grand est

stand up

le peuple migrateur • najim ziani

théâtre et marionnettes

mademoiselle - une enfant sur mesure

cie ito ita

danse et arts martiaux

go ! • corps in situ

musique

wildation

théâtre de papier - pop-up

petit pop'ron rouge • cie gingolph gateau

théâtre tout terrain

le sonneur à ventre jaune • cie demain il fera jour

cirque

bouteilles à la mer • lamule cirque

danse, chant et masque

moé moé boum boum • kaori ito et juliette steiner

BILLETTERIE

AU PRÉO SCÈNE

Permanence le mercredi : 10h - 12h et 14h - 19h
(hors congés scolaires),
et ouverture 1h avant chaque représentation.

EN LIGNE

WWW.LE-PREO.FR

RÉSEAU FNAC
WWW.FNAC.COM

PAR COURRIER

Envoyer le formulaire d'abonnement
(en précisant les tarifs) accompagné
d'un chèque à l'ordre du Trésor Public.
Les billets sont à chercher le jour même 1h
avant le début de la représentation,
ou le mercredi à la billetterie.
Pour un envoi, merci de fournir
une enveloppe timbrée à votre adresse.

CONDITIONS DE VENTE

- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.
- La carte d'abonnement est strictement nominative et personnelle.
- Toute réservation non réglée une semaine avant le spectacle sera remise en vente.
- L'accès à la salle n'est plus possible une fois le spectacle commencé : soyez à l'heure !
- Enfants : merci de tenir compte de l'âge suggéré d'accessibilité aux spectacles.

L'entrée en salle peut vous être refusée en cas de non-respect de ces conditions.

Consultez les **Conditions Générales de Vente** sur www.le-preo.fr

ACCESSIBILITÉ

EN VOITURE :

Le parking du PréO Scène a une capacité restreinte.
Privilégiez les transports en commun, le vélo, ou venez à pied si vous le pouvez.
Solutions de parking complémentaires :

- Périscolaire Les Explorateurs, rue des Magnolias
- Valparc - Cimetière, rue Adèle Woytt

TRANSPORTS EN COMMUN :

Flex'hop, Lignes 17, 220 et 404 : Arrêt « Oberhausbergen Mairie »

SOUFFLEURS D'IMAGES

Souffleurs d'images est un service d'accessibilité personnalisé et gratuit qui propose aux personnes aveugles et malvoyantes d'accéder à l'événement culturel de leur choix dans le réseau de partenaires. Un-e bénévole les accompagne, leur décrit ou souffle les éléments qui leur sont invisibles.



Réservation nécessaire, au moins 15 jours avant la date prévue de la visite par téléphone au 06 40 65 69 38, ou par mail : souffleursdimages@souffleursdesens.org.

LES FORMULES D'ABONNEMENTS

Achetez vos billets à l'unité ou choisissez la formule qui vous ressemble pour bénéficier de tarifs réduits sur l'ensemble des spectacles.

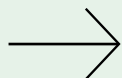
ABONNEMENTS*	PRIX D'ACHAT	DESCRIPTION
PASS SAISON	150€	Accès inclus à tous les spectacles de la saison, sur réservation
PASS PARTOUT	25€	Accès au tarif réduit « Pass partout » pour l'ensemble des spectacles

★ Les abonnements sont nominatifs

DÉTAILS DES TARIFS

TARIFS BILLETS INDIVIDUELS	GRILLE 1	GRILLE 2	GRILLE 3	GRILLE 4	GRILLE 5	GRILLE 6
Tarif plein	13€	16€	18€	22€	26€	30€
Tarif réduit A	11€	14€	16€	19€	22€	26€
Groupe 8 pers. et +, cartes Ircos et Alsace C.E., carte UGC illimité, Abonnés Pôle Sud, TJP, TNS, TAPS, Illiade, Diapason, Espace K, Point d'Eau, #MaCultureABischheim, Espace Django, Maison des Arts Lingolsheim, Schiltigheim Culture et Jazzdor)						
Tarif réduit B	10€	11€	12€	13€	17€	20€
Demandeurs d'emploi, étudiants -26 ans, pro du spectacle, personnes en situation de handicap et un accompagnateur						
Tarif abonné Curieux Festival	10€					
Spectacles Curieux Festival uniquement						
Tarif Carte Évasion	9€	10€	11€	12€	13€	15€
(Eurométropole de Strasbourg)						
Tarif jeune (-15 ans), Carte Culture, Atout Voir	6€					
Tarif Tôt ou t'Art	3€					
TARIFS BILLETS POUR LES ABONNÉS	GRILLE 1	GRILLE 2	GRILLE 3	GRILLE 4	GRILLE 5	GRILLE 6
Avec le Pass Saison	INCLUS					
Avec le Pass Partout	8€	9€	11€	13€	16€	20€

Les justificatifs de tarifs réduits sont à présenter impérativement à l'entrée en salle.



- Justificatif de moins de 3 mois pour les demandeurs d'emploi
- Pièce d'identité pour les tarifs étudiant ou - de 15 ans
- Tout autre titre de réduction mentionné ci-dessus en cours de validité

BILLETS DÉMATÉRIALISÉS

Présentez votre billet numérique à l'entrée en salle, sur votre smartphone ou imprimé, accompagné du justificatif de tarif réduit.

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

SPECTACLES		ABONNEMENT		BILLETTERIE	SOUS TOTAL
		PASS SAISON	PASS PARTOUT	TARIFS (plein, réduit, jeunes...)	
SOUSCRIPTION ABONNEMENT		150€	25€		
04/10	THE LOOP		13€ x	Grille 4	
05/10	EN FORÊT ○ 11H / ○ 16H		8€ x	Grille 1	
11/10	LA VÉRITABLE HISTOIRE DE LA REINE DES NEIGES		8€ x	Grille 1	
25/10	CARTE BLANCHE À MIRA		Tarif unique 6€ x		
26/10	THE CIRCLE OF DANCERS		Tarif unique 6€ x		
01/11	LES GOGUETTES (EN TRIO MAIS À QUATRE)		16€ x	Grille 5	
07/11	QUATORZE (FARCE MACABRE !)		9€ x	Grille 2	
14/11	ARTHUR H & PIERRE LE BOURGEOIS		20 x	Grille 6	
16/11	TOYO !		8€ x	Grille 1	
22/11	LE CHAT		9€ x	Grille 2	
04/12	RECLAIM		11€ x	Grille 3	
07/12	FRENCH TOUCH MADE IN GERMANY		11€ x	Grille 3	
18/01	PARLECŒUR ○ 11H / ○ 16H		8€ x	Grille 1	
25/01	RACINE		9€ x	Grille 2	
30/01	A4 (COMME LA FEUILLE)		13€ x	Grille 4	
06/02	SARAH MCCOY		13€ x	Grille 4	
08/02	HANSEL ET GRETEL SOUS LA LAMPE		8€ x	Grille 1	
12/02	J'AIME LA CHASSE ?		9€ x	Grille 2	
14/02	TU CONNAIS LA CHANSON ?		11€ x	Grille 3	
28/02	MATHIEU MADENIAN		20€ x	Grille 6	
04/03	THOMAS FERSEN		20€ x	Grille 6	
06/03	LA FEMME ANTIQUE EXPLIQUÉE AUX GENS		9€ x	Grille 2	
08/03	LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS		8€ x	Grille 1	
13/03	LA POMME EMPOISONNÉE		8€ x	Grille 1	
28/03	SOUS TERRE		8€ x	Grille 1	
01/04	BACHAR MAR-KHALIFÉ		13€ x	Grille 4	
11/04	GÉOMÉTRIE VARIABLE		13€ x	Grille 4	
15/04	SEGNALI DI RISONANZA · LES SIGNAUX DE RÉSONANCE		9€ x	Grille 2	
26/04	NICHT SO DÄÄÄMLICH · PAS SI BÊÊTES !		8€ x	Grille 1	
07/05	AKIM OMIRI		16€ x	Grille 5	
30/05	LE CHIENCHIEN DES BABASKERVILLE*		8€ x	Grille 1	

★ Hors les murs

Formulaire à envoyer dûment complété à : **Le PréO Scène**
Billetterie, 5 rue du Général de Gaulle 67205 Oberhausbergen

Accompagné d'un chèque bancaire à
L'ORDRE DU TRÉSOR PUBLIC

Données confidentielles. Vous disposez d'un droit d'accès, de modification ou de suppression de données vous concernant selon la loi de la CNIL « Information et Liberté ».

NOM :

PRÉNOM :

TEL :

ADRESSE :

VILLE + CP :

EMAIL :

L'ÉQUIPE



Direction - Programmation : Marion Hofmann
Direction adjointe - Administration : Camille Lidin
Communication : Catherine Munch
Assistante administrative : Julie Orluc
Technique : Ludovic Lamart
Logistique : Maxime Goncalves
Entretien : Idalina Monteiro et Christine Vetter

L'équipe remercie chaleureusement **Alida Awokou** pour le montage de cette brochure et son bel investissement durant sa période de stage, ainsi que les bénévoles de PréO'zarts qui font vivre le PréO Scène les soirs de spectacle.

Conception graphique : Agence créative Ben&Jo
Impression : Imprimerie de l'EMS

Le PréO Scène est un service de la Commune d'Oberhausbergen.
 Licences d'entrepreneur de spectacles
 N°1-1117744 ; N°2-1114948 ; N°3-1114949

NOS PARTENAIRES





03 88 56 90 39
LE-PREO.FR



5 RUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE
OBERHAUSBERGEN

