



Le PréO Scène
OBERHAUSBERGEN



Édito

Attention au départ ! Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée disait Alfred de Musset dans la pièce éponyme.

Nonobstant le respect dû à cet honorable représentant de l'ère romantique, en cette aube de saison 26/27, nous disons : il faut ouvrir toutes les portes, il faut mettre en branle les courants d'air pour entraîner les idées, les sentiments, les émotions dans un joyeux tourbillon. Il faut libérer tout ce qui fait de nous des animaux sociaux. Puisque, et c'est la nature, nous sommes contraints de vivre ensemble, faisons-le avec élégance et plaisir.

Les portes étant ouvertes, il ne vous reste plus qu'à sortir !

“ Tu sors, ce soir ?

- Oui, je vais au théâtre !
- La chance... Moi j'ose pas. J'ai peur de pas être à ma place, de pas comprendre, de passer pour une bille...
- Mais t'inquiète donc pas ! Le théâtre, c'est comme un train, c'est juste un moyen de transport. Ça t'emmène d'un plaisir à un autre, d'une larme à un rire, d'une idée à un rêve et d'un rêve à...
- Bon d'accord... Je vais essayer. De toute façon, j'aime bien le train. Tu connais une bonne gare de départ ?
- Oui, le PréO à Oberhausbergen. Et en attendant le train de ton prochain spectacle tu peux même profiter de plein d'autres moyens de transport : la lecture, la musique, la danse...

Tourne la page, ouvre la porte et prépare ton voyage.

Cécile Delattre
Maire d'Oberhausbergen

Daniel Chambet-Ithier
Adjoint à la culture

Marion Hofmann
Directrice

calendrier

26/27

octobre

Sam. 3	20h	Thomas Wiesel SOCIÉTÉ ÉCRANS	HUMOUR, SEUL-EN-SCÈNE	p. 7
Mer. 7	20h	Keren Ann AMOUR TOUR	CHANSON, POP, FOLK	p. 9
Dim. 11	15h	The circle of dancers COMPAGNIE MIRA	♥ BATTLE DE DANSE HIP-HOP	p. 10
Dim. 25	11h & 16h	Sous mon aile LA SOUPE COMPAGNIE	♥ THÉÂTRE VISUEL ET LYRIQUE JEUNE PUBLIC	p. 11

novembre

Ven. 6	20h	Suis-je bête ?! COMPAGNIE LES ATTENTIFS	♥ CIRQUE, THÉÂTRE ET PHILOSOPHIE	p. 13
Mar. 10	20h	FauxFaire FauxVoir COMPAGNIE LE PHALÈNE	♥ PARCOURS MAGIQUE ET MENTALISME	p. 15
Ven. 20	20h	Dom La Nena	FOLK, JAZZ, MUSIQUE CLASSIQUE	p. 17
Dim. 22	11h & 16h	Petit POP'RON Rouge COMPAGNIE GINGOLPH GATEAU	♥ THÉÂTRE DE PAPIER, POP-UP JEUNE PUBLIC	p. 19

décembre

Ven. 4	20h	Un air de fête CINQ DE CŒUR	SPECTACLE MUSICAL - HUMOUR	p. 21
---------------	-----	---------------------------------------	----------------------------	--------------

chères familles

Parfois trop petit-e, jamais trop grand-e !

La programmation « Enfant et Famille » s'adresse au jeune public et se partage en famille sans modération ! Chaque spectacle précise l'âge conseillé, en lien avec son contenu, sa forme ou sa durée. Les fratries sont les bienvenues, en tenant compte de cette indication pour les plus petits.

Les spectacles familiaux sont signalés par un :



janvier

Sam. 16 Dim. 17	20h 17h	La vie parisienne OPÉRA PIANO	OPÉRETTE	p. 22
Mer. 20 Sam. 23	16h 16h & 19h	KiLLT - La mare à sorcières TRÉTEAUX DE FRANCE	♥ LECTURE COLLECTIVE À VOIX HAUTE	p. 25
Dim. 24	11h & 16h	NÜ COMPAGNIE PASSE-MONTAGNE	♥ GARDE-ROBE MUSICALE JEUNE PUBLIC	p. 23
Sam. 30	20h	Alexis HK CAHIER DE BROUILLON	CHANSON FRANÇAISE	p. 27

février

Sam. 6	20h	Poil de la bête COMPAGNIE DES PLUMÉS	♥ HUMOUR À PATTES ET À PLUMES	p. 29
Sam. 13	19h	La revanche de Godzilla COMPAGNIE BARBARA REYES	♥ THÉÂTRE PERSONNEL ET UNIVERSEL	p. 31

mars

Sam. 6	20h	Yann Marguet NOUVEAU SPECTACLE	HUMOUR, SEUL-EN-SCÈNE	p. 33
Dim. 7	16h	Rien ? COMPAGNIE MONSIEUR K	♥ THÉÂTRE ET DANSE JEUNE PUBLIC	p. 35
Ven. 19	20h	Violons Barbares et Eva Quartet AMOUR, JALOUSIE ET SORCELLERIES	MUSIQUE BALKANIQUE ET ORIENTALE	p. 37
Dim. 21	16h	Très chères petites personnes COMPAGNIE DIRECTO CINÉMA	♥ THÉÂTRE ET PEINTURE LIVE JEUNE PUBLIC	p. 39

avril

Jeu. 1^{er}	20h	L'art d'avoir toujours raison COMPAGNIE CASSANDRE	THÉÂTRE - HUMOUR ÉLECTORAL	p. 41
Ven. 9	20h	Secrets COMPAGNIE DE CIRQUE "eia"	♥ CIRQUE CONTEMPORAIN	p. 43
Mer. 14	20h30	Y'a plus qu'à COMPAGNIE SCENA NOSTRA	 THÉÂTRE, HUMOUR ET FUTURS DÉSIRABLES	p. 45
Sam. 17	10h30 & 17h	Galaxie provisoire MAGUELONE VIDAL	 ♥ THÉÂTRE - MUSIQUE JEUNE PUBLIC	p. 47

mai

Mar. 4	20h	Yael Naim SOLAIRE	POP INDIE	p. 49
Ven. 21	20h	Mon père avait 3 vaches MOUTON MAJOR	THÉÂTRE AGRICOLE (hors les murs)	p. 51



UN **MINI-JOURNAL** QUI PARLE
DES HABITANT·ES AUX HABITANT·ES

L'inutile

GAZETTE ARTISTIQUE

L'inutile est un journal artistique imaginé par des non-journalistes, comédiens, photographes, dessinateurs, auteurs, graphistes...

Deux artistes débarquent sur le ban communal avec leur véhicule siglé *L'inutile*. Cinq jours durant, ils partent à la rencontre des habitants et acteurs locaux. Ils glanent, écoutent et fouinent, pour rédiger une édition exclusive qui sera distribuée gratuitement en fin de semaine.

La compagnie La Rouille en fait un outil de partage sensible, créant du lien social et affectif, mettant en lumière des personnages locaux qui n'imaginaient pas que leur histoire mérite d'être partagée. Portraits, passions insolites, bonnes idées jamais exploitées... Le rédacteur en chef est le hasard : tout ce qui paraît a priori inutile a sa place dans *L'inutile*.

“ Un projet décalé pour exprimer le territoire autrement. — L'Est Républicain ”

4 ÉDITIONS À OBERHAUSBERGEN

- du lun. 28 sept. au ven. 2 oct. 2026
- du lun. 2 au ven. 6 nov. 2026
- du lun. 1^{er} au ven. 5 fév. 2027
- du lun. 26 au ven. 30 avril 2027

COMPAGNIE LA ROUILLE

Avec Nicolas Turon et artistes associés (selon les éditions)



Si vous avez l'âme d'un·e rédacteur·ice, poète·sse, caricaturiste, illustrateur·ice, photographe, si vous avez un talent caché (de près ou même de loin !), ou encore si vous aimez parler de votre ville ou de votre famille...

**Contactez-nous pour participer à la conception
de *L'inutile* : norut@hotmail.fr**



Samedi 3 octobre

20h

HUMOUR, SEUL-EN-SCÈNE

Thomas Wiesel

SOCIÉTÉ ÉCRANS

Thomas Wiesel a un problème : tous les jours, il regarde ses écrans pendant des heures, sans pouvoir s'en empêcher. Et il n'est pas le seul...

De et avec Thomas Wiesel
© Adrien Perritaz

Présents dans tous les aspects de nos vies, on les touche 2 617 fois par jour en moyenne, on les regarde en mangeant, en marchant, aux toilettes. Ils sont capables de faire disparaître des heures entières sans qu'on ne s'en rende compte.

Ce spectacle, c'est l'occasion de faire baisser son temps d'écran, rire de nos habitudes et passer une soirée garantie sans notifications ou *doomscrolling*.

“ Un spectacle pour rire de nos addictions. — RTS



Tarif plein 32 €
Réduits p. 62 (grille 6)



Mercredi 7 octobre

20h

CHANSON, POP, FOLK

Keren Ann

AMOUR TOUR

25 ans après son 1^{er} album solo, Keren Ann, artiste multirécompensée, globe-trotteuse à la guitare en bandoulière, revient avec un 10^{ème} chapitre magistral : *Paris Amour*. Fidèle à sa signature, elle y déploie son écriture riche, intimiste et précise. La chanteuse aux influences folk, jazz, rock, nous offre cette fois une pop luxuriante mêlée aux sons électros ou acoustiques.

Élégant, solaire même dans sa mélancolie, *Paris Amour* cultive ce grand soleil qui fait depuis toujours la force tranquille de Keren Ann.

Sur scène, *Amour Tour* reflète l'âme de l'album : intime, mais avec cette énergie rock'n'roll chère à l'artiste.

De et avec

Keren Ann (voix, guitare, piano), Johan Dalgaard (piano, claviers), Sylvain Daniel (basse), Vincent Taeger (batterie)
© Amit Israeli

“ Avec moult références, de la chanson française à la pop internationale, nappées d'ambiances 1970 ou 1980, *Paris Amour* est ultracontemporain, actuel et original. — **Rolling Stones** ”



Durée
1h30

Tarif plein 32 €

Réduits p. 62 (grille 6)



Dimanche 11 octobre

15h

BATTLE DE DANSE HIP-HOP

♥ FAMILLE

The circle of dancers

The circle of dancers réunit des danseur·euses de toute la France, l'Allemagne, le Luxembourg, la Suisse, la Belgique et l'Italie.

Cette compétition de danse porte en elle la forme originelle des battles de danse hip-hop. À la fois exigeante et compétitive, on ne manque pas d'y provoquer son adversaire dans le strict respect des valeurs de la culture hip-hop : la paix, le respect et l'unité.

Toutes les générations sont rassemblées sur scène et dans le public pour ce rendez-vous incontournable.

COMPAGNIE MIRA

Direction artistique
Yvonne et Sébastien
Vela Lopez
© Compagnie Mira

Durée
4h avec
entractes

Tarif plein 8 €
Tarif jeune 6 €



Dimanche 25 octobre

11h & 16h

THÉÂTRE VISUEL ET LYRIQUE — JEUNE PUBLIC

♥ FAMILLE

Sous mon aile

Et si les bébés savaient chanter avant de parler ?

Dans une drôle de canopée, un univers fabuleux d'oiseaux et de verdure, deux artistes lyriques mêlent leur chant vibrant à celui des oiseaux... Travaillant de concert avec l'illustratrice jeunesse Marie Mirgaine, la Soupe Compagnie explore ici les liens fascinants entre babillages des mésanges et gazouillis des bébés.

L'univers esthétique et poétique de la compagnie a déjà séduit le public du PréO avec *Romance*, *Et Puis*, et *L'Amie*.

LA SOUPE
COMPAGNIE

Création 2026
Mise en scène Éric
Domenicone, Yseult
Welschinger **Chant, jeu**
et manipulation Léa Jourdain
et Justin Domenicone
Univers sonore Samuel
Klein **Univers visuel** Marie
Mirgaine **Scénographie,**
marionnettes et accessoires
Éric Domenicone, Yseult
Welschinger **Costumes**
Yseult Welschinger
© Marie Mirgaine

Durée
30min

De
6 mois
à **5 ans**

Tarif plein 13 €
Réduits p.62 (grille 1)



Vendredi 6 novembre

20h

CIRQUE, THÉÂTRE ET PHILOSOPHIE

♥ FAMILLE

Suis-je bête ?!

Comment évaluer l'intelligence et la bêtise ?
Qui est assez intelligent pour le faire ?
Et pourquoi jugeons-nous si souvent les autres
en fonction de tels critères ? Drôle d'attitude, non ?

Suis-je bête ?! questionne avec humour et sérieux
ce paradoxe humain. La philosophie, le cirque
et le théâtre racontent ici l'histoire méconnue
de la notion d'intelligence, depuis l'apparition
des tests de Q.I. jusqu'aux fameuses intelligences
artificielles.

“ Suis-je bête ?! est une invitation à repenser l'acte même
d'apprendre, dans toute sa complexité et sa sensibilité.
Une proposition originale et stimulante, qui réussit le pari
de conjuguer exigence intellectuelle et mouvement du corps.
— 20h30 Lever de rideau

COMPAGNIE
LES ATTENTIFS

Avec Guillaume Clayssen
et Louise Hardouin
Conception et mise en scène
Guillaume Clayssen
Collaboration artistique,
regard extérieur Claire Marx
Création lumière Julien
Crépin **Création sonore**
Samuel Mazzotti **Costumes**
Séverine Thiébault
© Baptiste Cozzupoli,
Clément Martin

Durée
1h

Dès
15 ans

Tarif plein 16 €
Réduits p.62 (grille 2)



Mardi 10 novembre

20h

PARCOURS MAGIQUE ET MENTALISME

♥ FAMILLE

FauxFaire FauxVoir

Trois magicien·nes spécialistes de l'arnaque et de la manipulation mentale interrogent les nombreux outils qui nous transmettent l'information, et façonnent notre conception du monde : nos yeux, notre cerveau, nos téléphones, nos objets connectés...

Vivez une expérience immersive en trois étapes, entre magie et décodages critiques :

FAIRE des travaux pratiques pour tester nos sens et notre cerveau ;

VOIR une conférence-spectacle pour découvrir à quel point les technologies numériques influencent notre perception de la réalité ;

SE FAIRE AVOIR par un final saisissant pour s'émerveiller.

COMPAGNIE
LE PHALÈNE —
THIERRY COLLET

Avec Soria Ieng, Nicolas Gachet, Thierry Collet
Conception et coordination générale Thierry Collet
Collaboration artistique Cédric Orain
Création lumière Yann Struillou
Création sonore Dylan Foldrin
Régie de tournée Hugo Revy, Yann Struillou et Florian D'Arbaud
Régie générale Hugo Revy
© Romain Lalire

“ Spectacle familial et interactif qui active les pouvoirs de la magie en même temps qu'il les démystifie [...] — **Sceneweb**

Durée
1h30

Dès
10 ans

Tarif plein 22 €
Réduits p.62 (grille 4)



Vendredi 20 novembre

20h

FOLK, JAZZ, MUSIQUE CLASSIQUE

Dom La Nena

Chanteuse et violoncelliste, Dom La Nena tisse des mélodies suspendues entre douceur et intensité.

Sa musique, toujours riche d'une écriture sensible et d'arrangements étourdissants et élégants, s'emprunte parfois d'une tendre mélancolie, parfois de légèreté et d'entrain.

Avec son quatuor, elle revisite son répertoire sur scène, dans un dialogue vibrant entre les cordes, d'envolées mélodiques en pizzicati délicats. Un ensemble lumineux qui ouvre, à petits coups d'archets, des parenthèses enchantées.

Dom La Nena s'est imposée sur des scènes prestigieuses à travers le monde, a composé pour le cinéma, et s'illustre avec Rosemary Standley et leur duo Birds on a Wire.

“ Une musique où chaque chanson semble sacrée.
— The New Yorker

Victoires du Jazz 2021 catégorie Musique du monde



Avec Dom La Nena (violoncelle et voix), Rozarta Luka et Carla Pallone (violin), Julia Macarez (alto), Amandine Robillard (violoncelle) **Création sonore** Thibault Lescure © Jeremiah

Tarif plein 26 €
Réduits p. 62 (grille 5)



Dimanche 22 novembre

11h & 16h

THÉÂTRE DE PAPIER, POP-UP — JEUNE PUBLIC

♥ FAMILLE

Petit POP'RON Rouge

Se laisser dévorer et rester coincé dans les entrailles du loup à tout jamais ? Petit POP'RON Rouge ne veut pas en rester là. Il est venu « régler son conte ».

Dans un pop-up aux échelles multiples, les formes se déplient, les personnages s'échappent de leur page, pour mieux se transposer et renverser l'histoire. Au-delà de l'immersion dans un univers graphique singulier, le spectacle interroge sur la façon de devenir « plus grand·e ».

**COMPAGNIE
GINGOLPH GATEAU**

Avec Audrey Dugué
et Gingolph Gateau **Mise
en scène et scénographie**
Gingolph Gateau **Musique**
Minouche Briot **Création
lumière et régie générale**
Fred Raby **Mise en mots**
Thomas Scotto **Regard
extérieur** Mateja Bizjak Petit
**Collaboration technique
et artistique** Dominique
Lagraula, Anne Moret
et Apolline Pliez
**Collaboration artistique
et recherche au plateau**
Marion Träger
© Maël Adnot

**Durée
30min**

**Dès
3 ans**

Tarif plein 13 €
Réduits p.62 (grille 1)



Vendredi 4 décembre

20h

SPECTACLE MUSICAL — HUMOUR

Un air de fête

Après *Oh la belle vie !* Cinq de Cœur revient au PréO à l'occasion de ses 30 ans pour une fête d'anniversaire inoubliable : un spectacle détonant dans la performance musicale et la folie qui les caractérisent. Décors grandioses, costumes époustouflants, numéros de magie, trapèze en feu... Tout est prêt pour la première, ou presque !

Ces cinq comédiens-chanteurs émérites issus de différents univers musicaux allient virtuosité diabolique et comique irrésistible. Leur répertoire n'a qu'une limite, celle de leurs envies : chanson française de tous bords, variété internationale, œuvres classiques célèbres, bruitages, beatbox... Un délire musical déjanté !

“ Indéniablement virtuoses et burlesques, il y a à la fois du Pavarotti et des Deschiens chez eux. — **Le Figaro**

CINQ DE CŒUR

Avec Rachel Pignot, Karine Sérafin, Sandrine Mont-Coudiol, Fabian Ballarin et Vincent Gilliéron (ou Janis Palu) **Mise en scène** Virginie Lemoine assistée de Laury André **Direction musicale** Nicolas Kern **Son** Mathieu Bionnet **Lumières et vidéos** Mehdi Izza
© Fabienne Rappeneau

Durée
1h20

Dès
7 ans

Tarif plein 26 €
Réduits p.62 (grille 5)



Samedi 16 janvier
Dimanche 17 janvier

20h
17h

OPÉRETTE

La vie parisienne

Dans cette opérette, tout scintille : la musique, les répliques, les personnages. Le spectateur est emporté dans un tourbillon de quiproquos, de séductions et de danses endiablées. Les airs éternels de *La vie parisienne* célèbrent avec humour et légèreté l'art de vivre à la française.

“ Les rebondissements s'enchaînent dans la légèreté et le comique, jusqu'à la traditionnelle fin heureuse. — DNA

OPÉRA PIANO

D'après *La vie parisienne* de Jacques Offenbach
Avec Quentin Monteil, Lisa Ollivier, Laura Phelut, Erik De Mautort, Cécile Chalaud Mora, Gauthier Marcot, Alexandre Bron, Noémie Methlin, Chantal Weber, Véronique Vincent, Édith Vergnes et Olivier Wersinger
Mise en scène et costumes Marguerite Woerlé
Direction musicale Étienne Ferrer
Création lumière Raphaël Siefert
Chorégraphie Joëlle Noiriel
Décors Michel Ledieu © Nicolas Cytrynowicz

Tarif plein 26 €
 Réduits p.62 (grille 5)

Durée
2h30 avec
 entracte



Dimanche 24 janvier

11h & 16h

GARDE-ROBE MUSICALE — JEUNE PUBLIC

♥ FAMILLE

NÜ

NÜ est un vrai concert pour les tout-petits. On y tisse les mots, on y raconte nos habits sur la peau : comment on peut bouger (ou non !), dans des vêtements que l'on n'a pas choisis (ou si !). On y partage les sensations, de la caresse du vent sur la peau à l'envie de se libérer d'une turbulette oppressante !

Une poésie sonore qui raconte à la fois les rituels du quotidien et comment on grandit !

“ [...] Raconter avec des mots simples le rituel de l'habillement et conduire en douceur les petits vers la joie et la liberté de danser. — DNA

COMPAGNIE PASSE-MONTAGNE

Textes, musiques et interprétation Clément Paré et Géraud Chagnard
Mise en scène Jérôme Rousselet
 © Victor Cointin

Tarif plein 13 €
 Réduits p.62 (grille 1)

Durée
35min De
6 mois à 5 ans

ques
i?

DANS LE CADRE DES NUITS DE LA LECTURE

DU 20 AU 24 JANVIER 2027

→ nuitsdelalecture.fr

Nina – Je ne me moque pas.
J'aime bien.
Au moins, tu fais de mal
à personne, toi.

Mercredi 20 janvier
Samedi 23 janvier

16h
16h & 19h

LECTURE COLLECTIVE À VOIX HAUTE

♥ FAMILLE

KiLLT

Ki-Lira-Le-Texte

LA MARE À SORCIÈRES

Pierre habite à la campagne et connaît par cœur le moindre caillou, la moindre brindille, le moindre insecte. Nina, la campagne, elle n'y connaît rien. Cela ne l'empêche pas d'être curieuse, de poser des questions, et de s'enfoncer dans la forêt... malgré les conseils de Pierre, et cette histoire de mare et de sorcières...

KiLLT / Ki-Lira-Le-Texte est un dispositif théâtral immersif, imaginé pour transmettre le plaisir des mots, le désir de lire, l'audace de dire ensemble, et l'importance de s'engager. Ici, le récit n'existe que si chacun y apporte sa voix pour lui donner vie !

“ Chacun à sa mesure engage son corps et sa voix dans cette lecture partagée, cette expérience collaborative qui laisse les enfants et les adultes ravis. — **Télérama**

TRÉTEAUX
DE FRANCE

Avec Nicolas Hardy **Texte**
Simon Grangeat **Mise**
en scène Olivier Letellier
Univers sonore Antoine
Prost **Scénographie**
textuelle Studio Plastac
& Colas Reydellet **Équipe**
de création Guillaume
Fafiotte, Samuel Garcia-
Filhastre, Martina Grimaldi,
Camille Laouénan,
Guillaume Leturgez,
Jonathan Salmon
© Christophe Raynaud
de Lage

Durée
45min

Dès
9 ans

Tarif plein 13 €
Réduits p. 62 (grille 1)



Samedi 30 janvier

20h

CHANSON FRANÇAISE

Alexis HK

CAHIER DE BROUILLON

L'auteur à la plume aiguisée s'invite au PréO en exclusivité sur un format tout particulier ! Avec Julien Lefèvre au violoncelle, ils poseront leurs valises pour quelques jours, le temps de parfaire les accords et les mots de ce nouveau projet dont nous serons les premiers spectateurs.

Le cahier de brouillon, c'est là qu'on fait les pattes de mouche et les schémas grossiers, jusqu'à ce qu'on réalise que notre vie entière a été un brouillon, un essai, avec des fautes et des croquis maladroits.

Artiste multirécompensé (Académie Charles Cros, SACEM), Alexis HK est également complice d'artistes tels qu'Olivia Ruiz, Renan Luce, Thomas Fersen ou Liz Cheral...

“ Un humour distancié, beaucoup d'autodérision, des textes ciselés et modernes et des arrangements travaillés au millimètre : c'est Alexis HK. — La Dépêche



Création 2027
De Alexis HK **Avec** Alexis HK (chant, guitare) et Julien Lefèvre (violoncelle)
© PUK Samia Hamlaoui

Tarif plein 26 €
Réduits p. 62 (grille 5)



Samedi 6 février

20h

HUMOUR À PATTES ET À PLUMES

♥ FAMILLE

Poïl de la bête

Imaginez sur scène... un troupeau de canes, deux chiens, quelques poulettes et un pianiste habile à l'improvisation. Ensemble ils vont faire naître, au pied d'un arbre à poules, entre chien et loup, entre griffes et plumes, entre bec et crocs, un monde où les animaux ont la part belle, et où se côtoient la tendresse, l'inquiétude et le rire.

Un univers surprenant au cœur duquel se retrouvent tous les liens forts que la compagnie tisse au quotidien avec ses animaux... Du jamais vu !

COMPAGNIE DES PLUMÉS

De et avec Diane Dugard, Juan Cocho, Guillaume Marsalet **Conception musicale** Guillaume Marsalet **Création lumière et régie** Yann Cacciuttolo © Daniel Michelon

“ Spectacle étonnant et farfelu. — **Télérama**

Durée
55min

Dès
6 ans

Tarif plein 22 €
Réduits p.62 (grille 4)



Samedi 13 février

19h

THÉÂTRE PERSONNEL ET UNIVERSEL

♥ FAMILLE

La revanche de Godzilla

Godzilla c'est le surnom par lequel Thomas, mon ennemi juré, m'interpellait au collège. C'est là le point de bascule, le moment où mon corps prend une dimension sociale et devient tout à coup un problème à régler. Plus de vingt ans après, force est de constater que ce corps est toujours une préoccupation...

La revanche de Godzilla, c'est quand le monstre reprend le pouvoir sur son image, sur sa propre perception de lui-même. Je ne plairai pas à tout le monde. Je ne plairai pas non plus à personne.

“ [...] Un concentré d'émotions portées par des mots tantôt graves, tantôt plus légers, à partager sans modération. — Le 7

COMPAGNIE
BARBARA REYES

De et avec Laurence Drouineau **Aide à la création et mise en scène** Nicolas Hay **Assistanat à la mise en scène** Charlie Berry, Marie Rimbert, Clara Minot **Création lumière et régie technique** Delphine Naudon
© Guillaume Héraud

Durée
1h

Dès
12 ans

CHAINON
MANQUANT

Tarif plein 16 €
Réduits p. 62 (grille 2)



Samedi 6 mars

20h

HUMOUR, SEUL-EN-SCÈNE

Yann Marguet

NOUVEAU SPECTACLE

Après un premier seul-en-scène original, intelligent et d'une intense force comique, Yann Marguet revient avec une nouvelle création ! L'identité, c'est l'histoire qu'on se raconte sur soi-même pour tenir debout. Yann mène une enquête tendre et féroce sur ce qui nous constitue, et sur tout ce qu'on a mis par-dessus pour que ça ne se voie pas trop.

Avec le ton qui est le sien, celui de l'absurde cachant la profondeur des choses, l'humoriste balaye une multitude de sujets dans ses chroniques (France Inter, *Quotidien*) : des bières artisanales aux flux migratoires.

Création 2027
De et avec Yann Marguet
© Valentin Flauraud

Durée
1h15

Dès
12 ans

Tarif plein 32 €
Réduits p. 62 (grille 6)



Dimanche 7 mars

16h

THÉÂTRE ET DANSE — JEUNE PUBLIC

♥ FAMILLE

Rien ?

Qu'est-ce que je peux faire... j'sais pas quoi faire...
Arrgh ! Ennui quand tu nous envahis !

Cette pièce à la poésie teintée d'humour, explore avec génie cette liberté de l'enfance... le désœuvrement. Ne rien faire, mais le mieux possible, avec tous les sens en éveil.

Entre danse, théâtre et petite philosophie, ce spectacle à la classe folle explore tous les contours du rien, de la dèche et du grand vide, avec tant de surprises qu'on emprunte rapidement les chemins du grandiose et du burlesque.

“ Subtil, drôle et bourré d'émotions qui vont à 100 à l'heure.
— Le Dauphiné

**COMPAGNIE
MONSIEUR K**

De Romuald Leclerc **Avec** Romuald Leclerc et Annette Labry **Mise en scène** Patrice Thibaud **Conception** Romuald Leclerc et Laura Boudou **Création sonore** Bertrand Blessing **Création lumière** Sébastien Merlin **Costumes** Anne-Laure Futin
© Yannick Perrin

Durée
45min

Dès
7 ans

Tarif plein 13 €
Réduits p. 62 (grille 1)



Vendredi 19 mars

20h

MUSIQUE BALKANIQUE ET ORIENTALE

Violons Barbares et Eva Quartet

AMOUR, JALOUSIE ET SORCELLERIES

Les sonorités puissantes et nomades des Violons Barbares se mêlent aux voix polyphoniques et enchanteresses du quatuor féminin bulgare Eva Quartet dans une audacieuse exploration musicale des passions les plus intenses : l'amour, la jalousie et la sorcellerie.

Les archets peignent des paysages sonores tendres et orageux, tandis que les voix – tantôt cristallines, tantôt profondes – incarnent les sortilèges et les incantations d'antan, inspirées par les légendes bulgares. Un voyage sensuel où la musique devient le langage des émotions les plus profondes.

“ Les personnalités des trois musiciens [...] se complètent à merveille et nous entraînent dans un puissant galop qui, espérons-le, ne s'arrête jamais. — **L'Humanité**

Avec Dimitar Gougov (gadulka, chant), Enkhjargal Dandarvaachig (morin khor, chant), Fabien Guyot (percussions), Gergana Dimitrova, Sofia Yaneva, Evelina Hristova (chant)
Son Mathieu Pelletier
© Christophe Urbain

Durée
1h30

Tarif plein 26 €
Réduits p. 62 (grille 5)

Dimanche 21 mars

16h

THÉÂTRE ET PEINTURE LIVE — JEUNE PUBLIC

♥ FAMILLE

Très chères petites personnes

Une peintre et un musicien replongent dans leur enfance pour rappeler, avec poésie et tendresse, que chaque enfant a des droits, dont celui de rêver librement.

« Très chères petites personnes,

Nous sommes des adultes, et plus précisément, des enfants qui ont réalisé leurs rêves, ceux qui donnent des ailes. A l'intérieur de chaque adulte, il y a un enfant. Et oui.

Et vous savez ce que c'est un enfant ? C'est une personne qui a des envies, des rêves et des besoins. D'ailleurs, nous aussi on était petits et petites comme vous, nous allons vous raconter... »

“ Avec sa table lumineuse, ses pinceaux et ses couleurs, l'illustratrice strasbourgeoise Sherley Freudenreich construit en direct les images projetées. — Poly

COMPAGNIE
DIRECTO CINÉMA

De et avec Sherley Freudenreich (art visuel accordéon, texte) et Thomas Valentin (composition musicale, piano, clarinette, texte)

Mise en scène et texte Claudia Pellarin **Création lumière et régie générale** Christine Denis
© Romain Vincens

Durée
35min

Dès
3 ans

Tarif plein 13 €
Réduits p. 62 (grille 1)



CONCLUSION NUMÉRO 1

RÉUSSIR UN COUP D'ÉTAT EN FRANCE C'EST PAS FACILE



Judi 1^{er} avril

20h

THÉÂTRE — HUMOUR ÉLECTORAL

L'art d'avoir toujours raison

Deux scientifiques issus du Groupe Interdisciplinaire de Recherche pour l'Accession aux Fonctions Électorales (G.I.R.A.F.E.) prétendent avoir trouvé une méthode simple, rapide et infaillible pour remporter une élection. S'encombrant assez peu d'éthique, ils transmettent à un parterre de futurs candidats (le public) tous les outils nécessaires pour réussir une campagne, en prenant exemple sur les grandes personnalités politiques de notre époque.

Cynique, mais diablement drôle et efficace.

“ C'est à la fois édifiant et instructif, intelligent et drôle. Et jamais ennuyeux. — **Télérama** ”



COMPAGNIE
CASSANDRE

De Sébastien Valignat,
Logan de Carvalho
Avec Adeline Benamara,
Raphaël Fernandez
Mise en scène Sébastien
Valignat assisté
de Guillaume Motte
Création vidéo et son
Benjamin Furbacco
Régie son Agathe Chevrel
Lumières et scénographie
Dominique Ryo
Régie lumière Clément
Lavenne **Régie vidéo**
Clément Fessy
© Louise Ajuste

Tarif plein 18 €
Réduits p.62 (grille 3)



Vendredi 9 avril

20h

CIRQUE CONTEMPORAIN

♥ FAMILLE

Secrets

Avec cinq acrobates sur scène, *Secrets* rend visibles et met en valeur les choses que souvent l'on cache. Une exploration poétique et acrobatique sur l'inexorabilité du temps qui passe et les transformations qu'il provoque.

La scénographie révèle un univers plein de replis et d'inconnues, d'éléments et de structures qui apparaissent et se métamorphosent, comme nous.

Après *Nuye* et *inTarsi*, la Compagnie de Cirque "eia" revient enchainer le PréO de ses chorégraphies circassiennes alliant force et finesse.

“ Le rythme des acrobaties, une scénographie qui devient un élément clé de la mise en scène et le soin dans les transitions sont clairement la marque de fabrique de la compagnie. — Nùvol

COMPAGNIE
DE CIRQUE "eia"

De et avec Fabrizio Giannini, Célia Marcé Oller, Maria Palma Borràs, Armando Rabanera Muro, Manel Rosés Moretó

Mise en scène Armando Rabanera Muro et Fabrizio Giannini **Dramaturgie**

Francesca Lissia, Fabrizio Giannini, Armando Rabanera Muro **Chorégraphie** Michelle

Man **Aide à l'écriture** Roberto Magro **Direction musicale** Cristiano

et Davide Della Monica **Création lumière** Thomas Bourreau **Scénographie**

Armando Rabanera Muro, Oscar de Paz
© Julián Waisbord

Durée
1h

Dès
6 ans

Tarif plein 22 €
Réduits p. 62 (grille 4)

DANS LE CADRE DU CURIEUX FESTIVAL
DU 11 AU 24 AVRIL 2027
→ lecurieuxfestival.com



Mercredi 14 avril

20h30

THÉÂTRE, HUMOUR ET FUTURS DÉSIRABLES

Y'a plus qu'à

Comment créer une pièce de théâtre autour de l'avenir écologique ? Entre la complexité de l'écriture du spectacle, l'éco-anxiété, et les débats sans fin... réenchanter le futur semble loin d'être une mince affaire !

Comédiens, scientifiques, activistes et futurs possibles se croisent et bouillonnent dans une succession de scènes, irriguées par l'angoisse bien sûr, mais surtout par l'autodérision...

Entre apports scientifiques et humour, cette parodie décortique notre rapport à l'écologie, à l'avenir, et au-delà, au vivre-ensemble.

“Julien Guyomard et sa troupe dessinent avec énormément de drôlerie et de finesse la carte d'un cheminement possible de l'action écologique. — **Sceneweb**

COMPAGNIE
SCENA NOSTRA

Ecriture et mise en scène
Julien Guyomard **Avec**
Magaly Godenaire, Julien
Cigana, Damien Houssier,
Renaud Triffault, Elodie
Vom Hofe **Création sonore**
Théo Cardoso **Costumes**
Benjamin Moreau
© Christel Laur

Le Curieux Festival
Curieuses rencontres
et animations autour
de chaque spectacle :
consultez le programme
complet.

Durée
1h10

Dès
14 ans

Curieux
= festival

Tarif plein 18 €
Réduits p.62 (grille 3)

DANS LE CADRE DU FESTIVAL MINI MUSICA
DU 5 AU 18 AVRIL 2027
→ festivalmusica.fr

Samedi 17 avril

10h30 & 17h

THÉÂTRE — MUSIQUE — JEUNE PUBLIC

♥ FAMILLE

Galaxie provisoire

Galaxie provisoire nous invite à un voyage sensoriel et poétique où des bulles de savon créent des mondes nouveaux aussi sublimes que fragiles.

Le souffle donne vie à un big bang coloré et musical entre l'imaginaire de l'enfance et l'immensité cosmique. Mousses illuminées, crépitements du soleil et des planètes, gongs et saxophones plongés dans l'eau dialoguent entre la langue d'avant les mots et la musique des étoiles. Une célébration de la beauté et de la vulnérabilité du monde dont il nous faut, plus que jamais, apprendre à prendre soin.

“ Une galaxie prend vie à hauteur d'enfants et le souffle devient langage pour 40 minutes de rencontre et d'émerveillement. — L'Indépendant ”

MAGUELONE VIDAL / INTENSITÉS

Conception, mise en scène, composition musicale

Maguelone Vidal

Écriture du texte

Olivier de Vleeschouwer

Scénographie Emmanuelle

Debeusscher **Regard**

extérieur Marion Coutarel

Création lumière, régie

générale et lumières Mylène

Pastre **Conseil technique,**

dressage de bulles Pierre-

Yves Fusier **Ingénieurs du son**

Axel Pfirrmann, Sébastien

Devey **Collaboration**

au traitement sonore

Jérôme Hoffmann

Costumes Catherine Sardi

© Marc Ginot

Durée
35min

Dès
4 ans

mimi
musica

Tarif plein 13 €

Réduits p. 62 (grille 1)



Mardi 4 mai

20h

POP INDIE

Yael Naim

SOLAIRE

Révélee par le tube *New Soul*, la chanteuse en perpétuelle réinvention nous livre *Solaire* (2026). Ce 5^{ème} album studio, œuvre sensible et ambitieuse où l'intime rencontre le grandiose, mêle orchestrations classiques et sonorités électroniques. La voix singulière de Yael résonne avec une intensité rare, de morceaux fragiles et introspectifs, en chansons aux rythmes dynamiques.

Poétesse, compositrice et productrice innovante, elle s'affirme plus que jamais, dans cet album d'une liberté rare.

Sur scène, Yael Naim prolongera cette mue avec un live immersif, conçu comme une traversée sensorielle.

“ Entre la musique et l'image, les textures et les timbres de la voix de l'interprète transmettent énergie et émotion, portant ses fans dans un cosmos magique presque spirituel. — DNA



De et avec Yael Naim (voix), Xavier Tribolet (batterie), Auxane Cartigny (clavier)
Régie face Joseph Gatineau **Régie** Julien Bahuaud **Lumières** Benjamin Thielland et Charly Morestin
Backline Sandra Cauquil, Gabriel Matringe et Damien Jameau **Régie retours** Ilan Sberro et Alexandre Point
© Yael Naim

Tarif plein 32 €
Réduits p.62 (grille 6)

SPECTACLE HORS LES MURS

→ Au Jardin Ratatouille



Vendredi 21 mai

20h

THÉÂTRE AGRICOLE

Mon père avait 3 vaches

« Je suis fils d'agriculteur. J'ai grandi aux rythmes des récoltes, du prix du lait, du cours de la viande. Mon terrain de jeu faisait 25 hectares et mes héros étaient les chauffeurs de tracteurs... Et si j'avais été agriculteur moi aussi ? Lequel serais-je devenu ? »

Farfouillant dans ses souvenirs, le conteur tisse une réflexion sur l'évolution de l'agriculture et les enjeux de ce qui constitue le monde agricole d'aujourd'hui : ruralité, mal-être paysan, environnement, agro-économie...

Le propos d'actualité croise un récit historique profondément humaniste et sensible, entre nostalgie, humour et poésie. Le regard est investi, militant et sans jugement.

MOUTON MAJOR

De et avec Yves-Marie
Le Texier **Aide à l'écriture,**
mise en scène Titus
Regard extérieur Tatiana
Le Petitcorps
Lumières Caro Boyer
© Simon Le Gall

Spectacle délocalisé
au Jardin Ratatouille

(en face du 15 route
de Saverne, Oberhausbergen).
Bancs à dispositions,
possibilité d'apporter
une assise plus confortable.
Repli au PréO en cas
de mauvais temps.

“ Fertile en émotions. — Le Télégramme

Durée
1h10

Dès
12 ans

CHAINON
MANQUANT

Tarif plein 16 €
Réduits p. 62 (grille 2)

Représentations scolaires

Sur le temps scolaire

De la crèche au lycée.

Sous mon aile

LA SOUPE CIE

THÉÂTRE VISUEL ET LYRIQUE

→ De 6 mois à la Moyenne Section :

Mardi 3 novembre à 9h et 10h30

→ De la Moyenne à la Grande Section :

Mardi 3 novembre à 14h15

Suis-je bête ?!

CIE LES ATTENTIFS

CIRQUE, THÉÂTRE ET PHILOSOPHIE

→ De la 3^e à la Terminale

Vendredi 6 novembre à 14h15

Petit POP'RON Rouge

CIE GINGOLPH GATEAU

THÉÂTRE DE PAPIER, POP-UP

→ De la Moyenne Section au CE2

Lundi 23 novembre 9h, 10h30 et 14h15

KILLT / Ki-Lira-Le-Texte

TRÉTEAUX DE FRANCE

LECTURE COLLECTIVE À VOIX HAUTE

→ Du CM1 à la 5^e

Mercredi 20 janvier à 9h

Jeudi 21 janvier à 9h et 14h

Vendredi 22 janvier à 9h et 14h

Nû

CIE PASSE-MONTAGNE

GARDE-ROBE MUSICALE

→ De 6 mois à la Moyenne Section :

Lundi 25 janvier à 9h et 10h30

→ De la Moyenne à la Grande Section :

Lundi 25 janvier à 14h15

La revanche de Godzilla

CIE BARBARA REYES

THÉÂTRE PERSONNEL ET UNIVERSEL

→ De la 4^e à la Terminale

Lundi 15 février à 9h30

Selon les disponibilités, les séances scolaires peuvent accueillir du public au tarif de 11 €, sur réservation.

Rien ?

CIE MONSIEUR K

THÉÂTRE ET DANSE

→ Du CE2 à la 5^e

Lundi 8 mars à 9h30 et 14h15

Schr liebe kleine Personen

CIE DIRECTO CINÉMA

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC ET PEINTURE LIVE

→ Du CP au CM2, en allemand

Lundi 22 mars à 9h, 10h30 et 14h15

Galaxie provisoire

MAGUELONE VIDAL / INTENSITÉS

THÉÂTRE - MUSIQUE

→ De la Moyenne Section au CE2

Vendredi 16 avril à 9h30 et 14h15



En soirée

Ouvertes aux réservations scolaires.

L'art d'avoir toujours raison

CIE CASSANDRE

THÉÂTRE - HUMOUR ÉLECTORAL

→ Dès 15 ans — Jeudi 1^{er} avril à 20h

Y'a plus qu'à

CIE SCENA NOSTRA

THÉÂTRE, HUMOUR ET FUTURS DÉSIRABLES

→ Dès 14 ans — Mercredi 14 avril à 20h30

Mon père avait 3 vaches

MOUTON MAJOR

THÉÂTRE AGRICOLE (hors les murs)

→ Dès 12 ans — Vendredi 21 mai à 20h

MODALITÉS

Sur réservation à partir du 30 août.

Demandez votre dossier d'inscription :

camille.lidin@le-preo.fr

Mentions obligatoires

— KEREN ANN

Production(s) Caramba Culture Live
Label Bring Back Music.

— SOUS MON AILE

Accompagnement scénographique Antonin Bouvret | **Construction décor et régie générale** Maxime Scherrer | **Production(s)** Babette Gatt (production), Christelle Lechat (diffusion) | **Coproduction(s)** TJP Centre Dramatique National (Strasbourg), Domaine Culturel La Maline (Île de Ré), Maison des Arts du Léman (Thonon-les-Bains), Le PréO (Oberhausbergen) | **Soutien(s)** Ville de Strasbourg (résidence dans les structures petite enfance), DRAC Grand Est, Région Grand Est.

— SUIS-JE BÊTE ?!

Administration Camille Boudigues
Coproduction(s) Archos (Marseille)
Soutien(s) L'Azimut (Antony - Châteaufort), DAAC Strasbourg, Drac Grand Est, Plateau de Sélestat (Agence culturelle Grand Est), Espace Bernard Marie Koltès (Metz), La Brèche (Cherbourg), La Criée (Marseille), Théâtre de Belleville (Paris), L'Abbaye de Neumünster (Luxembourg), Scènes Vosges, Ville de Bischheim, Le PALC - Pôle national cirque Grand Est (Châlons-en-Champagne), 13^{ème} Sens (Obernai), Réseau Grand CIEL, Région Grand Est.

— FAUXFAIRE FAUXVOIR

Interprétation et construction des accessoires Soria Ieng, Nicolas Gachet et Thierry Collet | **Assistant magicien** Nicolas Gachet | **Construction** Franck Pellé
Réalisation d'éléments du décor Les ateliers Jipanco et Cie | **Collaboration à la fabrication des accessoires** Lucien Bitaux, Tom Balasse et Olivier Merlet | **Administration et coordination** Paul Nevo
Diffusion et développement Julia Yevnine
Production Ambre Gély | **Bureau de presse** Agence Plan Bey | **Coproduction(s)** La rose des vents - Scène Nationale de Lille Métropole (Villeneuve d'Ascq), Scènes Vosges, La Garance (Cavaillon), Maison de la Culture (Amiens), La Villette (Paris), La Comète (Châlons-en-Champagne), Le Grand R (La Roche-sur-Yon), Centre des Bords de Marne (Le Perreux-sur-Marne) | **Soutien(s)** Les Théâtres de Maisons-Alfort, le CDN de Normandie (Rouen).

— DOM LA NENA

Production(s) La Familia.

— PETIT POP'RON ROUGE

Costumes Anaïs Méral **Régie chorégraphique** | Simon Chereze
Construction Caroline Dubuisson, Matthieu Gerlier, François Cancelli et Gingolph Gateau | **Régard en psychologie de l'enfant** Gilles Marcellot | **Production** Cécile Adnot (diffusion), Laurence Levasseur (administration de production)
Coproduction(s) Le Nouveau Relax (Chaumont), Théâtre de Privas | **Soutien(s)** Département de l'Aube, Centre social MPT Un Nouveau Monde (Arcis-sur-Aube), L'Espace Gérard Philippe (Saint-André-Les-Vergers), Agence Culturelle Grand Est, Théâtre Halle Roublot/Cie Espace Blanc (Fontenay-sous-Bois), La Madeleine (Troyes), Centre Culturel Didier Bienaimé (La-Chapelle-Saint-Luc).

— UN AIR DE FÊTE

Production(s) Caly Production, Atelier Théâtre Actuel, RR Consulting et Virage Production | **Soutien(s)** Centre Culturel Marc Brinon (Saint-Thibault-des-Vignes) **Conservatoire** Jean-Baptiste Lully (Puteaux).

— LA VIE PARISIENNE

Affiche Garance Rolland | **Logistique et intendance** Simone Scherbeck.

— KILLT

Production(s) Tréteaux de France - Centre dramatique national.

— NÛ

Soutien(s) Terre d'Émeraude Communauté (Orgelet).

— ALEXIS HK

Production La Familia | **Soutien(s)** en résidence au PréO - Oberhausbergen.

— POIL DE LA BÊTE

Coproduction(s) Scène Nationale du Beauvaisis, Ferme de Bel Ebat (Guyancourt), La Batoude (Centre des Arts du Cirque et de la Rue de l'Oise), Les 3 Scènes (St-Dizier)
Soutien(s) Région Hauts-de-France, DRAC Hauts de France, Département de l'Oise, La Cascade (Auvergne-Rhône-Alpes), Cirque Jules Vernes (Amiens), Centre Culturel Jacques Tati (Amiens), Les Scènes (Abbeville), Ville de Montataire, Théâtre des Docks (Corbie).

— LA REVANCHE DE GODZILLA

Conseils techniques et construction décors Benjamin Ladjadi | **Aide à la chorégraphie** Nicolas Bellier | **Illustrations, design costume et affiche** Élise Drouineau | **Création costume** Janie Le Borgne | **Création perruque et conseils maquillage** Luna Light, Tata Khalo, Luna Sangre | **Photographies** Guillaume Héraud, Nolwenn Tricaud-Malherbe.

— YANN MARGUET

Production(s) Opus One, Yep et Pow Wow.

— RIEN ?

Régie générale Laetitia Bonnet et Manuel Majastre | **Production(s)** Natacha Frotter
Coproduction(s) Esplanade du Lac (Divonne-les-Bains), OCA Bonneville, Culturr(al) (Sallanches), Le Quai des Arts (Rumilly), Le Pôle (Alby), Groupe des 20 (Auvergne-Rhône-Alpes) | **Soutien(s)** Bonlieu Scène Nationale (Annecy), Théâtre des Collines (Annecy), Ville de La Tour du Pin, Le PlatO (Romans-sur-Isère), Arts Fabrik (Comballaux), Département de Haute-Savoie, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Conventionnement par la Ville d'Annecy.

— VIOLONS BARBARES ET EVA QUARTET

Soutien(s) Région Grand Est, Eurométropole de Strasbourg, France Active Alsace, SPEDIDAM, ADAMI.

— TRÈS CHÈRES PETITES PERSONNES

Accompagnement technique Julien Lang
Texte Sandrine Beau | **Construction scénique** Lino Pourquie | **Production(s)** Administration Côté Zen - Nathalie Ehsan-Ziah (administration) Agathe Boisset et l'association Directo Cinéma (production)
Coproduction(s) La K'artonnerie (Schweighouse-sur-Moder), CSC Robert Schuman (Haguenau), Relais Culturel (Erstein), Art'Rhéna, Agence Culturelle Grand Est | **Soutien(s)** MAC, Relais culturel (Bischwiller), CSC de Koenigshoffen, Point d'Eau (Ostwald), Ville de Strasbourg (Convention d'accompagnement Spectacle Vivant 2025-2027).

— L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON

Graphisme Maud Lodevis | **Photographie** Simon le Gal | **Vidéo** Samuel Volson
Administration Laurent Preney
Coproduction(s) Le nombril du monde (Pougne-Hérison), Petite Chartreuse, Le Strapontin (Pont-Scorff), Baud Communauté Culture | **Soutien(s)** L'Artimom (Locmiquellic), Le Quatro (Baud), Asso La Porc'h, Micro Théâtre.

Saint-Auban), Le PIVO, scène conventionnée (95), Théâtre de Châtillon, Théâtre des Collines (Annecy), Théâtre de Villefranche-sur-Saône, La 2Deuche (Lempdes), Le Grand Angle (Voiron), Théâtre d'Auxerre, Théâtre de Crolles, Théâtre du Briançonnais, Groupe des 20 scènes publiques d'Auvergne Rhône-Alpes, La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud, Théâtre du Point du Jour, Théâtre de la Croix-Rousse | **Soutien(s)** Ville d'Annecy, Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban), Groupe des (Auvergne Rhône-Alpes), DRAC et Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Lyon.

— SECRETS

Costumes Rosa Solé | **Collaborateurs-ices artistiques** Ezra Groenen, Albin Warette, Piet Van Dycke, Stefano D'Argenio

Production(s) Compagnie de Cirque "eia" (production), Eva Romero (communication), MC2 (Grenoble), L'ARC (Le Creusot), Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban), Le PIVO (Eaubonne), Théâtre de Châtillon, Théâtre des Collines à (Annecy), Théâtre de Villefranche-sur-Saône, La 2Deuche (Lempdes), Le Grand Angle (Voiron), Théâtre d'Auxerre, Théâtre de Crolles, Théâtre du Briançonnais (Briançon), Groupe des 20 (Auvergne-Rhône-Alpes) | **Soutien(s)** La Passerelle (Gap), Théâtre du Point du Jour (Lyon), Théâtre de la Croix-Rousse (Lyon), Central del Circ (Barcelone), Fira Trapezi (Reus), La Grainerie (Balma), Teatre L'Artesà (El Prat de Llobregat), Ax Animation (Ax-les-Thermes), Teatro Cervantes (Arnedo), L'Estruch, fabrica de creació de les arts en viu (Sabadell), Association des Professionnelles du Cirque de Catalogne (APCC), Riga Cirks (Riga, Lettonie), Arts Printing House (Lithuanie), Edge Hill University (Ormskirk, Angleterre).

— Y'A PLUS QU'À

Production(s) Agathe Perrault assistée de Sarah Baranes-Lakabane (production, administration), Clémence Martens, Histoire de Prod (diffusion) | **Coproduction(s)** L'Envolée - Val Briad (Les Chapelles-Bourbon) | **Soutien(s)** DRAC Île-de-France, Département de l'Essonne et CAESE, DRAC Île-de-France, Région Ile-de-France.

— GALAXIE PROVISOIRE

Régie de production Benjamin Guiraud
Soutien(s) Galaxie provisoire reçoit le soutien de la Région OCCITANIE au titre de l'aide à la création et le soutien de la SACEM au titre de l'aide à la création - diffusion
Le projet est lauréat 2025 du dispositif Salles Mômes portée par la SACEM
Coproduction(s) L'Archeipel (Perpignan) Théâtre de Vanves, Dispositif Impulsions porté par Montpellier Méditerranée Métropole au Théâtre Jérôme Savary, (Villeneuve-lès-Maguelone), Théâtre Massalia - Scène Conventionnée d'Intérêt National (Marseille), Théâtre Jean Vilar (Montpellier) Centre International des Musiques Nomades (Grenoble) | Remerciements chaleureux aux enfants des classes de CP-CE2 de l'École publique primaire du Parc de Vanves, dont les voix enregistrées portent le texte du spectacle.

— MON PÈRE AVAIT 3 VACHES

Graphisme Maud Lodevis | **Photographie** Simon le Gal | **Vidéo** Samuel Volson
Administration Laurent Preney
Coproduction(s) Le nombril du monde (Pougne-Hérison), Petite Chartreuse, Le Strapontin (Pont-Scorff), Baud Communauté Culture | **Soutien(s)** L'Artimom (Locmiquellic), Le Quatro (Baud), Asso La Porc'h, Micro Théâtre.

Ateliers artistiques

Danse hip-hop

L'atelier d'Yvonnette et Sébastien Vela Lopez, fondateurs de la compagnie Mira, explore les fondamentaux du *break dance*, *hip-hop* et *funk styles* (*popping*, *locking* et *boogaloo*), la musicalité et l'improvisation (le *freestyle*)... **Danser pour développer son imaginaire et sa créativité !**

HORAIRES

- **Tous les mercredis**
 - **7-10 ans** de 16h à 17h
 - **11-15 ans** de 17h15 à 18h15 (hors vacances scolaires)
- À partir du mercredi 23 septembre

INFOS

Tarif : 90 €/trimestre (80 € habitant·es d'Oberhausbergen)
Lieu : Le PréO, salle de danse Boléro
Nombre de participants : 15 maximum
Intervenants : Yvonnette Vela Lopez
Infos et inscriptions : infos@le-preo.fr



Théâtre jeunes

Appréhender un espace scénique, développer sa concentration, prendre confiance, maîtriser sa voix, libérer ses émotions, et faire partie d'un groupe. **Les participants découvriront le plaisir de jouer, se raconter des histoires dans un espace de création, de liberté, d'inventivité et surtout de joie !**

HORAIRES

- **Tous les mercredis**
 - de 14h30 à 15h30 (hors vacances scolaires)
- À partir du mercredi 23 septembre

INFOS

Âge : de 10 à 13 ans
Tarif : 90 €/trimestre (80 € habitant·es d'Oberhausbergen)
Lieu : Le PréO, Agora
Nombre de participants : 14 maximum
Intervenante : Sandrine Grange
Infos et inscriptions : infos@le-preo.fr



Théâtre adultes

Monter sur un plateau, découvrir le plaisir du jeu, se dépasser, aller au-delà de nos peurs... c'est un acte fort et enrichissant. Débutant·es ou initié·es, l'essentiel sera bien d'apprendre à évoluer au sein d'un groupe en toute confiance, à raconter des histoires ensemble, à tisser du lien, à incarner différents personnages.

HORAIRES

- **Tous les mardis** de 19h30 à 21h30 (hors vacances scolaires)
- À partir du mardi 29 septembre

INFOS

Âge : dès 18 ans
Tarif : 90 €/trimestre (80 € habitant·es d'Oberhausbergen)
Lieu : Le PréO, salle de la Médiathèque
Nombre de participants : 14 maximum
Intervenante : Sandrine Grange
Infos et inscriptions : sandrine_grange@yahoo.fr





Médiathèque

La médiathèque est un lieu de détente pour lire, travailler, se retrouver.

26 000 livres, revues, CD, DVD, animations et médiations gratuites... De quoi se divertir et s'informer tout au long de l'année. L'abonnement donne accès au réseau Pass'relle de l'EMS et à la Bibliothèque d'Alsace.

LE CINÉ-MINOT

Projection de courts-métrages, dessins animés, documentaires, films à destination des enfants.
→ Premier samedi des vacances scolaires.

OBERACONTE

Le rendez-vous des 0-3 ans pour les familles ou les assistant-es maternel·les d'Oberhausbergen (en partenariat avec le Relais Petite Enfance).

ATELIERS

Proposés par les médiathécaires ou des intervenant·es, pour découvrir, apprendre, créer, s'amuser, se détendre (dessin, sophrologie, bricolage, informatique, pliage, jeux, etc).

SPECTACLES

La médiathèque fait découvrir les créations de compagnies locales.

CONFÉRENCES

Approfondissement et échanges thématiques, en soirée.

CLUB LECTURE

Un moment convivial bimestriel, où l'on échange nos coups de cœur autour d'une boisson et de quelques douceurs.
→ Vendredi de 18h à 20h, dès 16 ans.

HORAIRES D'OUVERTURE

→ **Mar.** de 16h à 18h
→ **Mer.** de 10h à 12h + de 14h à 18h
→ **Jeu.** fermé
→ **Ven.** de 16h à 18h
→ **Sam.** de 10h à 16h (2 samedis dans le mois)

L'ÉQUIPE

Noémie Kieffer : Direction
Julie Orluc : Médiation culturelle
Soutenues par l'équipe des bénévoles de la médiathèque.



CONTACT

mediatheque@le-preo.fr
03 88 56 79 65

 Médiathèque-Oberhausbergen

Renseignements et conditions d'inscription sur le site :
mediatheque.oberhausbergen.com

Boléro

École municipale de musique et de danse

Boléro est un établissement culturel vivant, ouvert et accessible à toutes et tous. Pôle de ressources artistiques et espace de rencontres, l'école contribue au dynamisme culturel du territoire et rayonne au-delà de la commune grâce à une offre riche, inclusive et intergénérationnelle.

Sa force : une pédagogie exigeante, des projets fédérateurs et une mission de cohésion sociale.



LES DISCIPLINES ENSEIGNÉES

Atelier chorégraphique | Atelier jazz impro | Batterie, percussions, djembés | Chant | Chant choral enfant/adulte | Chœur de clarinettes | Clarinette | Clarinette basse | Contrebasse | Danses classique, contemporaine et actuelle | Euphonium | Éveil musical/danse | Formation musicale | Flûte traversière | Guitare | Guitare électrique | Guitare basse | Gym douce seniors | Harpe | Orchestre d'harmonie | Mini-orchestre | Piano | Saxophone | Trombone | Trompette | Tuba | Violon et violoncelle.

LES PROFESSEURS DE BOLÉRO

Nicolas Allard **Saxophone**
Laure Brochard **Piano-Eveil musical**
Doris Buche Reisinger **Danse classique et contemporaine, Gym douce senior**
Amalia Carrière **Harpe**
Audrey Giessenhoffer **Trompette**
Anaïs Havard **Chant individuel**
Elsa Halm **Clarinette, formation musicale, mini Bergen Band**
Xénia Helm **Violoncelle**
Béatrice Ittiss **Chant, chant choral**
Jérémy Lirola **Basse, contrebasse**
Anne-Laure Martini **Violon**
Florine Métifiot **Danse actuelle**
Dominique Modry **Direction, orchestre, clarinette**
Christian Ott **Guitare**
Samuel Rueff **Flûte traversière**
Ilias Sauloup **Piano, accompagnement**
Aurélien Sevin **Batterie, percussion, djembés**
Remi Sevin **Euphonium, formation musicale**
Hélène Simon **Formation musicale, trombone, gestion administrative**
Marc Streblor **Guitare**

La saison 2026/2027 de **Boléro** se décline autour du thème : **« Quand les anniversaires deviennent musique »**. Une programmation au rythme des compositeurs et des œuvres dont nous célébrerons les dates anniversaires de naissance, de disparition ou de création.



PREMIER TEMPS FORT

→ **Dim. 18 oct. — 15h**

« Résonances Cuivrées »

PréO Scène Oberhausbergen

L'orchestre d'harmonie Bergen Band invite le quintette de cuivres *So What*. Au programme une œuvre monumentale inspirée de l'univers épique de Tolkien : *Symphony No. 1 The Lord of the Rings*, de Johan de Meij, interprétée par le Bergen Band.

Renseignements :

team.bolero67@orange.fr

À OBERHAUSBERGEN

Nouveauté 26/27 : concerts apéritifs

« Le p'tit Boléro du dimanche matin ».

→ **Mer. 11 nov.** — 11h Cérémonie officielle Parvis de l'église protestante.

→ **Sam. 1^{er} mai**

— 11h Concert apéritif en mairie,
— 14h à 16h Concerts de rue.

→ **Sam. 19 juin** — Fête de la musique.

Retrouvez-nous tout au long de l'année lors de nos auditions à Domitys, à Bethel, à la Médiathèque.

“L'art rassemble là où tout pourrait séparer.” — Équipe Boléro

AU PRÉO SCÈNE

Boléro au marché de Noël :

→ **Sam. 28 nov.** — 17h30

Concert-conte des élèves musiciens.
« Dans les Pas du Christkindel et de Hans Trapp » en français et alsacien.

→ **Dim. 29 nov.**

— 11h : Audition de musique
— 14h30 et 16h : Danses contemporaine, classique et actuelle.

→ **Dim. 31 janv.** — 17h

Concert des professeurs de l'école Boléro.

→ **Dim. 14 mars** — 20h

« Dragon, pirates et aventures »
concert de l'orchestre d'harmonie Bergen Band.

→ **Mar. 23 mars** — 19h30

« Mardi Carte Blanche ».

→ **Mar. 6 avril** — 19h30

« Projet cuivre ».

→ **Mar. 18 mai** — 19h30

« Scène ouverte ».

→ **Mar. 1^{er} juin** — 19h30

Concert des chorales.

→ **Sam. 5 juin** — 14h30 et 17h

Spectacles des élèves danseurs.

→ **Dim. 6 juin** — 11h

Spectacles des élèves musiciens.

TEAM BOLÉRO

Rejoignez l'association « Team-Boléro » pour soutenir les actions de Boléro.

team.bolero67@orange.fr

 team.bolero67



CONTACT

direction.bolero@le-preo.fr
06 71 72 66 82

 ecolemunicipaleBolero
OrchestreBergenBand

PréO'zarts

ASSOCIATION PRÉO'ZARTS : QUI SOMMES-NOUS ?

PréO'zarts rassemble des bénévoles passionnés par le monde culturel. Par ses actions, elle contribue à l'attractivité de la salle de spectacle le PréO Scène. Venez rencontrer l'équipe les soirs de spectacle en prenant un verre ou un petit encas au bar, ou lors d'animations dans le hall. Tout au long de l'année, PréO'zarts vous propose aussi plusieurs manifestations culturelles et conviviales.

L'association PréO'zarts accompagne le PréO Scène dans son aventure culturelle.

DEVENEZ BÉNÉVOLES

Chacun et chacune d'entre vous est le-la bienvenu-e pour rejoindre l'équipe !

HALLOWEEN

Samedi 31 octobre 2026 à partir de 14h, venez fêter Halloween au PréO, avec un programme d'animations (lectures de contes, bricolages, boum, jeux ...) Venez déguisés ! Le bar sera ouvert pour le goûter.
Entrée libre et animations gratuites



CONTACT

preozarts@laposte.net
infos@le-preo.fr



PréO'Zarts association 2024



preozarts



Billetterie & accessibilité

AU PRÉO SCÈNE

Permanence le mercredi :

10h → 12h & 14h → 18h (hors congés scolaires), et ouverture 1h avant chaque représentation.

EN LIGNE

→ PréO Scène le-preo.fr
→ Réseau fnac fnac.com

PAR COURRIER

→ Envoyer le formulaire d'abonnement (en précisant les tarifs) accompagné d'un chèque à l'ordre du Trésor Public.

CONDITIONS DE VENTE

- Les billets ne sont **ni repris, ni échangés, ni remboursés.**
- La carte d'abonnement est **strictement nominative et personnelle.**
- Toute réservation non réglée au bout d'une semaine sera remise en vente.
- L'accès à la salle n'est plus possible une fois le spectacle commencé : **soyez à l'heure !**
- **Enfants :** merci de tenir compte de l'âge suggéré d'accessibilité aux spectacles.

L'entrée en salle peut vous être refusée en cas de non-respect de ces conditions.

+ Consultez les Conditions Générales de Vente sur le-preo.fr

EN VOITURE

Le parking du PréO Scène a une capacité restreinte. **Privilégiez les transports en commun, le vélo, ou venez à pied si vous le pouvez.**

Solutions de parking complémentaires :
→ Périscolaire Les Explorateurs, rue des Magnolias,
→ Valparc - Cimetière, rue Adèle Woytt.

TRANSPORTS EN COMMUN

Flex'hop, lignes 17, 220 et 404 : **arrêt « Oberhausbergen Mairie ».**

SOUFFLEURS D'IMAGES

Souffleurs d'images est un service d'accessibilité personnalisé et gratuit qui propose aux personnes aveugles et malvoyantes d'accéder à l'événement culturel de leur choix dans le réseau de partenaires. Un-e bénévole les accompagne, leur décrit ou souffle les éléments qui leur sont invisibles.

Réservation nécessaire, au moins 15 jours avant la date du spectacle par téléphone au 06 40 65 69 38, ou par mail : souffleursdimages@souffleursdesens.org



Les formules d’abonnements

Achetez vos billets à l’unité ou choisissez la formule qui vous ressemble pour bénéficier de tarifs réduits sur l’ensemble des spectacles :

ABONNEMENTS	Prix d'achat	Description
Pass Saison	150 €	Accès inclus à tous les spectacles de la saison, sur réservation
Pass Partout	25 €	Accès au tarif réduit « Pass Partout » pour l’ensemble des spectacles

Les abonnements sont nominatifs.

Détails des tarifs

TARIFS BILLETS INDIVIDUELS	Grille 1	Grille 2	Grille 3	Grille 4	Grille 5	Grille 6
Tarif plein	13 €	16 €	18 €	22 €	26 €	32 €
Tarif unique	8 €					
Tarif réduit A — Groupe 8 pers. et +, carte Ircos (Cezam), carte CNAS, carte UGC illimité, abonnées Pôle Sud, TJP, TAPS, Illiade, Diapason, Espace K, Point d'Eau, #MaCultureABischheim, Espace Django, Maison des Arts Lingolsheim, Schiltigheim Culture et Jazzdor	11 €	14 €	16 €	19 €	22 €	30 €
Tarif réduit B — Demandeuses d’emploi, étudiantes -26 ans, pro du spectacle, personnes en situation de handicap et une accompagnatrice	10 €	11 €	12 €	13 €	17 €	24 €
Tarif abonné Curieux Festival Spectacles Curieux Festival uniquement	10 €					
Tarif Carte Évasion (Eurométropole de Strasbourg)	9 €	10 €	11 €	12 €	13 €	17 €
Tarif jeune (-15 ans), Carte Culture, Atout Voir	6 €					
Tarif Tôt ou t’Art	3 €					

TARIFS POUR LES ABONNÉS	Grille 1	Grille 2	Grille 3	Grille 4	Grille 5	Grille 6
Avec le Pass Saison	INCLUS					
Avec le Pass Partout	8 €	9 €	11 €	13 €	16 €	22 €

Les justificatifs de tarifs réduits sont à présenter impérativement à l’entrée en salle :
→ justificatif de moins de 3 mois pour les demandeurs d’emploi,
→ pièce d’identité pour les tarifs étudiant ou - de 15 ans,
→ tout autre titre de réduction mentionné ci-dessus en cours de validité.

Selon les disponibilités, les séances scolaires (p. 52) peuvent accueillir du public au tarif de 11 €, sur réservation.

Dates & spectacles	Tarifs	Abonnements		Autres tarifs	Total
		Pass Saison	Pass Partout		
		150 € x ...	25 € x ...		
☒ Le spectacle choisi	Grille 6	☐ x	☒ 22 € x 1	jeune 6 € x 2	= 34 €
3/10 ☐ Thomas Wiesel	Grille 6	☐ x	☐ 22 € x	 € x	=
7/10 ☐ Keren Ann	Grille 6	☐ x	☐ 22 € x	 € x	=
11/10 ☐ The circle of dancers	8 €	☐ x	☐ 8 € x	 € x	=
25/10 ☐ Sous mon aile ☐ 11h ☐ 16h	Grille 1	☐ x	☐ 8 € x	 € x	=
6/11 ☐ Suis-je bête ?!	Grille 2	☐ x	☐ 9 € x	 € x	=
10/11 ☐ FauxFaire FauxVoir	Grille 4	☐ x	☐ 13 € x	 € x	=
20/11 ☐ Dom La Nena	Grille 5	☐ x	☐ 16 € x	 € x	=
22/11 ☐ Petit POP'RON Rouge ☐ 11h ☐ 16h	Grille 1	☐ x	☐ 8 € x	 € x	=
4/12 ☐ Un air de fête	Grille 5	☐ x	☐ 16 € x	 € x	=
16/01 ☐ La vie parisienne	Grille 5	☐ x	☐ 16 € x	 € x	=
17/01 ☐ La vie parisienne	Grille 5	☐ x	☐ 16 € x	 € x	=
20/01 ☐ KILLT La mare à sorcières	Grille 1	☐ x	☐ 8 € x	 € x	=
23/01 ☐ KILLT La mare à sorcières ☐ 16h ☐ 19h	Grille 1	☐ x	☐ 8 € x	 € x	=
24/01 ☐ Nü ☐ 11h ☐ 16h	Grille 1	☐ x	☐ 8 € x	 € x	=
30/01 ☐ Alexis HK	Grille 5	☐ x	☐ 16 x	 € x	=
6/02 ☐ Poil de la bête	Grille 4	☐ x	☐ 13 € x	 € x	=
13/02 ☐ La revanche de Godzilla	Grille 2	☐ x	☐ 9 € x	 € x	=
6/03 ☐ Yann Marguet	Grille 6	☐ x	☐ 22 € x	 € x	=
7/03 ☐ Rien ?	Grille 1	☐ x	☐ 8 € x	 € x	=
19/03 ☐ Violons Barbares et Eva Quartet	Grille 5	☐ x	☐ 16 € x	 € x	=
21/03 ☐ Très chères petites personnes	Grille 1	☐ x	☐ 8 € x	 € x	=
1/04 ☐ L'art d'avoir toujours raison	Grille 3	☐ x	☐ 11 € x	 € x	=
9/04 ☐ Secrets	Grille 4	☐ x	☐ 13 € x	 € x	=
14/04 ☐ Y'a plus qu'à	Grille 3	☐ x	☐ 11 € x	 € x	=
17/04 ☐ Galaxie provisoire ☐ 10h30 ☐ 17h	Grille 1	☐ x	☐ 8 € x	 € x	=
4/05 ☐ Yael Naim	Grille 6	☐ x	☐ 22 € x	 € x	=
21/05 ☐ Mon père avait 3 vaches (hors les murs)	Grille 2	☐ x	☐ 9 € x	 € x	=

— Formulaire à envoyer dûment complété :
Le PréO Scène → billetterie
5 rue du Général de Gaulle
67205 Oberhausbergen

— accompagné d'un chèque bancaire
à l'ordre du Trésor Public.

Prénom _____

Nom _____

Tél _____

Adresse _____

Ville + CP _____

Email _____

TOTAL →

Données confidentielles. Vous disposez d'un droit d'accès, de modification ou de suppression de données vous concernant selon la loi de la CNIL « Informations et Liberté ».

Équipe & partenaires

Direction — Programmation Marion Hofmann
Direction adjointe — Administration Camille Lidin
Communication Catherine Munch
Assistante administrative Julie Orluc
Technique Ludovic Lamart
Logistique Maxime Goncalves
Entretien Idalina Monteiro et Christine Vetter

L'équipe remercie chaleureusement :

- **Sasha Lefere** pour le montage de cette brochure, son bel investissement durant sa période de stage, ses tenues vintage et sa bonne humeur.
- **Les bénévoles de PréO'zarts** qui font vivre le PréO Scène les soirs de spectacle.

Conception graphique supertoner.fr

(Marie Fabre : graphisme, Laurent Moreau : illustration)

Impression Imprimerie de l'EMS

Le PréO Scène est un service de la **Commune d'Oberhausbergen**.

Licences d'entrepreneur de spectacles PLATESV-R-2021-011785 ;
 PLATESV-R-2021-011871 ; PLATESV-R-2021-011872.





LE PRÉO
CENTRARTISTIQUE

OBER
HAUS
BERGEN

03 88 56 90 39

le-preco.fr

5 RUE DU G^{AL} DE GAULLE — OBERHAUSBERGEN

