

Représentations scolaires



Le PréO Scène OBERHAUSBERGEN

Séances scolaires 2026 / 2027

À l'attention des enseignants, encadrants, éducateurs,

Le PréO Scène vous propose sa programmation dédiée au jeune public et une série de séances sur le temps scolaire, pour observer le monde ensemble, à travers théâtre, spectacle musical, marionnettes, cirque, arts-plastiques et lecture.

Chacun à son niveau y trouvera l'occasion d'affûter son œil, son regard, son point de vue.

Découvrez ci-joint la présentation des spectacles ainsi que les pistes pédagogiques, à explorer avec les enfants ou les jeunes, avant et après le spectacle.

En outre, certaines compagnies sensibles au plaisir des jeunes spectateurs mettent à votre disposition des dossiers pédagogiques complets, que nous vous transmettrons sur simple demande par courriel.

Nous vous remercions de bien vouloir partager cette documentation avec vos collègues.

Au plaisir de vous accompagner dans votre parcours pédagogique,

L'équipe du PréO Scène.

MODALITÉS DE RÉSERVATION

1. Adressez-nous par email vos choix de spectacles (titre + date + horaire) à partir du 30 août, en précisant :

- Nombre d'élèves + nombre d'adultes précis *(pas de modification ultérieure sans demande au PréO Scène)*
→ **Si plusieurs classes d'un même établissement : 1 réservation avec détail des classes (effectifs et niveaux)**
- Nom de l'établissement
- Nom et téléphone du référent de la réservation
- Si différent, nom et le numéro de portable du contact sur place

2. Après traitement des pré-réservations, nous confirmerons la possibilité d'accueillir vos classes, et vous transmettrons la fiche d'inscription (fin septembre).

3. Le retour de la fiche de réservation tamponnée, signée et accompagnée du chèque d'acompte sont indispensables pour valider votre réservation. En cas de doute, contactez-nous.

CONTACT

Camille Lidin : camille.lidin@le-preo.fr — 03 88 56 90 39
Le PréO Scène — 5 rue du Général de Gaulle 67205 Oberhausbergen



TARIFS

Tarif unique de **6€ par élève. Gratuit pour les accompagnateurs** (nombre limité).
Les représentations tout public sont également accessibles aux groupes scolaires, (nombre limité), aux mêmes tarifs et sur réservation.

SOMMAIRE

Petite enfance

Sous mon aile	p. 3
NÜ	p. 7

Maternelle

Sous mon aile	p. 3
Petit POP'RON Rouge	p. 5
NÜ	p. 7
Galaxie provisoire	p. 11

Élémentaire

Petit POP'RON Rouge	p. 5
KiLLT / Ki-Lira-Le-Texte	p. 6
Rien ?	p. 9
Sehr liebe kleine Personen	p. 10
Galaxie provisoire	p. 11

Collège

Suis-je bête ?!	p. 4
KiLLT / Ki-Lira-Le-Texte	p. 6
La revanche de Godzilla	p. 8
Rien ?	p. 9
Y'a plus qu'à <i>(séance tout-public)</i>	p. 15
Mon père avait 3 vaches <i>(séance tout-public)</i>	p. 16

Lycée

Suis-je bête ?!	p. 4
La revanche de Godzilla	p. 8
L'art d'avoir toujours raison <i>(séance tout-public)</i>	p. 14
Y'a plus qu'à <i>(séance tout-public)</i>	p. 15
Mon père avait 3 vaches <i>(séance tout-public)</i>	p. 16

Programmation complète
sur
www.le-preo.fr



Mardi 3 novembre

THÉÂTRE VISUEL ET LYRIQUE

9h, 10h30 & 14h15

De **6 mois**
à la **Moyenne Section***

Sous mon aile

Création 2026

Et si les bébés savaient chanter avant de parler ? Dans une drôle de canopée, un univers fabuleux d'oiseaux et de verdure, deux artistes lyriques mêlent leur chant vibrant à celui des oiseaux... Travaillant de concert avec l'illustratrice jeunesse Marie Mirgaine, la Soupe Compagnie explore ici les liens fascinants entre babillage des mésanges et gazouillis des bébés.

L'univers esthétique et poétique de la compagnie a déjà séduit le public du PréO avec *Romance*, *Et Puis*, et *L'Amie*.

LA SOUPE COMPAGNIE

PISTES PÉDAGOGIQUES

- Éveil des sens, découverte, exploration
- Lien au vivant
- Prendre soin
- La musicalité du langage

RESSOURCES

Dossier artistique sur demande.

BIBLIORGRAPHIE

Les albums jeunesse de Marie Mirgaine, éditions Les Fourmis Rouges.

Représentations tout public :
Dimanche 25 octobre – 11h & 16h

Durée
30min

***9h & 10h30 :** de **6 mois** à la **Moyenne Section**.
14h15 : de la **Moyenne Section** à la **Grande Section**.



Vendredi 6 novembre

CIRQUE, THÉÂTRE ET PHILOSOPHIE

14h15

De la **3ème** à la **Terminale**

Suis-je bête ?!

Comment évaluer l'intelligence et la bêtise ? Qui est assez intelligent pour le faire ? Et pourquoi jugeons-nous si souvent les autres en fonction de tels critères ? Drôle d'attitude, non ?

Suis-je bête ?! questionne avec humour et sérieux ce paradoxe humain. La philosophie, le cirque et le théâtre racontent ici l'histoire méconnue de la notion d'intelligence, depuis l'apparition des tests de Q.I. jusqu'aux fameuses intelligences artificielles.

COMPAGNIE
LES ATTENTIFS

PISTES PÉDAGOGIQUES

- Les différentes formes d'intelligence
- Le regard sur soi, le regard des autres
- L'opinion personnelle, l'esprit critique
- La sociologie et l'intelligence

RESSOURCES

Dossier artistique sur demande avec corpus de textes.

Représentation tout public :
Vendredi 6 novembre – 20h

Durée
1h



© Maël Adnot

Lundi 23 novembre

THÉÂTRE DE PAPIER, POP-UP

9h, 10h30 & 14h15

De la **Moyenne Section**
au **CE2**

Petit POP'RON Rouge

Se laisser dévorer et rester coincé dans les entrailles du loup à tout jamais ? Petit POP'RON Rouge ne veut pas en rester là. Il est venu « régler son conte ».

Dans un pop-up aux échelles multiples, les formes se déplient, les personnages s'échappent de leur page, pour mieux se transposer et renverser l'histoire. Au-delà de l'immersion dans un univers graphique singulier, le spectacle interroge sur la façon de devenir « plus grand·e ».

La représentation de 30 minutes est suivie d'un échange avec les artistes.

COMPAGNIE
GINGOPLH GATEAU

PISTES PÉDAGOGIQUES

- Le conte traditionnel du *Petit Chaperon Rouge*
- Les formes géométriques et les couleurs
- Devenir grand·e, l'émancipation
- Les marionnettes, le pop-up, l'origami

RESSOURCES

Dossier pédagogique sur demande.

BIBLIORGRAPHIE

Le Petit Chaperon Rouge,
Dominique Lagrula, éditions
Les Grandes Personnes.

Représentations tout public :
Dimanche 22 novembre – 11h & 16h



Durée
45min



© Christophe Raynaud de laage

DANS LE CADRE DES NUITS DE LA LECTURE
DU 20 AU 24 JANVIER 2027
→ nuitsdelalecture.fr

Mercredi 20 janvier
Judi 21 janvier
Vendredi 22 janvier

CIRQUE, THÉÂTRE ET PHILOSOPHIE

9h
9h & 14h
9h & 14h

Du **CM1** à la **5ème**

KiLLT / Ki-Lira-Le-Texte LA MARE À SORCIÈRES

Pierre habite à la campagne et connaît par cœur le moindre caillou, la moindre brindille, le moindre insecte. Nina, la campagne, elle n'y connaît rien. Cela ne l'empêche pas d'être curieuse, de poser des questions, et de s'enfoncer dans la forêt... KiLLT / Ki-Lira-Le-Texte est un dispositif théâtral et immersif, imaginé pour transmettre le plaisir des mots, le désir de lire, l'audace de dire ensemble, et l'importance de s'engager. Ici, le récit n'existe que si chacun y apporte sa voix pour lui donner vie !

La séance de 2 heures comprend la représentation et un atelier (par demi-classe).



Durée
2h

TRÉTEAUX DE FRANCE

PISTES PÉDAGOGIQUES

- Le plaisir de la lecture
- S'engager et s'affirmer
- Les engagements sociaux et environnementaux

RESSOURCES

Dossier artistique sur demande.

BIBLIOGRAPHIE

- *Sorcières*, Simon Grangeat, illustrations de Cédric Abt, éditions Sarbacane.
- *La mare à sorcières*, Simon Grangeat, éditions l'École des Loisirs.

Représentations tout public :
Mercredi 20 janvier – 16h
Samedi 23 janvier – 16h & 19h



© Victor Gointin

Lundi 25 janvier

9h, 10h30 & 14h15

GARDE-ROBE MUSICALE

De **6 mois**
à la **Moyenne Section***

NÜ

NÜ est un vrai concert pour les tout-petits. On y tisse les mots, on y raconte nos habits sur la peau : comment on peut bouger (ou non !), dans des vêtements que l'on n'a pas choisis (ou si !). On y partage les sensations, de la caresse du vent sur la peau à l'envie de se libérer d'une turbulette oppressante !

Une grande proximité et une instrumentation simple et épurée... une poésie sonore qui raconte à la fois les rituels du quotidien et comment on grandit !

BIBLIORGRAPHIE

- *Le vent m'a pris*, Rascal, éditions L'École des Loisirs.
- *Il ne faut pas habiller les animaux*, Judi et Ron Barrett, éditions L'École des Loisirs.
- *Oh hé, ma tête*, Shinsuke Yoshitake, éditions Kaleidoscope.
- *Balthazar s'habille*, Marie-Hélène Place, éditions Hatier Jeunesse.

COMPAGNIE
PASSE-MONTAGNE

PISTES PÉDAGOGIQUES

- Le corps et les sensations
- Les rituels (s'habiller)
- Les instruments de musique (saxophone, mandoline, cajón)
- Les percussions corporelles

RESSOURCES

Dossier artistique sur demande.

Représentations tout public :
Dimanche 24 janvier – 11h & 16h

Durée
35min

***9h & 10h30** : de **6 mois** à la **Moyenne Section**.
14h15 : de la **Moyenne Section** à la **Grande Section**.



© Guillaume Héraud

Lundi 15 février

9h30

THÉÂTRE PERSONNEL ET UNIVERSEL

De la **4ème** à la **Terminale**

La revanche de Godzilla

Godzilla c'est le surnom par lequel Thomas, mon ennemi juré, m'interpellait au collège. C'est là le point de bascule, le moment où mon corps prend une dimension sociale et devient tout à coup un problème à régler. Plus de vingt ans après, force est de constater que ce corps est toujours une préoccupation...

La revanche de Godzilla, c'est quand le monstre reprend le pouvoir sur son image, sur sa propre perception de lui-même. Je ne plairai pas à tout le monde. Je ne plairai pas non plus à personne.

COMPAGNIE
BARBARA REYES

PISTES PÉDAGOGIQUES

- La perception du corps, le body-positivisme
- L'image de soi, s'accepter et s'affirmer
- Le jugement
- La norme sociale
- Le costume et le maquillage au théâtre

RESSOURCES

Dossier de présentation sur demande.

Représentation tout public :
Samedi 13 février – 19h

Durée
1h



© Yannick Perrin

Lundi 8 mars

THÉÂTRE ET DANSE

9h30 & 14h15

Du **CE2** à la **5ème**

Rien ?

Qu'est-ce que je peux faire... j'sais pas quoi faire...
Arrgh ! Ennui quand tu nous envahis !

Cette pièce à la poésie teintée d'humour, explore avec génie cette liberté de l'enfance... le désœuvrement. Ne rien faire, mais le mieux possible, avec tous les sens en éveil.

Entre danse, théâtre et petite philosophie, ce spectacle à la classe folle explore tous les contours du rien, de la dèche et du grand vide, avec tant de surprises qu'on emprunte rapidement les chemins du grandiose et du burlesque.

COMPAGNIE MONSIEUR K

PISTES PÉDAGOGIQUES

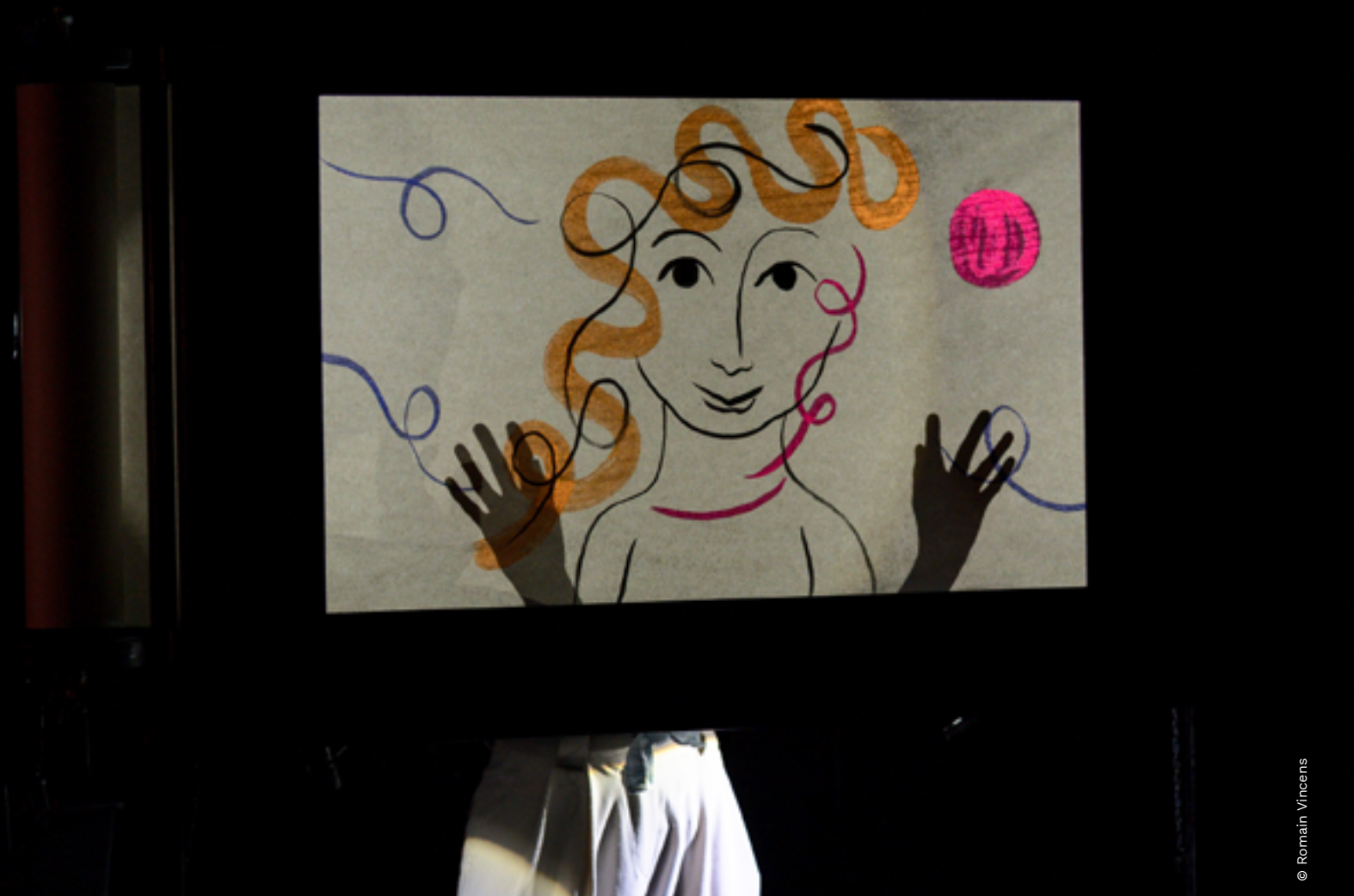
- Les vertus de l'ennui
- L'imagination et la créativité
- Le mélange des formes artistiques : la danse et le théâtre

RESSOURCES

Dossier artistique sur demande.

Représentation tout public :
Dimanche 7 mars – 16h

Durée
45min



© Romain Vincens

Lundi 22 mars

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC ET PEINTURE LIVE

9h, 10h30 & 14h15

Du **CP** au **CM2**

Sehr liebe kleine Personen TRÈS CHÈRES PETITES PERSONNES

Séances en allemand

Une peintre et un musicien replongent dans leur enfance pour rappeler, avec poésie et tendresse, que chaque enfant a des droits, dont celui de rêver librement.

« Très chères petites personnes, nous sommes des adultes, et plus précisément, des enfants qui ont réalisé leurs rêves, ceux qui donnent des ailes. A l'intérieur de chaque adulte, il y a un enfant. Et oui. Et vous savez ce que c'est un enfant ? C'est une personne qui a des envies, des rêves et des besoins. D'ailleurs, nous aussi on était petits et petites comme vous, nous allons vous raconter... ».

COMPAGNIE
DIRECTO CINÉMA

PISTES PÉDAGOGIQUES

- Les droits et libertés des enfants, l'égalité et le respect
- L'enfance et le rêve
- Apprendre à penser par soi-même
- La peinture

RESSOURCES

Dossier artistique et texte allemand disponibles sur demande. Des ateliers sont proposés par la compagnie : nous contacter pour en savoir plus.

**Représentation tout public
en français :**
Dimanche 21 mars – 16h

Durée
35min



Vendredi 16 avril

9h30 & 14h15

THÉÂTRE — MUSIQUE

De la **Moyenne Section** au **CE2**

Galaxie provisoire



Galaxie provisoire nous invite à un voyage sensoriel et poétique où des bulles de savon créent des mondes nouveaux aussi sublimes que fragiles. Le souffle donne vie à un big bang coloré et musical entre l'imaginaire de l'enfance et l'immensité cosmique. Mousses illuminées, crépitement du soleil et des planètes, gongs et saxophones plongés dans l'eau dialoguent entre la langue d'avant les mots et la musique des étoiles. Une célébration de la beauté et de la vulnérabilité du monde dont il nous faut, plus que jamais, apprendre à prendre soin.

MAGUELONE VIDAL /
INTENSITÉS

PISTES PÉDAGOGIQUES

- Les planètes, les étoiles, la galaxie
- Comment créer de la musique : souffle, son et matériaux

RESSOURCES

Dossier de présentation
sur demande.

Représentations tout public :
Samedi 17 avril – 10h30 & 17h

Durée
35min



Séances Tout Public

ouvertes aux réservations scolaires



RÉUSSIR UN COUP D'ÉTAT EN FRANCE C'EST PAS FACILE



© Louise Ajuste

Jeudi 1^{er} avril

20h

THÉÂTRE — HUMOUR ÉLECTORAL

L'art d'avoir toujours raison

Deux scientifiques issus du Groupe Interdisciplinaire de Recherche pour l'Accession aux Fonctions Électorales (G.I.R.A.F.E.) prétendent avoir trouvé une méthode, simple, rapide et infaillible pour remporter une élection. S'encomrant assez peu d'éthique, ils transmettent à un parterre de futurs candidats (le public) tous les outils nécessaires pour réussir une campagne, en prenant exemple sur les grandes personnalités politiques de notre époque.

Cynique, mais diablement drôle et efficace.

Durée
1h15

Dès
15 ans

COMPAGNIE CASSANDRE

PISTES PÉDAGOGIQUES

- Le discours politique
- L'éloquence
- La conférence décalée

RESSOURCES

Dossier artistique sur demande.

**Séance tout public ouverte
aux réservations scolaires.**

DANS LE CADRE DU CURIEUX FESTIVAL
DU 11 AU 24 AVRIL 2027
→ lecurieuxfestival.com



© Christel Laur

Mercredi 14 avril

20h30

THÉÂTRE, HUMOUR ET FUTURS DÉSIRABLES

Y'a plus qu'à



Comment créer une pièce de théâtre autour de l'avenir écologique ? Entre la complexité de l'écriture du spectacle, l'éco-anxiété, et les débats sans fin... réenchanter le futur semble loin d'être une mince affaire !

Comédiens, scientifiques, activistes et futurs possibles se croisent et bouillonnent dans une succession de scènes, irriguées par l'angoisse bien sûr, mais surtout par l'autodérision...

Entre apports scientifiques et humour, cette parodie décortique notre rapport à l'écologie, à l'avenir et au-delà, au vivre-ensemble.

COMPAGNIE
SCENA NOSTRA

PISTES PÉDAGOGIQUES

- L'écologie et l'environnement
- S'engager et s'investir pour une cause
- (Questionnement sur) le monde de demain, l'avenir
- L'éco-anxiété

RESSOURCES

Dossier de présentation
sur demande.

**Séance tout public ouverte
aux réservations scolaires.**

Durée
1h10

Dès
14 ans

SPECTACLE HORS LES MURS
→ [Au Jardin Ratatouille](#)



© Simon Le Gall

Vendredi 21 mai

20h

THÉÂTRE AGRICOLE

Mon père avait 3 vaches

« Je suis fils d'agriculteur. J'ai grandi aux rythmes des récoltes, du prix du lait, du cours de la viande. Mon terrain de jeu faisait 25 hectares et mes héros étaient les chauffeurs de tracteurs... »

Farfouillant dans ses souvenirs, le conteur tisse une réflexion sur l'évolution de l'agriculture et les enjeux de ce qui constitue le monde agricole aujourd'hui : ruralité, mal-être paysan, environnement, agro-économie...

Le propos d'actualité croise un récit historique profondément humaniste et sensible, entre nostalgie, humour et poésie. Le regard est investi, militant et sans jugement.

MOUTON MAJOR

PISTES PÉDAGOGIQUES

- Le théâtre pour aborder une question de société
- L'agriculture dans l'évolution de la société

Spectacle délocalisé au Jardin Ratatouille

(en face du 15 route de Saverne, Oberhausbergen). Repli au PréO en cas de mauvais temps.

Durée
1h10

Dès
12 ans

**Séance tout public ouverte
aux réservations scolaires.**